En medio de un fervor y entusiasmos inigualados se dió comienzo en el día de ayer al grandioso Primer Congreso Mariano de la Arquidiócesis de Montevideo

SOLEMNE DISCURSO DE APERTURA PRONUNCIO EL Excmo. Sr. ARZOBISPO

Con motivo de la apertura del 1er. Congreso Mariano de la Arquidiócesis, el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. doctor Antonio Ma. Barbieri, pronunció el solemne discurso lleno de docencia que a continuación publicamos:

Excmo. señor Nuncio; Hermanos en el Sacerdocio, amadísimos fieles:

Iniciamos con este acto nuestro primer Congreso Mariano de esta Arquidiócesis de Montevideo.

Ha llegado al fin el momento tan ansiado por nuestro corazón de expresar, en una forma pública y solemne, nuestro amor y devoción a María.

Para que nuestros homenajes sean más sentidos creo del caso, exponer, en estas mis palabras liminares, los fundamentos de la devoción a María Santísima, que son los móviles que informan los actos que vamos a protagonizar en estos días de bendición y de gracia.

Para ello hemos de establecer que la devoción a María tiene caracteres singulares que la distinguen de toda otra devoción y la constituyen por sí sola un culto especial que llamamos de hiperdulía.

No es ni una devoción, ni una devoción facultativa; es una devoción que entra en el engranaje de la Redención como una pieza indispensable puesto que así lo dispuso Dios Nuestro Señor en la economía de su Obra Redentora.

Todos los Santos Padres están de acuerdo en declarar, que así como el enemigo del hombre, hizo cómplice a la mujer para perder al género humano, Dios N. Señor queriendo restablecer el orden quebrado, asoció a otra mujer en la restauración.

Y así como —en el proceso histórico— no podemos prescindir de la Mujer, Eva, en la caída del hombre, tampoco podemos, en su rehabilitación, prescindir de otra Mujer, María Santísima.

Lo que equivale a decir de que nuestra vinculación con Ella tiene un carácter peculiar y necesario.

Pero debemos preguntarnos, ¿En qué consiste —concretamente— esa intervención de María en la obra restauradora de Dios? ¿Cómo entra María en la economía de la Redención?

Y la teología Mariana nos responde: como Mediadora, como Corredentora y como Madre. Estos títulos no son meramente honoríficos; se le atribuyen a María con la profunda verdad de su significado; María es realmente Mediadora, Corredentora y Madre de la humanidad.

Es Mediadora. Porque el pecado había zanjado un profundo abismo entre Dios y los hombres, era necesario para salvarlo que un puente se tendiera entre la infinita Santidad de Dios y la infinita miseria del hombre; por una parte el Mediador debía estar unido a Dios, por otra debía estar unido al hombre. Pero esa unión era imposible, en ella habían de identificarse términos antagónicos como son Dios tres veces Santo y el hombre pecador.

Sólo la infinita Sabiduría de Dios podía tender ese puente y darnos ese Mediador en el que se identificaran Dios y los hombres.

"Et Verbum caro factum est". Y el verbo, la segunda Persona de la Santísima Trinidad se hizo carne, "et habitabit in nobis" y habitó entre nosotros. Y fué Cristo. Dios verdadero y hombre verdadero. Hombre verdadero para expiar el pecado de sus hermanos y Dios verdadero para dar a esa expiación el valor infinito de una reparación a la infinita majestad de Dios.

Cristo es el Mediador; pero Cristo vino al mundo por María Ssma. en su seno se realizó el inefable; misterio, el día que el Angel de Dios anunció a María.

Hasta Ella baja la persona del Verbo; en Ella se hizo carne de su carne y sangre de su sangre; y por Ella el mundo tuvo al prometido Mediador entre Dios y los hombres.

Su colaboración efectiva la hace participar de esta mediación; y por eso la hace real y efectiva mediadora instrumental entre Dios y nosotros.

Pero esa mediación se realizó en orden a la Redención, como quiera que el Mediador debía ser el Redentor de los hombres.

Y María sigue a su Hijo, Cristo. Le sigue hasta el Calvario.

Van los dos a ofrecer el mismo holocausto.

No quiere decir esto que la Redención de Cristo haya sido incompleta sin la obra de María. Pero quiere decir que a la Redención completa, infinita, y eficaz de Cristo, se unió por natural concomitancia la obra corredentora de María.

No podía ser de otra manera.

Y esto por dos razones obvias.

Primeramente porque la carne en la que se obraba la Redención, era su carne; en segundo lugar porque el Redentor era su Hijo. El Redentor era suyo, y no como quiera suyo, sino por el título de propiedad más grande que es el de Madre.

Y no era posible que todo lo que pasaba en la humanidad sacrosanta de Cristo no pasara igualmente en María. María, señores, llevó con Jesús la Cruz, camino del Calvario; María sufrió todos los escarnios; María fué crucificada con Cristo en la Cruz y María murió por nosotros con su Hijo.

Sería un pensamiento burdo el suponer que porque la cruz no pesó, materialmente sobre María, ni los clavos abrieron materialmente sus manos, sus pies y su costado, y porque su corazón no dejó de latir con el de su Hijo, que María no haya sido crucifijada con El.

Díganlo sino las madres que han visto sufrir y morir a su hijo.

Por eso así como se pudo decir de Cristo que era el Varón de los dolores "Vir dolorum", se pudo poner con toda verdad en labios de María aquellas palabras: "Mirad si hay dolor igual a mi dolor".

Y por ser Mediadora y Corredentora María es Madre de los hombres. Cuando la llamamos Madre lo hacemos en sentido propio; porque si bien no lo sea en el orden de la naturaleza lo es en el orden de la Gracia.

¿Qué es en efecto la Madre? Es la que da la vida a su hijo. Y yo me pregunto: en el orden sobrenatural ¿Cuál es nuestra vida? Y tengo que responderme con todos los teólogos que esa vida es la gracia y la gracia es la vida de Cristo en mí. Cristo es mi vida en el orden de la gracia. Pero Cristo lo he recibido por mediación de María como recibí mi vida natural por mediación de mi madre. Luego en el orden sobrenatural María es Madre mía, verdadera y real Madre mía.

Eso y no otra cosa es lo que Cristo definió en el Calvario.

Cuando dijo aquellas palabras: "He ahí a tu Madre" nó la creaba en ese momento; la señalaba y la descubría para nuestro consuelo y para nuestra devoción.

Por estas razones, amadísimos fieles, la entera cristiandad desde su principio ha honrado a María como ha honrado a Jesús; porque es imposible separar la obra de ambos, porque si bien en la obra Redentora tienen distinta jerarquía, sin embargo son inseparables como son inseparables del tronco la raiz que los sustenta y las flores y los frutos que se alimentan en él.

Y precisamente, en virtud de esa unión inquebrantable, es que María sigue siendo la Mediadora, la Corredentora y la Madre; y así como Dios se hizo presente en la tierra por María; el hombre se hará presente en el cielo también por medio de María; lo que explica la fórmula conocida: Ad Jesum per Mariam; a Jesús llegaremos por medio de María.

La humanidad entera ha sentido siempre esa mediacion de María; por eso la ha invocado en las horas difíciles del mundo y de las almas. Y todos hemos sentido que realmente María estaba entre Dios y nosotros. Interventora de los hombres y Dispensadora de las gracias de Dios.

Y en estos últimos tiempos Ella misma nos ha recordado esta universal mediación, revelando a los pastorcitos de Fátima que el mundo había de salvarse sólo por la gracia de Dios; y que esa gracia la íbamos a encontrar en su Corazón.

Señores, estos son los fundamentos de la devoción a María; estas son las razones por las que nos hemos reunido hoy aquí para iniciar estas jornadas de intenso fervor Mariano.

Y al declarar abierto el 1er. Congreso Mariano de esta Arquidiócesis de Montevideo, permitidme que os exponga un último pensamiento. Yo recuerdo en estos momentos la escena evangélica de las Bodas de Caná.

Vosotros conocéis muy bien ese episodio:

María asiste a una boda; falta el vino durante el convite. María se apercibe de ello: intuye la angustia de los esposos y se dirige a su Hijo, allí presente para que intervenga en esa necesidad. Jesús parece quedar indiferente ante el ruego de María. Pero Esta que conoce bien el Corazón de su Hijo llama a los siervos y les dice: "Haced lo que Jesús os mande". Obedecen los siervos y la abundancia del mejor vino conjuró la preocupación de los jóvenes esposos.

Señores, las escenas del Evangelio son historia y son vida; el hecho histórico del relato cobra siempre una renovada actualidad, puesto que describe las contingencias de todos los tiempos.

Hoy estamos viviendo la misma escena. En esta fiesta del espíritu está Ella, María, como protagonista soberana. A su alrededor nosotros, llenos de miserias y de necesidades; y más allá, la sociedad en que vivimos y más allá aún el mundo entero con sus tremendas angustias, con sus pecados y con todos sus problemas.

María, la Madre, lo sabe; y aquí como en las Bodas de Caná se dirige a su Hijo, el cual ha de sentir sin duda en su Corazón, la frialdad con que todos hemos correspondido a su gracia.

Pero no importa, María está aquí dirigiéndonos la misma exhortación: haced lo que Jesús os diga.

Y ya sabemos lo que nos dice Jesús; lo sabemos porque conocemos su Evangelio; lo hemos oído repetir en las Misiones que acabamos de predicar; lo vamos a recordar en este Congreso.

Señores, aunque el mundo esté desquiciado no importa; aunque la sociedad sea pecadora, no importa; aunque nosotros hayamos sido ingratos no importa; la salvación está en nuestras manos; todo se disipará como una débil nube si cumplimos el mandato de María: hacer lo que nos diga Jesús.

Que sea este, hermanos, el santo y seña de estos días; que sea esta la norma y el fruto de este Primer Congreso Arquidiocesano que celebramos a gloria de Dios y a honra de nuestra Madre la Santísima Virgen María.

Queda pues inaugurado el Primer Congreso Mariano de Montevideo.

Excmo. Sr. Nuncio:

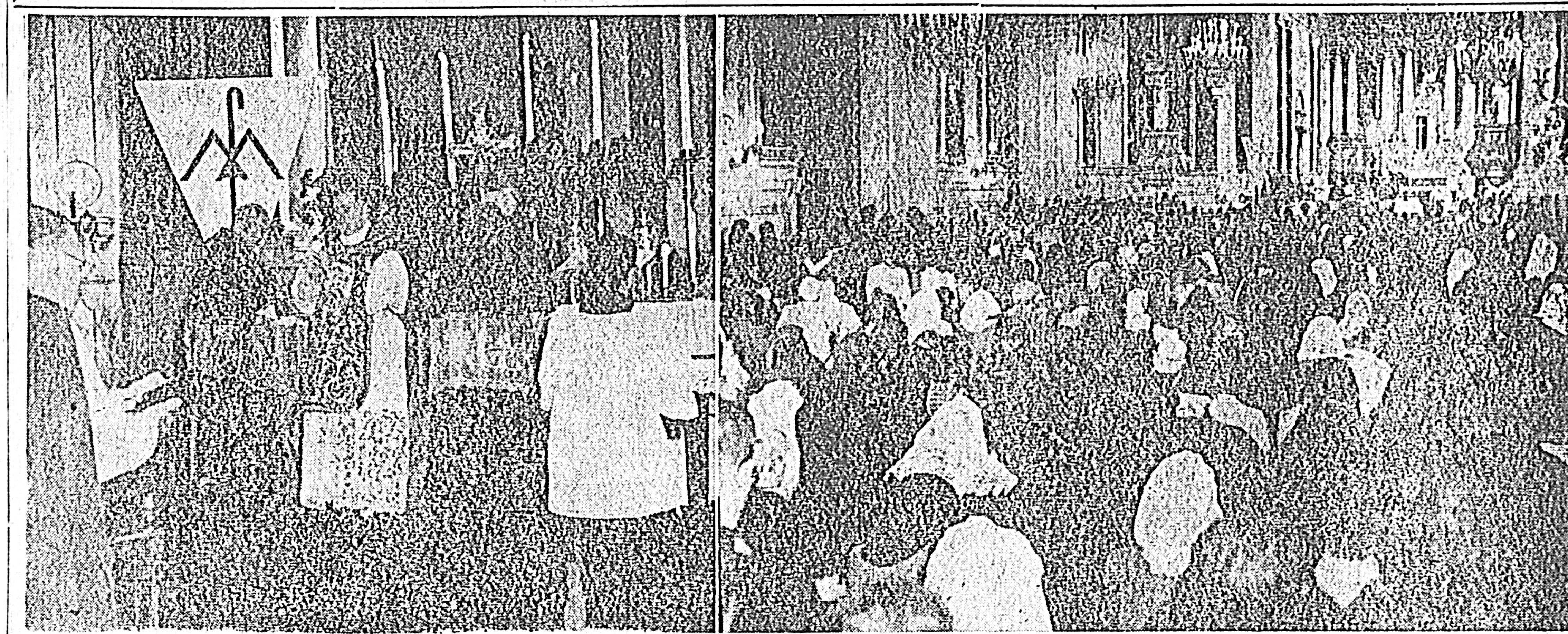
Es para nosotros un honor y un placer el que Vos hayais querido presidirlo. Vos sabéis como se os ama en esta Arquidiócesis; por la representación de que estais investido y por Vuestras exquisitas dotes personales que os han hecho el amigo dilecto y cordial de todas las horas.

Vuestra presencia nos trae la del Augusto Pontífice, Padre común de todos los fieles; y Vos seréis el vínculo para trasmitir a Su Santidad nuestra adhesión total y nuestro filial amor.

Este Congreso que lo hacemos en honor de María y como un acto de acatamiento a su augusta voluntad ha de ser una vez más la expresión de nuestra adhesión a la Catedra de aquel que sólo tiene palabras de vida eterna, en cuya docencia está el camino de la verdad y la vida que el mundo necesita para salvarse.

Excmo. Señor: sed el bienvenido en el seno de este Congreso; haceos intérprete de estos sentimientos y ponedlos en el corazón del Santo Padre como el homenaje de estos hijos del Uruguay que quieren vivir y morir en la fe y en el amor de Jesucristo, en el corazón de Su Purísima Madre, y en el seno de la Santa Iglesia.

LOS FIELES SIGUEN CON FERVOR, EL SANTO SACRIFICIO DE LA SANTA MISA, QUE OFICIO EL EXCELENTISIMO SEÑOR NUNCIO



El pueblo se volcó ayer de mañana a la Basílica Metropolitana, a fin de participar en la solemne Misa inaugural del magnífico Congreso que estamos viviendo. Las notas gráficas testimonian dos aspectos de esta solemne ceremonia: El Excmo. Sr. Nuncio Apostólico, Mons. Dr. Alfredo Pacini, que preside estas jornadas memorables, oficiando la Santa Misa; y al numeroso y fervoroso público que participó con unción en este acto.

El Edicto Arzobispal

Declara iniciado el Primer Congreso Mariano de la Arquidiócesis

Luego de la Solemnísima Misa realizada ayer de mañana, el Secretario del Arzobispado, Ilmo Cgo. Omar A. Mangado, desde el púlpito de la Catedral dió lectura del siguiente

EDICTO ARZOBISPAL

NOS, el Dr. D. ANTONIO MARIA BARBIERI, por la gracia de Dios y de la Sede Apostólica. Arzobispo de Montevideo, Asistente al Solio Pontificio.

Al Venerable Cabildo Metropolitano, Sacerdotes de ambos Cleros, Comunidades Religiosas, Miembros de Acción Católica, Asociaciones piadosas y Fieles en general, salud y Bendición en el Señor.

COMO es de público conocimiento, por Documento que oportunamente hemos emanado, Nos hemos propuesto celebrar un Congreso Mariano, el primero a efectuarse en nuestra Arquidiócesis, en ocasión del centenario de la Definición Dogmática de la Inmaculada Concepción.

HABIENDO llegado la fecha fijada para realizarlo:

POR LAS PRESENTES, en nombre de Dios Trino y Uno, de su Santísima Madre la Purísima Virgen María, de los Patronos de esta Arquidiócesis los Santos Apóstoles Felipe y Santiago, y en virtud de nuestras facultades ordinarias declaramos con fecha de hoy iniciado el 1er. Congreso Mariano Arquidiocesano y convocamos a sus sesiones al Venerable Cabildo Metropolitano, al Clero Secular y Regular, a las Comunidades Religiosas, a los miembros de Acción Católica, a las Instituciones Católicas y a los fieles en general.

PRESIDIRA este Congreso —por su benévola anuencia— el Excmo. Sr. Nuncio de Su Santidad Mons. Dr. Dr. Alfredo Pacini, Arzobispo Titular de Germia.

AUGURANDO los más abundantes frutos espirituales de este Congreso, expedimos el presente Documento en Montevideo, a los nueve días del mes de octubre del Año Mariano de mil novecientos cincuenta y cuatro.

† ANTONIO Ma. BARBIERI,
Arzobispo de Montevideo,
Por mandato de Su Excia. Rvma.:

OMAR MANGADO
Secretario General.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)

TEL.: 8.09.06 - 8.09.96 — CALLE CIUDADELA 1469

AÑO LXXVI. — Nº 23.268. — EDICION DE 32 PAGINAS, EN TRES SECCIONES. — MONTEVIDEO, DOMINGO 10 DE OCTUBRE DE 1954

Una multitud fervorosa se congregó en la Catedral en la solemne Misa inaugurál

Una multitud fervorosa se congregó ayer en la Basílica Metropolitana para participar en el solemnísimo acto inaugural del 1er. Congreso Mariano de la Arquidióceis de Montevideo.

No obstante la hora relativamente temprana y ser día de trabajo, el aspecto presentado por nuestra histórica Catedral fué realmente magnífico y superó el éxito previsto.

Hombres, mujeres y niños, pobres y ricos, unidos por el deseo de aclamar a la Ssma. Virgen colmaron desde hora temprana la nave central de la Basílica Metropolitana y ocuparon gran parte de las laterales.

Ofició la Santa Misa, el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico de Su Santidad que preside todas las ceremonias del magno congreso, siendo ayudado en el altar por el Ilmo. Mons. Luis R. de Santiago, y por el Ilmo. Canónigo José Felipe Elizalde. Frente al altar, que se levantó sobre un entarimado debajo de la cúpula, se ubicaron el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Antonio Ma. Barbieri y el Excmo. Sr. Obispo de Salto, Mons. Dr. Alfredo Viola.

La Misa fué rezada, interviniendo la Polifónica de la Metropolitana dirigida por el Pbro. Antonio Tonnet, y el pueblo que entonó fervorosamente diversos cánticos en honor de la Santísima Virgen.

Dentro de la solemnidad que prestaba la ceremonia por su valor intrínseco, y con sus luces y adornos nuestra Basílica Metropolitana, transcurrió la misa que fué seguida por el numeroso público que señaló un fervor intensísimo.

Y en esta ceremonia un momento de intensísima emotividad fué cuando el Ministro Oficiante, y los Excmos. Sres. Arzobispo de Montevideo, y Obispo de Salto se aprestaron a distribuir la Sagrada Comunión. Eran las 8 y 30, cuando dióse comienzo a esa distribución, y a las 9, proseguía el público acercándose a la Sagrada Mesa para participar del Banquete Eucarístico. Tal es así que a indicación de las autoridades pertinentes, el público hubo de dirigirse luego a la Capilla del Santísimo para comulgar, y permitir que la ceremonia no se dilatara más.

Prosiguió luego el Santo Sacrificio que finalizó en medio de cánticos y fervorosas plegarias.

Instantes después el Ilmo. Canónigo, Omar Mangado, Secretario del Arzobispado de Montevideo y Asesor del Comité Central del 1er. Congreso Mariano de la Arquidiócesis se dirigió al púlpito para dar lectura al Edicto Arzobispal que declaraba iniciado el Congreso. El texto oficial del mismo, lo publicaremos en otro lugar.

Leído el edicto, ascendió al púlpito el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, quien pronunció el discurso de apertura de estas memorables jornadas, cuyo texto completo damos en otro lugar.

Finalizadas las emotivas palabras de nuestro Prelado, el Excelentísimo Sr. Nuncio Apostólico invocó al Espíritu Santo, entonando la polifónica y el clero ubicado en el presbiterio del altar mayor de la Catedral, el coro correspondiente.

Terminda la invocación, se dió por finalizado esta primera ceremonia, siendo aclamados por el pueblo que se había congregado frente a la Catedral la jerarquía eclesiástica al hacerse presente en el atrio.

Tal fué la fervorosa ceremonia inaugural de la primera jornada del Congreso.

Día del Obispo

Dentro de los actos del Congreso, en el día de hoy se tendrá una especial intención por el Excmo señor Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Antonioª M Barbieri.

En efecto: se conmemora el Día del Obispo, fecha ésta en que encuentra a nuestro pueblo junto con la gigantesca figura moral e intelectual de nuestro Prelado ratificándole su adhesión y su inquebrantable colaboración a sus esfuerzos apostólicos.

Nos unimos de corazón a esta firme posición de nuestro pueblo que le permite a nuestro Prelado seguir en sus intensos empeños para el logro de su felicidad espiritual.

La presencia del Excmo. Sr. Obispo de Salto, Mons. Viola

El Excmo. señor Obispo de la Diócesis de Salto, Mons. Dr. Alfredo Viola se encuentra entre nosotros con motivo del Congreso, a fin de participar en las ceremonias del mismo.

La presencia del querido Obispo uruguayo ha sido subrayada por nuestro pueblo que ya en las distintas ceremonias realizadas testimonió su afecto en forma elocuentísima. No podía ser de otra manera.

El homenaje de mañana a madres de Sacerdotes

Conforme lo hemos anunciado, en el día de mañana, Día de la Maternidad Divina de la Santísima Virgen María, se rendirá especial homenaje a la madre de los sacerdotes.

Recibirán ellas en acto con ceremonial litúrgico y luego de la Misa Pontifical que se oficiará mañana, a las 8 y 30, en la Catedral, una hermosa insignia. El Excmo. Sr. Nuncio Apostólico Mons. Dr. Alfredo Pacini, le hará entrega de las mismas a cada una de las homenajeadas. Celebrará la Pontifical el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico, y será orador el Pbro. Arturo Dibar S.J.

La imagen de Nuestra Señora de la Fundación, preside las ceremonias

La histórica y venerada imagen de Nuestra Señora de la Fundación es la que preside las solemnísimas ceremonias inauguradas tan brillantemente ayer.

Por la mañana estuvo presente en la Misa realizada; por la tarde en la imposición de insignias a los Prelados Domésticos y Canónigos; en el acto de los enfermos y en la solemne exposición de arte mariano.

Ofrecemos una reseña histórica de la Imagen de Nuestra Señora de la Fundación:

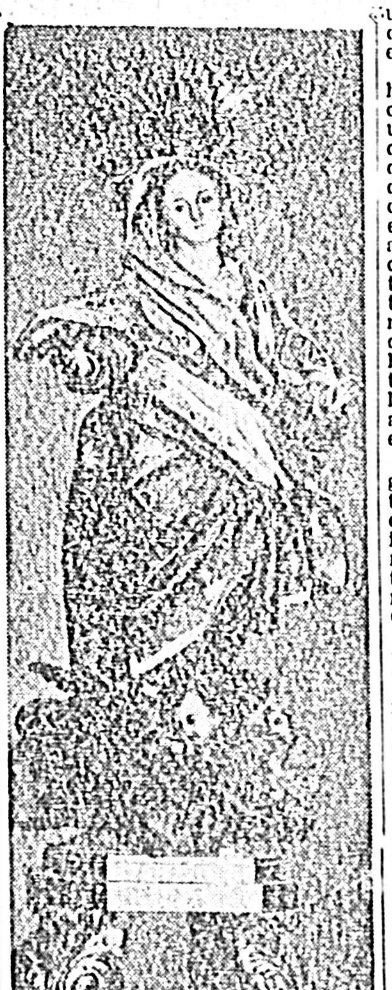
A fines del año 1952, con motivo de las reparaciones que se efectúan en la Catedral, fué hallada en un lugar de las tribunas, de raro y dificultoso acceso, una imagen muy deteriorada de la Inmaculada Concepción. Dos cosas llamaron de inmediato la atención en ella: su evidente antiguedad y su indiscutible valor escúltorico.

Puesta en manos de competentes artistas, estos la estudiaron detenidamente y así pudieron informar que "analizadas sus características" —madera, forma del tallado y policromía de su decoración— era de auténtico arte barroco, ejecutada a fines del siglo 17 o en la primera mitad del siglo 18, época del auge del barroco en la imaginería". ¿Era acaso esta imagen la primitiva que se veneró en esta ciudad?

Recordemos algunos hechos históricos. Por decreto del 15 de enero de 1727, el Capitán Don Pedro de Millán estableció como segunda fiesta pública de la nueva población de Montevideo la de la Inmaculada Concepción de María Santísima.

Al año siguiente, y con fecha 9 de Octubre de 1728, el Consejo de Indias elevó un extenso informe a Su Majestad, el Rey de España en el cual se lee esta valiosa información: "que es igualmente subsecuente la providencia de un Cura, con la congrua competente, para la puntual asistencia en la Iglesia, en donde ya está colocado el Sacramento de la Eucaristía y puesta en el retablo la Imágen de la Concepción, como titular de su advocación, con los bultos de los santos Apóstoles San Felipe y Santiago, Patronos de la Plaza y población.

En el año 1740 se inaugura la primera Matriz y en un inventario realizado en 1773, entre las joyas anumeradas consta "una corona de Ntra. Señora".



Veinte años después en un segundo inventario efectuado con mucha prolijidad, aparece: "la corona de plata de Nuestra Señora de la Concepción, con peso de un marco y "una onza" y una imagen de bulto de la Concepción que está colocada en el Altar Mayor".

De acuerdo a estos documentos históricos es evidente que desde los comienzos de la población existió una imagen de la Inmaculada Concepción. Esta debía ser de pequeñas dimensiones pues estuvo destinada a la humilde capilla donde se iniciaron los cultos sagrados en la ciudad. Fué luego trasladada a la primera Matriz del año 1740, y cuando en 1804 se inauguró la actual Catedral Metropolitana, la histórica imageen, tal vez por sus mismas pequeñas proporciones estuvo colocada algún tiempo, junto con las imágenes de San Felipe y Santiago, en un altar lateral, pasando luego al Altar Mayor de acuerdo a las normas litúrgicas que así lo establecen.

La imagen presidió todos los grandes y trascendentales acontecimientos de la vida religiosa, civil y social hasta el día 8 de diciembre de 1853, día en que Monseñor José Benito Lamas la sustituyó por la que actualmente veneramos en el Altar Mayor de la Catedral.

Volvemos entonces a preguntar, ¿la imagen recientemente encontrada es la primitiva que se veneró en nuestra ciudad? Todos los datos que se poseen y todas las circunstancias que la rodean nos dan una categórica respuesta afirmativa. Entre estas circunstancias merece destacarse que la imagen estuvo largos años guardada junto con las imágenes de vestir de San Felipe y Santiago, sin duda alguna las primitivas de la ciudad. Un día estas estatutas fueron llevadas al Museo del Club Católico, mientras ésta de la Concepción, por el precario estado de conservación en que se hallaba y por los graves deterioros que ofrecía fué olvidada en un rincón de la tribunas para que volviera un día al culto solemne y público, en este año Mariano de bendición y de gracia, realzada en artístico pedestal y admirablemente restaurada.

Por esto Su Excelencia Rvma. Monseñor Antonio María Barbieri, la bendijo solemnemente el 21 de novimebre de 1953, y quiso que fuera llamada, por su tradición y por su historia, Nuestra Señora de la Fundación.

El Excmo. Sr. Nuncio

PRESIDIRA TODAS LAS CEREMONIAS DEL MAGNO CONGRESO



El Excmo. señor Nuncio de Su Santidad, Mons. Dr. Alfredo Pacini, preside las ceremonias del grandioso Congreso iniciado ayer.

Será esta una nueva ocasión en que el pueblo cristiano podrá brindarle su testimonio de afecto y en que en su persona se ratifique la adhesión incondicional a la Venerable Figura del Vicarios de Cristo.

Publicación oficial del Comité Central

A los efectos de evitar confusiones, debemos señalar que el Comité Central del Congreso ha editado solamente una publicación oficial y que es el folleto de amable recuerdo de estas jornadas.

Se vende al precio de $ 0.30, solamente para contribuir a sufragar los grandes gastos que demanda el Congreso. Todo congresista debe poseer ese folleto, y puede ser solicitado a los equipos de Hijas de María de cuya colocación se ha encargado.

Invitación de Juventus

E Consejo Directivo de Juventus adhiriéndose a los actos del Primer Congreso Mariano de la Arquidiócesis de Montevideo, encarece a sus asociados la asistencia y viva participación en todos los actos del mismo.

Hoy a las 17.30 las socias de la institución se concentrarán en la esquina del Palacio Salvo, frente a la Plaza Independencia, para asistir a las Confirmaciones y a la Misa vespertina de Comunión General.

De una manera especial cita a los señores socios para la Concentración de Hombres y Jóvenes que tendrá lugar mañana, lunes a las 23 horas en la Plaza Libertad a la manifestación por la Av. 18 de Julio y a la Misa de Comunión General para hombres que será celebrada en la Plaza Matriz a las 24 horas por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo Monseñor Dr. Antonio María Barbieri.

Encarece la participación de todos los asociados a la gran Procesión de Corpus que se realizará como solemne acto de clausura del Congreso y en la que se escuchará la el Radio Mensaje de S. S. Pío XII a los católicos del Uruguay.

El punto de concentración para los socios será 18 de Julio yVázquez y para las socias 18 de Julio y Cuareim, debiendo agruparse en torno a la bandera de la institución.

Las señoritas de la Arquidiócesis de Montevideo ofrecerán en la tarde hoy la nota inapreciable de su intenso valor en el campo apostólico ofreciendo a la Sma. Virgen la conquista de mil nuevas almas

Despierta extraordinaria expectativa la ceremonia de la Plaza Independencia

Esta tarde la población de Montevideo presenciará un espectáculo maravilloso. Decenas de miles de señoritas se concentrarán en la Plaza Independencia para realizar SU DIA DE SACRAMENTO.

El esfuerzo que han realizado los jóvenes apóstoles para ofrecer a su Madre María Inmaculada la dádiva valiosísima de nuevos corazones que palpitarán junto al suyo maternal ha sido realmente notable. Suman el millar las señoritas que recibirán un sacramento por primera vez, sean ya bautismos, sean ya confirmaciones y primeras comuniones. La recorrida sacrificada de las señoritas ha dado una cosecha abundante que ha de alegrar sobremanera a la Santísima Virgen. Esa es una magnífica lección que brindan las señoritas en el campo católico. Es la demostración de un espíritu ávido de extender el reinado de Cristo y su Iglesia en este Uruguay. Es la afirmación de una presencia que irradia a Cristo. Es la certeza de la pujanza de una voluntad.

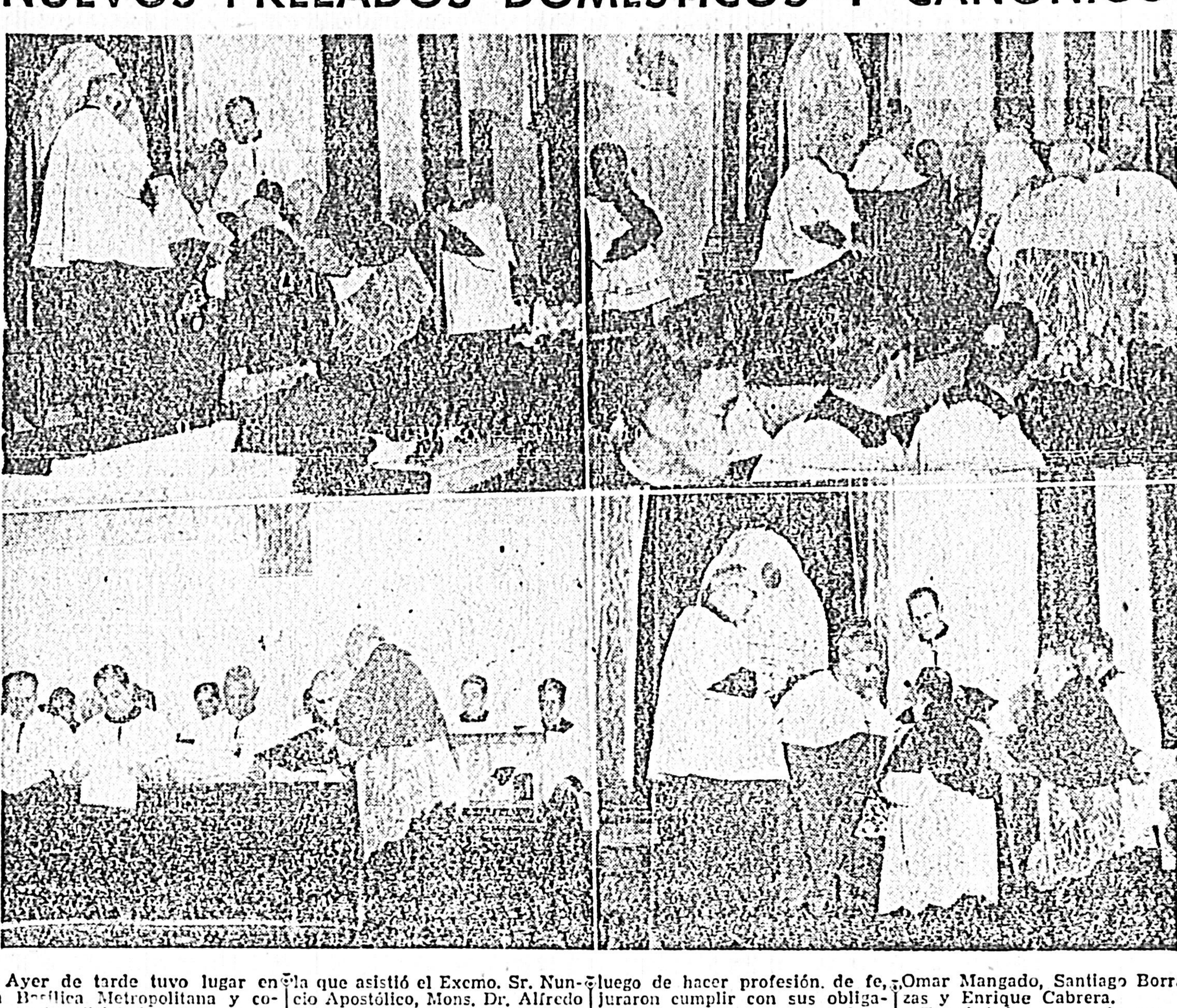
Para esta jornada llegarán señoritas de todo punto de la Arquidiócesis. Canelones, San José, Maldonado, Rocha Lavalleja, estarán en el acto de esta tarde magníficamente representados.

Las ceremonias se iniciarán en la Catedral, donde se procederá a bautizar a numerosas señoritas. Luego, se dirigirán hasta la Plaza Independencia donde se realizará el segundo acto de la jornada: la administración del Sacramento de la Confirmación, que hará el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Antonio Ma. Barbieri. Las confirmaciones comenzarán a las 18 horas. A las 19 horas en punto se iniciará el Santo Sacrificio de la Misa que celebrará el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico, Mons. Dr. Alfredo Pacini.

Será locutor de las ceremonias que se irradiarán por CX44, Radio Solís, el Pbro. Haroldo Ponce de León.



SE ENTREGARON AYER LAS INSIGNIAS A LOS NUEVOS PRELADOS DOMESTICOS Y CANONIGOS



Ayer de tarde tuvo lugar en la Basílica Metropolitana [illegible] entrega de las insignias a los Prelados Domésticos designados por la Santa Sede y a los Canónigos nombrados por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo.

Ello dió motivo a que en la Basílica Metropolitana se congregara numeroso público deseoso de participar en la tocante ceremonia que fué oficiada por el Excmo. Sr. Arzobispo, Mons. Dr. Antonio Ma. Barbieri, y a [illegible]

DIA DE LOS SACRAMENTOS

ADVERTENCIA MUY IMPORTANTE!

Como se ha venido anunciando repetidamente se bautizarán, confirmarán y recibirán la Primera Comunión, SOLAMENTE aquellas personas que tienen la boleta de inscripción y la tarjeta de entrada expedida por el Sub Comité Organizador.

Trasmisiones radiales

Para el día de hoy, solamente será trasmitido el acto que protagonizarán las señoritas en la Plaza Independencia. CX 44, Radio Solís ha sido encargada de ello.

Las próximas ceremonias. Concierto Sacro, Manifestación y Misa de medianoche de los hombres, el acto de la niñez arquidiocesana y el solemnísimo acto de clausura, serán irradiados por CX 8 Radio Sarandí.

La Semana de la Madre Cristiana

El R. P. [illegible] pronunciará, durante la semana de la Madre Cristiana que se realizará del 13 al 19 de [illegible], un ciclo de conferencias [illegible] mo tema [illegible] tísima, Reina del Hogar.

Y los temas [illegible] la semana serán:

1º) María, [illegible]

2º) María, ideal de la santidad familiar.

3º) María, ideal de la [illegible] familiar.

4º) María, ideal de la educa[illegible]

5º) María, ideal de la pureza.

6º) María, salvadora de la familia cristiana.

Instrucciones importantes para el gran acto de las señoritas

Para tener presente en la ceremonia de hoy:

1º —Comunión solamente de Señoritas.

2º —El público en general no podrá comulgar en este acto.

3º —Las señoritas que participarán del acto deberán ir confesadas porque no se podrá confesar en la plaza.

4º —Se recomienda usar velo blanco.

5º —Los actos comenzarán puntualmente. Los Bautismos en la Catedral, a las 17 horas. Las Confirmaciones en la Plaza Independencia a las 18 horas. La Misa en la Plaza, a las 19 horas.

6º —La Central de Información para este día de los Sacramentos estará en la COT.

7º —Se recomienda a las familias que viven en la Plaza Independencia embanderen los frentes de sus casas.

8º —El ayuno eucarístico deberá observarse TRES HORAS antes.

PROGRAMA OFICIAL DE ACTOS

Domingo 10 de octubre.

—A las 8 horas: Día del Obispo. En la Catedral. Ordenaciones sacerdotales.

Celebrante: Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo. Mons. Dr. Dn. Antonio M. Barbieri.

—A las 10 y 30 horas: en el Salón de Actos del Colegio del Sagrado Corazón, Avda. 8 de Octubre, Conferencia para Religiosas.

Orador: Excmo. Sr. Obispo de Salto, Mons. Dr. Dn. Alfredo Viola.

Día de los Sacramentos para Señoritas.

—A las 17 horas: en la Catedral, Bautismos.

—A las 18 horas: en la Plaza Independencia, Confirmaciones.

Celebrante: Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo. Mons. Dr. Dn. Antonio Ma. Barbieri.

—A las 19 horas: en la Plaza Independencia, Misa vespertina, Primeras comuniones y comunión general.

Celebrante: Excmo. Sr. Nuncio Apostólico, Mons. Dr. Dn. Alfredo Pacini.

Locutor: Sr. Pbro. Haroldo Ponce de León.

Lunes 11 de octubre.

—A las 8 y 30 horas: en la Catedral, Misa Pontifical e imposición de insignias a las Madres de los Sacerdotes.

Celebrante: Excmo. Sr. Nuncio Apostólico, Dr. Dn. Alfredo Pacini.

Orador: R. P. Arturo Dibar S.J.

Misas de Comunión general en todas las Parroquias de la Arquidiócesis.

—A las 18 y 30 horas: en el teatro "Solís", concierto sacro por la Federación Uruguaya de "Pueri Cantores".

—A las 23 horas: Concentración de Hombres en la Plaza Libertad. Manifestación por la Avda. 18 de Julio hasta la Plaza Independencia. Acto patriótico.

Orador: Sr. Arq. Dn. Horacio Terra Arocena.

—A las 24 horas: en la Plaza Matriz. Misa de Comunión General para los Hombres.

Celebrante: Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Dn. Antonio María Barbieri.

Locutor: Sr. Pbro. Dr. José Carlos Freire.



PARA EL ACTO DE LA NIÑEZ

El Comité de Piedad adoptó las siguientes decisiones respecto a la organización de la concentración arquidiocesana de la niñez, que tendrá lugar el martes 12 a las 9 horas en el Estadio:

1. — Cada colegio y catecismo deberá colocar en el ómnibus, camión o auto en que transporta a los niños, la misma letra de la puerta por donde le corresponde entrar al Estadio.

2.—UBICACION DE LOS OMNIBUS

Niñas. — Puertas J. y K.— Entrar por Garibaldi hacia Anador estacionando en el cantero central de Av. Garibaldi, frente al Instituto de Higiene.

Puertas H e I. — Entrar por Garibaldi, siguiendo por Ricaldoni estacionándose en esta avenida.

Niños. — Los ómnibus, camiones, autos de colegio, catecismos, secciones de varones hacen estacionamiento en Av. Vidiella frente a la Tribuna América.

3. — PUESTOS DE PRIMEROS AUXILIOS

Se instalarán en la TRIBUNA OLIMPICA en los sectores 12-27 y debajo del 6. En la TRIBUNA AMERICA: Dos en la explanada Superior y uno en la Platea.

4. — El Estadio Centenario se abrirá a las 7 y 30 horas.

5. — *Ayuno* — Por concesión especial del Excmo. Sr. Arzobispo, los niños que va a comulgar hasta las 8 horas.

6. — *Confesión.* — Todos los niños y niñas deberán ir confesados.

7. — *Comunión.* — Solamente se distribuirá la Comunión en las Tribunas y Plateas, América y Olímpica.

8. — *Entrada al Clero y Seminaristas.* — Entrarán por la puerta D, para ir a los vestuarios.

9. — *Velos Blancos.* — Es obligatorio para las niñas. De ser posible el traje o delantal que también sea blanco.

Se han dicho ue ya los impresos corresspondientes, que deberán ser retirados en la sede de la Acción Católica por los colegios y parroquias.

Conferencias para las religiosas

En la mañana de hoy, las Religiosas protagonizarán otro de los actos oficiales del Congreso, congregándose en el Sacre Coeur a las 10 y 30, para escuchar una conferencia que ha de pronunciar el Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis de Salto, Mons. Dr. Alfredo Viola.

DIRECTIVAS PASTORALES DEL EPISCOPADO FRANCES EN MATERIA SOCIAL

No hay lugar, sin embargo, de confundir estos organismos con una organización corporativa que obedece a preocupaciones políticas.

4. — PROPORCION Y PRODUCTIVIDAD DE LAS EMPRESAS

104. —Hay que impedir que el hombre sea absorbido por la empresa, la que debe ser *proporcionada* a sus necesidades y a sus posibilidades. Porque en una economía bien entendida, las *pequeñas y medianas empresas* deben tomar su lugar al lado de las mayores. El hombre encuentra en eso la ventaja de ejercer así, más fácilmente, su responsabilidad y sus otras cualidades humanas.

Los que dirigen pequeñas empresas deben ver como podrán organizarse para unirse entre ellas a fin de poder responder a las exigencias económicas del mundo entero.

En el caso donde las necesidades económicas imponen la existencia de grandes empresas, se puede aconsejar la creación, en el interior de dichas empresas, de sectores relativamente autónomos, más humanos, permitiendo entonces que se ejerza su responsabilidad y que sea interesada en la buena marcha de esos sectores.

105. — El celo del mejor rendimiento no es condenable si, no solamente da a un país una mayor prosperidad sino también lleva a una condición más humana a todos los productores. El peligro de los planos de *productividad* está, algunas veces, en no tener suficientemente en cuenta los intereses de las personas y de las familias. La sobre-producción y la concentración en la empresa puede entrañar la desocupación, las destituciones y los despidos, perjudiciales tanto para la economía como para los individuos, que debe ser prevista y compensada.

106. — Los dirigentes católicos deben, no obstante, mostrarse favorables a todos los *progresos técnicos* que permiten, por un mejor rendimiento, no sólo asegurar la renta de la empresa sino también elevar el nivel de vida de todos y aportar a los trabajadores más comodidad y seguridad en la ejecución de sus tareas.

5. — NACIONALIZACION DE LAS EMPRESAS

107. — La nacionalización hace correr todos los *riesgos del estatismo* y de *favorecer demasiado la concentración* de las empresas. El bien común pide que la propiedad privada de las empresas sea regla general.

Sin embargo, *motivos superiores* pueden legitimar la nacionalización de una fuente de producción o de distribución, es decir, cuando es el único medio verdaderamente eficaz: 1º) de remediar los abusos de una mala gestión que priva a la colectividad de una parte de los bienes que le son indispensables; 2º) de evitar la usurpación, por la propiedad privada, de un poder social que sólo pertenece al poder público; 3º) de asegurar un servicio público fuera del alcance de la iniciativa privada y que confiere un verdadero monopolio.

En todos los casos una *justa indemnización* deberá ser dada a todos los que fueren despojados por este medio.

El sacerdote, en esta circunstancia no olvidará remarcar que es a menudo el *incivismo* el que lleva a las medidas estatistas.

Nº 17 — Continuará

En trascendental ceremonia del Congreso, serán ordenados trece nuevos Sacerdotes

Para presenciar el hecho, el pueblo colmará la Basílica Metropolitana

Uno de los actos más trascendentales de este grandioso Congreso que ayer comenzamos a vivir con honda emoción, será el que se realiza en la mañana de hoy en la Basílica Metropolitana.

Trece jóvenes formados en el Seminario Arquidiocesano, en la Congregación Salesiana y en la Compañía de Jesús recibirán el presbiterado. Trece nuevos sacerdotes, con ansias apostólicas y con el poder extraordinario que le confiere esa Sagrada Orden, se lanzarán resueltamente en medio de nuestro pueblo a predicar el Evangelio y a administrar los sacramento, en cumplimiento de su misión divina y humana.

Y es oportuna esta ceremonia en estos días de exaltación mariana.

Así como María es mediadora entre Dios y los hombres, también lo es el sacerdote. Así como María intercede ante su Divino Hijo por la humanidad, el sacerdote también tiene poder para contribuir con la eficacia que le confiere su título de "alter Christus" al logro de una mayor perfección del género humano que lo acerce más a Dios.

Una lección se desprende de la ceremonia de hoy, y es aplicable para los padres y madres de familias. Hay carencia de sacerdotes. 135.000.000 de católicos en América Latina sólo son atendidos por 25.000 sacerdotes. El pueblo está sin dirección espiritual, y los padres de familias y los católicos en los hogares deben suplir con su labor esas vocaciones que faltan. Como homenaje a la Santísima Virgen, en este día de fiesta para la Iglesia Católica en nuestra Patria por el enriquecimiento del acervo sacerdotal, todos los padres de familia [illegible] Virgen Santísima la gracia santificante.

La ceremonia dará comienzo a las 8 horas en la Basílica Metropolitana, siendo el ministro oficiante el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Antonio Ma. Barbieri.

El Director de la O. V. S., Presbítero Atilio Ma. Nicoli explicará al pueblo el proceso de la ceremonia.

De nuestro seminario arquidiocesano serán ordenados los diáconos: Omar Alonso, Angel Colombo, Mario Hernández, Mario Inmediato, Herbé Seijas y Pedro Suárez.

De la Compañía de Jesús los diáconos, Justo Bentancour, Eduardo Giribaldi y Juan Carlos Zaffaroni.

De la Congregación Salesiana: Hugo Bordoli, José Omar Cornalino, Abel Fusari, y Estanislao Sosenski.

El pueblo habrá de prestigiar con su presencia la magnífica ceremonia, colmando la capacidad de nuestra Catedral.

Exhortan para el acto de hombres

Los estudiantes católicos concurrirán unidos a los actos del Congreso Mariano. A tal efecto el Consejo Arquidiocesano recuerda, que el lunes a las 22 y 15 tendrán que estar todos presentes en el local de la Federación (Pablo de María 1577), para de allí ir a la Plaza Libertad a engrosar la columna general.

Además el martes 12 asistirán también a la Procesión de Corpus, siendo el punto de reunión, 18 de Julio y Vázquez a las 15 y 45.

LA CONGREGACION MAYOR

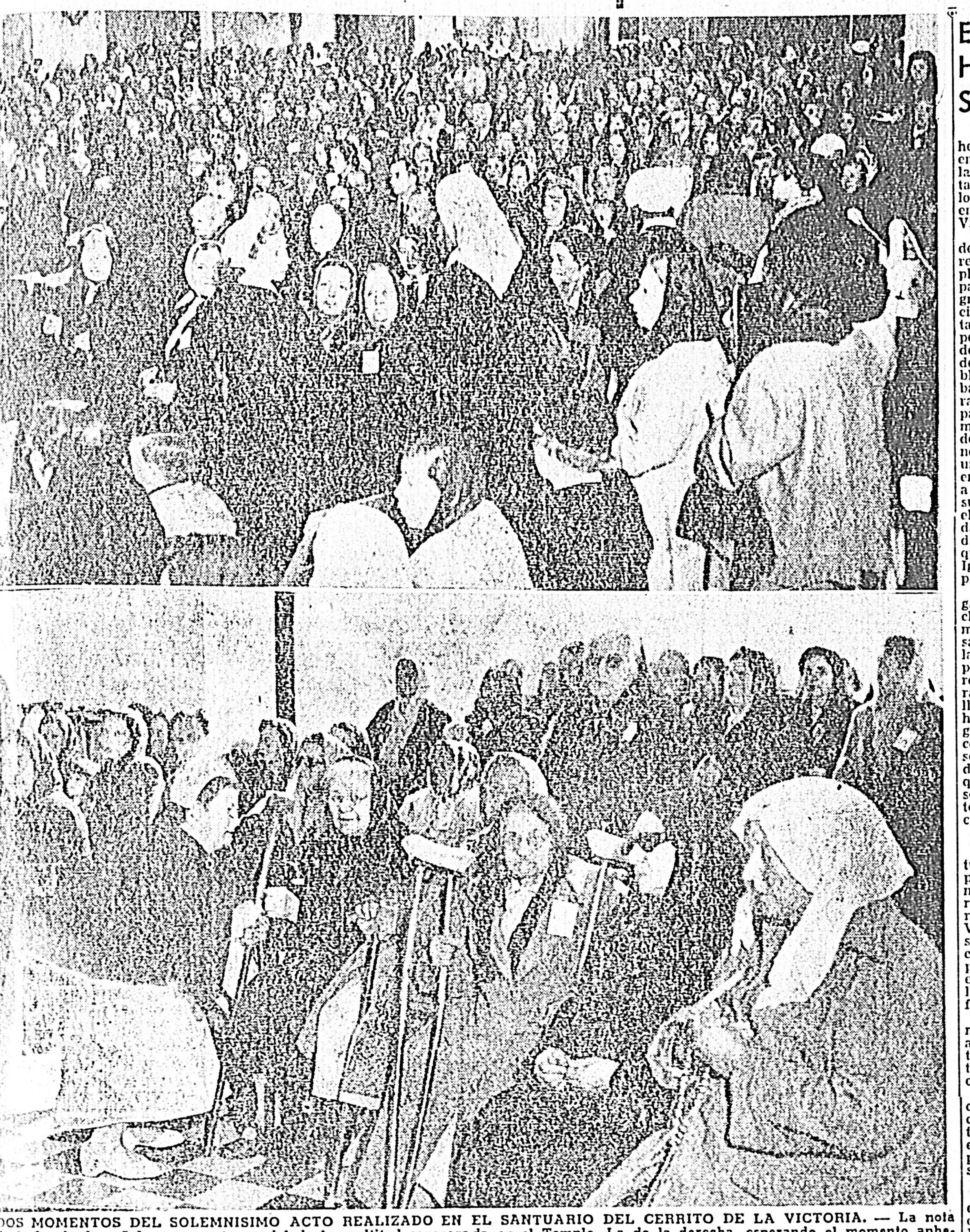
La Congregación Mayor de la Inmaculada Concepción y San Luis Gonzaga, exhorta a todos sus miembros a concurrir a los actos del Congreso Mariano. En forma particular se encarece la asistencia a la Comunión de Hombres en la noche del lunes 11, y a la procesión de clausura del Congreso.

R. P. Justo Asiain S. J, Director interino; Dr. Miguel A. Ricardi, Vicepresidente.

LAS COFRADIAS DEL... .... SANTISIMO... ... ...

El Consejo Superior de las Cofradías del Santísimo Sacramento de la Arquidiócesis exhorta a todos los cofrades a participar en los diversos actos del Congreso, y en especial al acto de los hombres mañana lunes y a la solemnísima procesión de clausura.

Magnífica lección de grandeza espiritual ofrecieron los enfermos de la Arquidiócesis en el acto de ayer



DOS MOMENTOS DEL SOLEMNISIMO ACTO REALIZADO EN EL SANTUARIO DEL CERRITO DE LA VICTORIA. — La nota de la izquierda señala un aspecto parcial de la multitud congregada en el Templo. A la derecha, esperando el momento anhelante para ofrecer de corazón sus dolores por la salvación de sus hermanos.

EN ESPECTACULO EMOTIVO HICIERON LA OFRENDA DE SUS DOLORES Y SUS PENAS

Montevideo presenció ayer un hecho impresionante jamás visto en nuestro país con motivo de la ceremonia realizada por la tarde con la participación de los enfermos de la Arquidiócesis en el Santuario del Cerrito de la Victoria.

No nos referimos al número de asistentes porque difícil nos resultó el cálculo ya que el amplio templo resultó insuficiente para toda esa multitud de congresistas que desbordó la capacidad no sólo de las naves, sino también de las tribunas. Muchos, pero muchos, fueron los miles de corazones que allí palpitaron de emoción intensísima. Imposible de contar por cuanto sillas, bancos, pasillos, puertas, escaleras y explanada desaparecieron para dar lugar a un racimo humano impenetrable. Pero como decíamos, no queremos detenernos en ese aspecto si se quiere un tanto exterior, sino en el otro, en ese ejemplo que nos dieron a los sanos nuestros hermanos sufrientes que acudieron hasta el Cerrito de la Victoria a ofrendar sus dolores para que por medio de María, nuestra patria vuelque sus anhelos en Cristo y su Iglesia... para que de nuevo haya paz en los espíritus...

Desde temprana hora fué llegando ya en ómnibus, ya en coches, ya en expresos, una interminable caravana de enfermos y sanos. Los primeros dirigidos por la policía auxiliar, y atendidos por las enfermeras católicas fueron ubicados en los lugares para ellos reservados. Pronto aquello quedó totalmente colmado y hubo necesidad de improvisar lugares para poder darle sitio. Poco antes de las 16 horas aquello se transformó en imposible, siendo numerosísimas las personas que hubieron de conformarse de seguir desde la explanada frente al templo los detalles de la ceremonia.

PREPARAN SUS ESPIRITUS

Subtitulamos mal. Los espíritus de los enfermos ya estaban preparados para la gran ceremonia. Nuestros hermanos acudieron a hacer ofrenda de sus dolores y consagrarlos a la Ssma. Virgen, por el éxito del Congreso. Ya fueron dispuestos a proclamar su armonía total y completa con la voluntad de Dios. Y en el gesto, y en la unción y en la expresividad de la mirada eso fué testimoniado elocuentemente.

Hubo entrega total de corazones. Y los enfermos aportaron así valiosos méritos para que estas memorables jornadas que estamos viviendo alcancen el fruto espiritual ansiado.

El R. P. Nicolás Rébora, recogiendo en todo instante la emoción y religiosidad de la multitud, supo mediante la plegaria o el cántico transformar aquel espectáculo, en un clamor incesante.

LA SANTA MISA

Pasadas las 16 horas comenzó el Santo Sacrificio de la Misa que fué oficiada por el Ilmo. Mons. David Giordano, Dean del Cabildo Metropolitano. También se encontraba en el altar, el Ilmo. Mons. Dr. Luis R. de Santiago, quien momentos más tarde habla de dirigir su fervorosa plegaria a la multitud.

La Misa fué rezada, acompañando la multitud fervorosa las plegarias y cánticos dirigidos por el locutor.

LA ALOCUCION DE MONS. DE SANTIAGO

Al Evangelio, el Ilmo. Mons. Luis R. de Santiago Antuña se dirigió al púlpito, para hacer llegar su mensaje a los enfermos. Sus palabras fueron dichas con expresiones plenas de caridad y de emoción. Recogiendo la magnífica lección que estaban brindando los enfermos, señaló a todos el honor que para ellos representaba el haber sido los primeros convocados en estas memorables jornadas. "Y fuisteis convocados —expresó— porque el Congreso necesitaba de vosotros y de vuestras oraciones, ya que por vuestros sufrimientos sois los predilectos del corazón de Dios y de su Madre Santísima". Y captando el estado de espíritu de esos cuerpos enfermos aseguró su convencimiento de que si Jesús volviera a la tierra como lo hiciera hace 20 siglos y les preguntara a cada uno si querían la salud, el clamor sería lo que estaba reflejado sin disimulo en todos los corazones: "Yo quiero Señor, lo que tú quieras". Y en esa armonía perfecta con la voluntad de Dios se hallaba el secreto del éxito grandioso de esta jornada que jamás se borrará de la mente de todos loos presentes.

Terminó su alocución exhortando a todos para que insistentemente rogaran y no desfallecieran en el ofrecimiento de sus dolores por este Congreso que se desea tenga por fruto en nuestra patria la imitación de las virtudes de la Santísima Virgen.

MAGNIFICA LA COMUNION

La distribución de la Comunión fué realmente magnífica. Más de 10 sacerdotes, presididos por el Excmo. seeñor Arzobispo de Montevideo, y por el Ilmo. Mons. Luis R. de Santiago, fueron hasta el pueblo llevando el Pan de los Angeles. Dificultosa, dada la enorme cantidad de público que deseaba comulgar, esa distribución. Para dar una idea aproximada de lo grandioso que aquello fué, debemos expresar que eran las 17 y 30, había terminado el acto y aún se seguía comulgando. Algo realmente inolvidable.

PALABRAS DEL EXCMO. SEÑOR ARZOBISPO

Al terminar la ceremonia, el Excmo. señor Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Antonio Mª Barbieri pronunció vibrantes palabras de consuelo y aliento. Señaló que lo único que importaba al hombre es salvar el alma; es tener la salud espiritual aunque faltara la salud corporal.

Las palabras paternales por él pronunciadas terminaron coon la Bendición Pastoral que impartió con visible emoción a todos los presentes que la recibieron con verdadera unción.

Antes de la Bendición rezó y con él rezaron todos los presentes la Consagración de los enfermos a la Ssma. Virgen.

Tal, el edificante acto de ayer que hizo vibrar todos los corazones que elevaron fervorosas plegarias de Acción de Gracias por la magnífica e imborrable lección brindada.



Sellos de correo usados para las Misiones

PARROQUIAS Y COLEGIOS

La Oficina Filatélica de las Obras Misionales Pontificias del Uruguay recuerda que en estos días vence el plazo de la entrega de los sellos para el Concurso del presente año.

Los sellos deben entregarse en: Instrucciones 1115, o en Soriano 1472 (Colegio del Sagrado Corazón: P. López García), o avisar por carta a Instrucciones 1115, y se les pasará a recoger.

Presencia de la Enfermera Católica

El Consejo Directivo de la Asociación de Enfermeras Católicas Ntra. Sra. de los Remedios ha fijado como obligatoria la asistencia de sus enfermeras a los siguientes actos del Congreso Mariano:

Domingo 10, a las 8 horas: en la Catedral Misa del Obispo.

Martes 12 a las 9 horas: en el Estadio Centenario, Misa de los niños.

A las 16 horas: Clausura del Congreso: Procesión de Corpus. Concentración: Avda. 18 de Julio y Yí.

Ciclo radial de los Servicios Médicos Municipales

La Dirección de los Servicios Médicos Municipales ha organizado una serie de audiciones radiales con el objeto de difundir la obra que realiza esa institución en nuestro medio.

El primer ciclo de estas audiciones comenzará el lunes 11, a las 20 y 25 en CX26 (onda del Sodre) Será inaugurado por el Dr. Julián Zabala Muniz, director de los Servicios Médicos Municipales, quien explicará el plan y objeto de las audiciones que han de continuar todos los lunes subsiguientes a la misma hora, a cargo de los técnicos de estos Servicios.

Nuevo material mariano para colegios católicos

Completando los dos "Cuadernos Marianos" —que tan entusiasta acogida obtuvieron en los colegios católicos— los Rdos. Hnos. Eymard y Epifanio han preparado para nuestros niños, un nuevo material de estudio y enfervorizamiento marianos: Láminas que los escolares habrán de iluminar, completar con una explicación y finalmente, recortar y ordenar.

Constituyen un conjunto de hermosas láminas, agrupadas en dos series: "Serie Letanías" y "Serie Apariciones". Aquellas recogen las principales invocaciones de esa corona de amor, de tanta hondura teológica, que son las Letanías de la Virgen Santísima: Santa Madre de Dios; Reina de los Mártires; Reina de la paz... Se prestan admirablemente bien para celebrar el mes de María Santísima en forma nueva y personal.

La otra "Serie" trae al conocimiento y amor de los pequeños la imagen de las principales bondadosas apariciones de la Virgen Santísima: Lourdes, Fátima, Guadalupe, etc.... y da al niño di[illegible] truc gráfica del hecho, versos detalles para la reconstrucción [illegible].

Debemos destacar la sencillez y gracia al mismo tiempo de estas láminas. Ello contribuirá a su éxito. El escolar, desde el más pequeño, posará con gusto sus ojos y su atención en ellas, y luego tan naturalmente, buscará sus lápices para poner en el rostro de la Celestial Madre los más bellos colores.

Innecesario parece recalcar la oportunidad de esta publicación, en estas fervorosas jornadas del "Congreso Mariano Arquidiocesano" porque estas láminas harán que nuestros niños vayan concentrando, con más ahinco y más interés su espíritu en la grandeza de aquella bendita Mujer bajo cuyo amparo vamos a poner nuestra querida Patria en las próximas magníficas jornadas del mes de octubre. Es de esperar, por lo mismo, que todos los colegios católicos adopten enseguida estas "Láminas" como material de trabajo para sus clases de Religión. Será un excelente colaborador —como lo fueron y lo siguen siendo— aquellos "Cuadernos Marianos".

F. CH.

Ntra. Sra. de la Fundación en el Colegio y Liceo Sagrada Familia

Con fervor y entusiasmo el alumnado recibió la visita

En la tarde del viernes 8, el Colegio y Liceo Sagrada Familia, de la Avda. Agraciada, recibió la visita de Ntra. Sra. de la Fundación. Fué este el broche de oro de la larga serie de actos con que el numeroso alumnado de este prestigioso centro docente ha venido celebrando el Año Mariano y preparándose para las magnas jornadas del Primer Congreso Nacional Mariano.

La Virgencita llegó al Colegio a las 2 de la tarde, acompañada por una improvisada caravana de autos. Los 1500 alumnos la acompañaron entre vítores y preces, a la Capilla del Colegio, donde, por grupos, rezaron ininterrumpidamente el Santo Rosario.

Terminadas las clases, se realizó en el patio un sencillo acto de despedida a la Sma. Virgen. El R. P. Capellán del Colegio improvisó enfervorizadas palabras recalcando el significado de estos actos, de tanta importancia para la formación moral de la juventud. Seguidamente, el Hno. Director, renovó la consagración de los alumnos y profesores a la Virgen, reviviéndose así el fervor del acto inicial de las jornadas marianas en el Colegio, cuando el Excmo. [illegible]

Para la Comunión de esta tarde

IMPORTANTE

Creemos conveniente destacar que la señorita que comulgue en la tarde de hoy no debe hacerlo por la mañana. O en otras palabras, si comulgó de mañana, no puede hacerlo por la tarde.

Sobre el Ayuno Eucarístico

Realizamos durante las ceremonias del Congreso, misas vespertinas, consideramos conveniente reproducir el decreto de Su Santidad en la parte que se refiere al ayuno eucarístico y publicado en el Boletín Oficial del mes de febrero de 1953. Nº 413 página 83:

"VI. Si las circunstancias así lo exigieren facultamos a los Ordinarios de Lugares para que puedan otorgar permiso para celebrar las misas en horas de la tarde; pero con la condición de que el oficio no comience antes de las cuatro horas después del mediodía, ora en las fiestas de [illegible]

Para las señoritas del Interior

Las señoritas que vengan del interior a recibir por primera un sacramento, deben presentarse por lo menos con una hora de anticipación a la Oficina de Informaciones que funcionará en la Cot, a los efectos de obtener la boleta respectiva.

El gigantesco rosario

Horario de su iluminación

Respondiendo a pedidos de noticias, debemos informar que el gigantesco rosario que se ha colocado en la torre del Santuario de San Antonio de Padua, calle Canelones, está iluminado de 20 a 22 horas, y luego de 22 y 15 a 24.

Los Condecorados Pontificios en el Congreso Mariano

La Asociación de Condecorados Pontificios adhiriéndose al magno acontecimiento del Congreso Mariano, ha exhortado a sus asociados y a los católicos en general a asistir a todos los actos que realicen con ese motivo y a exteriozar su adhesión de acuerdo con la voluntad del Soberano Pontífice Pío XII y del Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo.

Para las Delegadas del Pequeño Clero

Se recuerda a las Delegadas Parroquiales que los niños del Pequeño Clero, deben concurrir en su totalidad a la Procesión del Santísimo Sacramento el próximo martes 12.

A las 15.15 horas deben reunirse en el Salón Parroquial del Cordón por la calle Colonia donde se revestirán.

Luego de terminada la Procesión seguirán con el Clero hasta la Catedral entrando por la puerta de la calle Sarandí. Subirán al Salón de Actos donde las Delegadas los recogerán.

Se pide la más puntual asistencia.

Cadena de emisoras que trasmitirán el mensaje de S. S. Pío XII

EL MARTES, ENTRE LAS 17 Y 18 HORAS, AL CLAUSURARSE EL CONGRESO



CX 8	Radio	Sarandí			
CX 12	"	Oriental	Onda corta CXA 7	frecuencia	11.730 kcs.
CX 14	"	El Espectador			
			Onda corta CXA 19	frecuencia	11.835 "
CX 16	"	Carve	" " CXA 13	"	6.155 "
CX 20	"	Montecarlo			
CX 30	"	Nacional	" " CXA 30	"	6.075 "
CX 44	"	Solís			

INTERIOR DE LA REPUBLICA

CW 1	Radio	Colonia	COLONIA
CW 23	"	Cultural	SALTO
CW 25	"	Durazno	DURAZNO
CW 27	"	Tabaré	SALTO
CW 31	"	Salto	SALTO
CW 33	D.	Florida	FLORIDA
CW 35	Radio	Paysandú	PAYSANDU
CW 37	D.	Rochense	ROCHA
CW 43	Radio	Lavalleja	MINAS
CW 43B	"	Internacional	RIVERA
CW 46A	D.	Zorrilla de San Martín	TACUAREMBO
CW 47B	Radio	Berna	NUEVA HELVECIA
CW 51	"	Maldonado	MALDONADO
CW 52	"	Litoral	FRAY BENTOS
CW 45		La Voz de Melo	MELO
CW 45	D.	Treinta y Tres	TREINTA Y TRES

Inaugurada oficialmente ayer la exposición de arte mariano, fué visitada ya por unas cinco mil personas

Reconocimiento caluroso al gran esfuerzo hecho

Destacó el Arq. García Pardo, que el Comité Central del Congreso Mariano al considerar que debían estar presentes en el acto del Congreso todas las manifestaciones de la cultura que se han centrado alrededor de la devoción y exaltación de la Santísima Virgen, tuvo especial cuidado que en él estuvieran representadas las expresiones del arte plástico. Junto a la literatura y a la música, las artes plásticas han ocupado desde remontísimos tiempos un lugar de privilegio en el coro de alabanzas que han tejido la historia de la devoción de María. Por esa razón constituyó un sub comité de expertos que expusiera ante los ojos ávidos de belleza, aquella belleza que la Virgen ha sabido arrancar de los espíritus superiores, afinados y templados para captarla. Y en esa magnífica exposición está a la vista el fruto de ese esfuerzo, expuesto para la admiración y el juicio de todos.

En esa exposición está el fruto de la búsqueda afanosa del bagaje artístico que oculto o semi-oculto poseía el Uruguay, sin pretender haberlo agotado. Búsqueda afanosa por Iglesias, Conventos, casas de familia, ateliers, y diversas instituciones, que un grupo de esforzados trabajadores ha seleccionado para regalar nuestra vista en esta fiesta de María.

Expuso luego con gran claridad el significado y contenido de la exposición. Respecto a esto último debemos señalar que la misma se ha clasificado en distintas secciones que pueden enunciarse así: 1º La Virgen en la historia, en el culto y la tradición familiar, compuesta de conjunto de imágenes hermosísimas muchas de ellas, cargadas de historia unas y de cultos otras.

Otro sector lo constituye La Virgen en el arte Universal. Agrupa tal vez lo más selecto y de mayor valor artístico que contiene la exposición. En este salón se encuentran los grandes maestros, los primitivos; las expresiones más valiosas de las distintas escuelas y de los distintos siglos, las hermosísimas pinturas cuzqueñas y quiteñas. En galerías laterales mezcladas con el arte nacional moderno se encuentran obras del arte universal de nuestros tiempos, como las obras de Foupita, Henri, Matisse, Afro Basaldella, Manuel Colmeiro y otros. Y también se exponen los iconos del arte ruso y griego.

Otra sección la constituyen los marfiles y las pequeñas tallas de madera naturales, policromadas y estofadas. Tallas en carey, imágenes vestidas, bajos relieves y pequeños bronces y esculturas que han sido agrupadas en las vitrinas centrales. Muchas de ellas españolas, sevillanas, francesas, otras alemanas, flamencas, portuguesas, de Italia y bahianas. Todas las épocas están representadas en ellas, desde la románica catalana del siglo XI hasta el Mestrovic del Siglo XX.

La tercera sección es la de La Virgen en el arte Nacional. En ella se encuentran obras anteriores de los grandes compatriotas, muchos de ellos ya desaparecidos y otros en plena vivencia de su arte.

Este contenido nacional y moderno merece una especial atención de nuestro público.

Tres conclusiones sugiere esta muestra de arte, conclusiones que son como la aspiración del conjunto de artistas que han expuesto y que pueden expresar una plegaria a María con motivo de esta ofrenda de sus artes.

1ª. — Que nuestro país viva la plenitud de las artes bajo la protección de María Santísima, que ella se convierta en el alma del espíritu creador y que en ella se plasmen las inquietudes de la forma y el color.

2a. — Que esta muestra del arte universal, del arte nacional y del arte de nuestros tiempos, constituya el comienzo de una era de mayor acercamiento en nuestra patria entre el arte y lo Sacro, de modo que el esfuerzo creador vuelva a encontrarse otra vez con la única temática inspiradora que por ser más digna que él, pueda sujetarse sin desmedro de su jerarquía y dignidad.

3a. — Que a partir de la iniciativa de esta muestra vuelva el público católico a poner sus ojos respetuosos y sostenga un ademán de aliento para los verdaderos creadores de nuestro tiempo que son los que están realizando el gran esfuerzo de encauzar las fuerzas del espíritu de nuestra época a una manifestación superior del mismo, y para que bajo esta mirada comprensiva vuelvan los artistas también a volcar sus esfuerzos creadores a lo más excelso, lo más digno que puedan encontrar: lo Sacro.

REUNION DE PRENSA

Por la mañana, las autoridades del Sub Comité reunieron a representantes de la prensa de Montevideo para ofrecerle la primicia de esta magnífica exposición.

HORARIO DE VISITA

La Exposición podrá ser visitada todos los días hábiles, desde las 11 a las 12 y desde las 16 a las 20 horas. Los domingos y días festivos, se pondrá un horario especial desde las 18 a las 20 horas.

TRES ASPECTOS DE LA EXPOSICION. — Nuestro reporter gráfico captó aquí dos aspectos de la exposición: el instante en que el Arq. Luis García Pardo pronuncia medular discurso en presencia de numeroso público, y ante la autoridad eclesiástica; al Excmo. Señor Obispo de Salto, Mons. Dr. Alfredo Viola acompañado del Dr. Dardo Regules y del Sr. Joaquín Reyes Lerena. En la nota inferior vemos a los representantes de la prensa montevideana en la recepción ofrecida al mediodía por el sub comité organizador de esta valiosísima muestra.

CONSULTE UD.

EL MISTERIO LAICISTA

A. J. E. Llama enormemente la atención esa seguidilla de jornadas laicistas, y no sólo de jornadas sino de continuas reafirmaciones de laicismo en todas las asambleas magisteriales que se realizan anualmente..

En primer lugar, no podemos creer que esas personas estén convencidas de que nosotros los católicos, y las demás personas que no son católicas pero que tienen una religión, por el hecho de ser religiosos, seamos un mal tan grande que justifique tanta preocupación y tanto empeño, para buscar con indeclinable afán que no se contamine tan gran calamidad a los demás hombres.

¿Pueden estar convencidos los laicistas de que los hombres, por el hecho de tener una religión, son un peligro para la sociedad, o, por lo menos, son menos aptos en la misma?

Sin pensar tal cosa no se explica ese afán por impedir que el niño pueda ser "contaminado" por la religión.

Pero por una parte, es imposible que no hayan tratado a personas religiosas, y que no hayan podido comprobar que tal cosa no es exacta. Podrán no compartir sus ideas religiosas, pero de ninguna forma pueden pensar que la religión que ven en los demás los haga menos buenos. Y además, las personas religiosas que tratamos a otras sin religión, les oímos decir continuamente que nos envidian la fe, y que serían más felices si pudieran creer.

¿Qué explicación puede, por consiguiente, tener esa preocupación mantenida por medio de renovadas jornadas, reuniones y declaraciones para evitar la "contaminación" religiosa de los niños?

En el mejor de los casos debemos decir que tal cosa nos resulta misteriosa.

¿Es que hay otros problemas, y de verdadero peso, en la marcha de la sociedad y de la cultura que exigirían esa preocupación tan inexplicablemente centrada en la propaganda laicista?

¿No vemos como aumenta la delincuencia infanto-juvenil?

Ese sí que es problema como para preocupar a los educadores. ¿No se les ha ocurrido pensar cuál es la ideología religiosa de esos infelices arrastrados por pasiones que no saben controlar? ¿No se les ha ocurrido pensar que otros jóvenes de idéntico ambiente, educados aquí, o en otros países, con formación religiosa proceden en forma completamente distinta, en su mayoría?

¿No ven esos educadores como aumenta el desinterés por el estudio serio? No ven como las lecturas frívolas son las que desplazan cada día más a las lecturas instructivas en los ambientes juveniles? ¿No piensan lo que esto significa de pérdida de valores humanos?

¿No ven como la guarangüería y la falta de responsabilidad —según manifestación de ellos mismos, va cada día en aumento?

Estos y otros porblemas como, por ejemplo, la falta de espíritu de investigación y de estudio serio son males que deberían preocupar a quienes dicen ocuparse de los problemas culturales del país, más que el miedo de que los jóvenes puedan adquirir los "terriblemente dañinos" conocimientos religiosos.

Y menos podemos entender esto si tenemos en cuenta que esas personas suelen decir que no se mueven por espíritu de hostilidad hacia la religión, sino por su amor a la neutralidad.

Hay grandes problemas humanos que deberían ocupar la preocupación preferente de los educadores, problemas con hondas repercuciones en la vida nacional; pero éstos cada vez que se reúnen se sienten preocupadísimos por el peligro enorme que representa la posibilidad de que se le pueda enseñar religión a los niños; y se creen en la obligación de hacer una nueva declaración de laicismo.

Ciertamente es inexplicable, esta preocupación laicista, sino es como una de las tantas manifestaciones de la lucha del hombre contra la necesidad religiosa que siente en sí mismo y que quiere adormecer, luchando contra la religión.

No es la religión de los demás el objeto de sus preocupaciones, sino la necesidad que experimenta en sí mismo de la religión, y que no querría sentir.

S.

Nota: Envíe su consulta al Encargado de la Sección Religiosa.

Indulgencias del Año Mariano

1.— Indulgencia plenaria Toties Quoties, el 8 de Diciembre, Natividad, Anunciación Purificiación, Siete Dolores, Asunción, visitando una iglesia pública dedicada a la Ssma. Virgen, rezando por las intenciones del Sto. Padre y cumpliendo las demás condiciones.

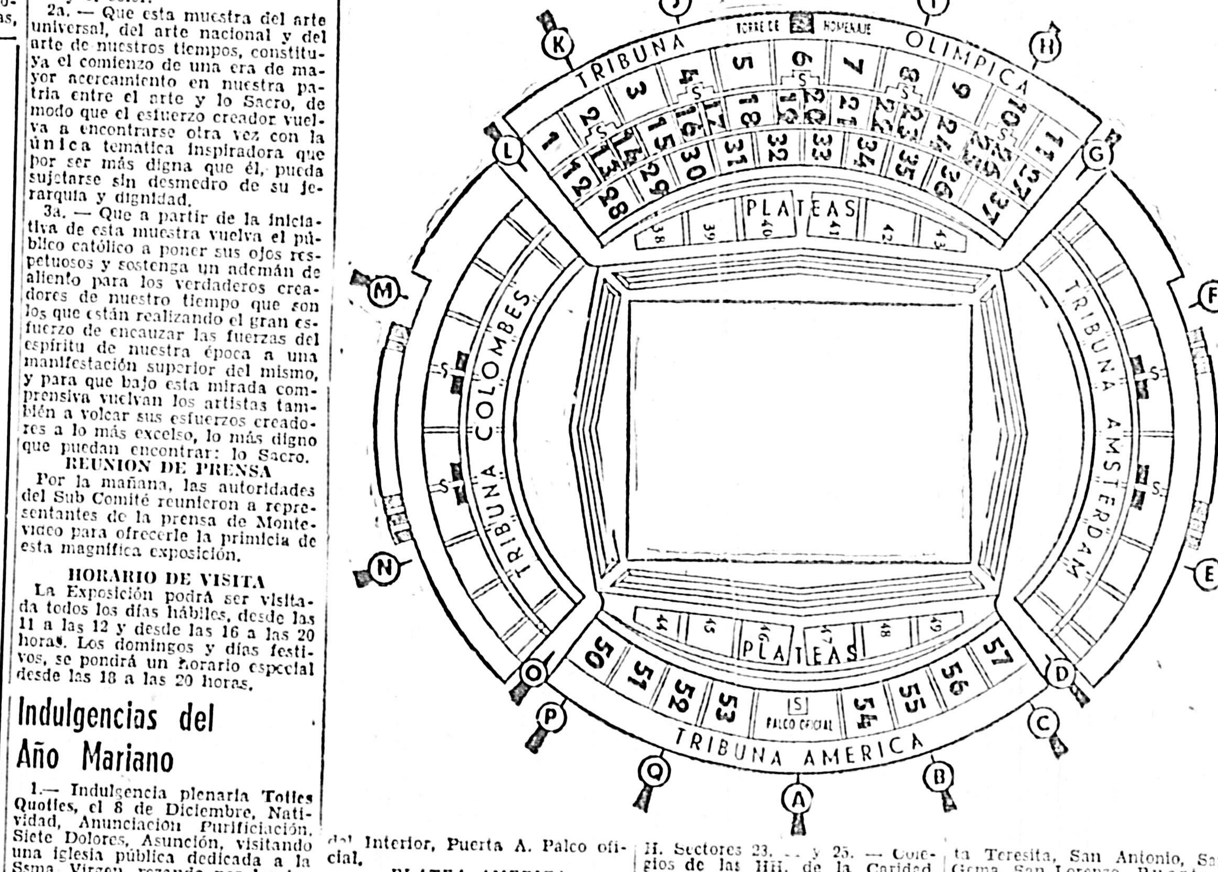
2.— Indulgencia plenaria en los mismo lugares y condiciones, una vez al día todos los sábados del año y cuantas veces participaren en una peregrinación en común a un templo de la Virgen.

3.— Indulgencia plenaria, si habiendo confesado y comulgado, se asiste a una función sagrada en honor de la Virgen María y visitare una iglesia sagrada u oratorio público rogando por las intenciones del Papa. A los que hicieren esta obra con sólo corazón contrito, diez años de indulgencia.

4.— En los santuarios marianos, a los que suelen acudir piadosamente numerosos peregrinos, Indulgencia plenaria todos los días del año, confesando, comulgando, y rezando por las intensiones del Sumo Pontifice.

5.— En el Año Mariano, todos los Altares de la Virgen serán privilegiados para los fieles difuntos.

MAGNIFICAS PROYECCIONES ALCANZARA LA GRAN CONCENTRACION DE LA NIÑEZ ARQUIDIOCESANA



De la Archicofradía del Santísimo Sacramento

La Junta Directiva de la Archicofradía de Esclavas del Santísimo Sacramento de la Catedral exhorta a toda la Hermandad a concurrir a los actos del Congreso Mariano, adhiriendo así en forma activa a la solemne conmemoración del Centenario de la definición del Dogma de la Inmaculada Concepción.

A las HERMANAS, las invita a asistir a los actos propios de las Señoras y Señoritas y a ocupar su sitio de honor en la gran Procesión final del 12 de octubre.

A los HERMANOS, los espera en la gran Misa de Comunión de media noche del lunes 11 en la plaza Constitución dando con su presencia y su activa participación un ejemplo de su amor a María, Madre de Dios y Madre nuestra y de su Fe viril y valiente; y en la tarde del martes 12, en la solemne Procesión, rodeando al Santísimo Sacramento en su paso triunfal por las calles de nuestra ciudad.

La Junta Directiva espera que la Hermandad estará en masa de pie, junto a María, en estos días en que los católicos de la Arquidiócesis honran a su Madre Celestial, testimoniando así su Fe, su Piedad y su amor a Dios y a su Santísima Madre.

El P. Herbé Seijas mañana celebrará su primera Misa

Celebrará su primera Misa mañana, lunes 11, a las 8 y 30 horas, en la Capilla del Colegio y Liceo "San José", de las Hnas. Hijas de Nuestra Señora de la Misericordia, Zufriategui 960, Paso dell Molino, el novel Sacerdote Herbé Seijas. El Revdo. Padre Seijas, que se incorpora al Clero Nacional después de una brillante actuación en nuestro Seminario Mayor, ha elegido la hermosa Capilla de las Rvdas. Hnas. de la Misericordia del Paso del Molino, ya que pasó en ese Colegio los tempranos años de su vida escolar, señalándose ya en esa época por su dedicación al estudio, su obediencia singular y su entrañable piedad. Las aptitudes y las virtudes que tanto lo destacaron en esa su primera época, fueron afirmándose con el tiempo y orientaron al joven ejemplar hacia el Sacerdocio, a cuya dignidad acaba de elevarse después de una brillante ejecutoria como Seminarista. El Pbro. Seijas, que parece especialmente colocado bajo la advocación de la Santísima Virgen, se incorpora, pues, en este Año Mariano a nuestro Clero, donde Nuestra Señora permita le sea concedido cumplir la alta misión para la cual ha sido tan singularmente dotado.

La adhesión del Comercio

Embanderamiento de la ciudad

...greso Mariano de la Arquidiócesis.

Ningún hogar pudiendo, debe dejar de exteriorizar con el embanderamiento de sus frentes su adhesión a estas fiestas en honor de la Santísima Virgen.

[U]NA SEMANA DE ESPECTACULOS

LA TEMPORADA LIRICA. — Con la versión española, debida al musicólogo Ernesto de la Guardia de la opereta de J. Strauss "El Barón Gitano", se continuó la temporada lírica organizada por el SODRE. Un grupo de cantantes nacionales, poco experimentados, pusieron gran entusiasmo para lograr que el espectáculo dirigido por el maestro Juan Protasi, alcanzara un resultado decoroso. Contribuyeron para ello la excelente actuación del cuerpo de baile de la institución, de la orquesta y algunos momentos felices de los coros. En las partes solistas actuaron con general corrección Sara Rolando, Ema López, Olga Seltzer, Panchito Pons, Juan A. Vernazza, Lorenzo Rosito y Virgilio Diego. El tercer título que ofrecerá el Sodre en esta temporada lírica es "Rigoletto" que ha preparado el maestro Carlos Estrada, con la colaboración en los papeles principales de Víctor Damiani, José Soler y Violeta Erausquin, cantantes nacionales de gran prestigio.

EL BALLET DE ALICIA ALONSO. — Una nota de gran significación artística, la ha constituido esta semana, el debut de la magnífica bailarina cubana Alicia Alonso, con su partenaire Royer Fernandez y un disciplinado conjunto.

En "El lago de los cisnes", cuya versión integral tan recargada, ha sido alivianada en las versiones tradicionales, se ofreció como una novedad en su texto original. En ella la maravillosa danzarina supo elevarse a las cumbres de la gracia expresiva y de la perfección estilística.

Sus piernas, sus brazos, su rostro, su cuerpo todo, en un impulso dinámico, pero serenado en la graciosa madurez del arte, nos dan la estampa en movimiento de la danzarina que da a la música una corporeidad visual. Junto a la estrella y su excelente compañero, se mueve un disciplinado elenco, donde se destacan, nuestro compatriota Víctor Alvarez, Carlota Pereyra y Dulce Wohner. En su breve temporada Alicia Alonso pondrá en escena las grandes obras clásicas: Giselle, Coppelia, Silfides en primer término, —y sin duda le dará oportunidad para que esta bailarina, nos de la prueba total de su capacidad.

LOS CONCIERTOS. — Una gran actividad musical continúa desarrollándose en las salas Montevideanas. Los conciertos de las juventudes musicales, el ciclo de música de cámara del Sodre y las veladas del Centro Cultural de Música, han dado una fisonomía particular a esta temporada de primavera. En el canto coral, principalmente ha habido manifestaciones de gran calidad. Después del espléndido concierto de Juventus, la despedida del Maestro Casal Chapí, con un selectísimo programa interpretado por la Asociación Coral de Montevideo nos dió la pauta de una clara afirmación del canto coral, que empieza a ser una realidad también en Montevideo.

POR LOS TEATROS. — Pocas novedades en las salas teatrales. El Solís continúa la exitosa representación de "La Invitación al Castillo", por la Comedia Nacional. En el 18 de Julio, los Atenienses continúan vertiendo su buen humor primaveral, alternando con los espléndidos vespertinos del radioteatro a cargo de la Compañía Burgueño - Alasio. La única novedad ha sido la presentación del conjunto encabezado por Hortensia Zamora y Marcial Monent en la Sala Verdi, para darnos una correcta versión de "Los derechos de la salud" de Florencio Sánchez. El buen oficio del más grande de nuestros dramaturgos, continúa haciendo actuales y frescas sus obras de hace cincuenta años, y se justifica el homenaje de esta reposición.

Los teatros libres, continúan una actividad esporádica. La nota destacada ha sido la ambiciosa empresa de "El Tinglado" poniendo entre las desmanteladas paredes de la Iglesia de María Auxiliadora en construcción, el Auto Sacramental de Calderón "La vida es sueño", que tuvo en Roberto Perez Soto, Carmen Pitaluga, Isabel Tarallo y Alcalá, sus mejores intérpretes. Fuera de este monumento del teatro clásico español, poco digno de mención podemos destacar.

Ernesto Sanmartino ha escrito, un drama de circunstancias "Destierro", con una noble intención pero al cual un improvisado elenco no ha podido defender con acierto.

Concierto del Centro Cultural

En el próximo concierto del Centro Cultural de Música a realizarse el miércoles 13 del corriente a las 18 y 40 en el Teatro Solís, actuará la pianista Sara Orlandi de Larramendy cumpliendo el interesante programa que insertamos a continuación:

1ª parte. — Lully, Air tendre; Rameau, Tambourin; Daquin, Le coucou; Couperin, Le carrilon de Cythère; Scarlatti, Pastoral, Sonata en...



Sara Orlandi de Larramendy

CONCIERTO CORAL DE LOS PUERI - CANTORES EN EL SOLIS

El lunes 11, en la sala del teatro "Solís" y como se ha venido anunciando, se presentará realizando un gran programa de carácter sacro, la coral de la Sociedad Uruguaya de Pueri - Cantores, grupo que integran 200 voces de los corales de Santa Cecilia, Polifónica de Don Bosco, Matriz de Montevideo y Seminario Interdiocesano, conducidos por el maestro González.

La feliz circunstancia de la unión de estos conjuntos tan poco oídos en nuestros medios artísticos, debe de constituir por sí sola una nota de interés. Estos cuatro... en el que el maestro González tendrá una excelente oportunidad de reeditar sus finas cualidades de concertador.

Las obras a ejecutarse serán las siguientes:

I

Himno Nacional, a 4 voces m. Arreglo de P. Ochoa, s.d.b. Gounod, "Marcha Pontificia", a 4 voces m. González, "Ecce Sacerdos". a 4 voces m., con orquesta y armonio.

Canto Gregoriano. "Signum Magnum". Introito de la Asunción, Modo 7, estilo semi-florido.

TEMPORADA LIRICA DEL SODRE

Fué excelente la versión de "Rigoletto" cantada anoche con Soler y Damiani

En el Estudio Auditorio se ofreció anoche el tercer título de la temporada lírica organizada por el Sodre. Fué la de ayer, una jornada gloriosa para la ópera nacional, pues nuestros mejores cantantes tuvieron oportunidad de lucir en una ópera tradicionalmente popular, sus mejores aptitudes. Esa ópera fué "Rigoleto", libro de F. M. Prave, música de G. Verdi, que dirigió el maestro Carlos Estrada, con la orquesta, coros y cuerpo de baile del Sodre. La presencia de Víctor Damiani y José Soler a la cabeza del reparto fué un aliciente poderoso para que el gran público lírico, llenara la sala del Sodre.

Y tal expectativa no fué por cierto defraudada, pues "Rigoletto" constituyó un espectáculo digno, en el cual alternaron en el público, esos momentos de expectante silencio ante las arias y romanzas de bravura donde la responsabilidad de los artistas, suspendía al auditorio, con las cálidas ovaciones en las cuales el entusiasmo del público daba salida a su satisfacción por el éxito de las primeras figuras. Esa dignidad del "Rigoletto" cantado por los artistas nacionales, puede constituir un aviso para las autoridades del instituto, que no deben desdeñar estas obras de arraigada atracción en el gran público.

Víctor Damiani, en el papel protagónico tuvo un desempeño en un todo de acuerdo con su reconocida calidad escénica y vocal. Su magnífica escuela sin duda le ha permitido, mantener en la plenitud de su madurez su generoso patrimonio vocal que él maneja con una soltura y un dinamismo casi sin esfuerzo, donde el matiz dramático llega en el momento adecuado. A esas cualidades musicales, Damiani agrega su señorío escénico que le permite dominar el ambiente y aún ayudar a los compañeros menos experimentados con su aplomo contagioso y su estímulo. José Soler después de su exitosa actuación en la patria del bel canto, reapareció ante el público que aún a la distancia, lo ha acompañado siempre con su cariño y su admiración. Su presencia en el Estudio Auditorio dió oportunidad a ese público para exteriorizar esa simpatía. Soler por su parte se prodigó dando lo mejor de sí mismo y luciéndose ampliamente desde su romanza del primer acto. Soler y Damiani dieron al "Rigoletto" de anoche, jerarquía de gran espectáculo.

Violeta Erausquin, modesta y capacitada artista lírica, completó el terceto de principales figuras con corrección y dignidad. Su poca experiencia no fué obstáculo para que su actuación abundara en aciertos. Completaron el reparto sin desmerecer, Ercilia Quiroga (excelente Magdalena) Juan Carbonell, Omar Ballesteros y Enrique Chiramunt.

La orquesta fué muy bien conducida por el maestro Estrada. Los coros, en general excelentes, cantaron con una comodidad pocas veces alcanzada en esta temporada. El cuerpo de baile acertado, en sus dos números del primer acto.

En general Rigoletto fué un excelente espectáculo donde además de las figuras principales merece un gran aplauso Ercilia Quiroga, quien brilló en el último acto.

BEG.

"Los Derechos de la Salud" de Florencio Sánchez, en la Sala Verdi

Bajo los auspicios de la Comisión de Teatros Municipales, debutó en la Sala Verdi, la Compañía Zamora-Manent, llevando a escena el drama de Florencio Sánchez, "Los derechos de la salud", en el cual se plantea el conflicto de una mujer, Luisa, aquejada de una enfermedad incurable. Por temor al contagio la apartan de sus hijos y ya nadie quiere besarla espontáneamente. Encuentra una novela inconclusa, comenzada por su esposo, Roberto, en la cual se estudio "la situación moral de un enfermo, que descubre que su esposa le es infiel y acaba por encontrar lógica su conducta, ya que él no se considera con derechos para encadenar a los sanos, a su destino malogrado" (sic). Sospecha que ha sido escrita para ella, se agrava y concluye por entender que los sanos le enrostran su ineptitud para llenar las funciones de la vida. La presencia de su hermana Renata, que la suplanta en los papeles de ama de casa, y es a la vez la infatigable ayudante de Roberto en su labor literaria, hace que complete el cuadro de su duda.

Esta es la trama, nutrida además, con otros personajes lógicos y bien definidos: una vieja sirvienta, el doctor, una amiga y los pequeños hijos de la enferma.

Se debate la obra entre el suplicio psicológico de la enferma y las inclinaciones de los sanos, y la tesis se salva no por el planteamiento o desarrollo de ideas, sino por el arte indiscutible del dramaturgo.

La primera actriz Hortensia Martínez Zamora, que tuvo a su cargo el papel de Luisa, dió muestras de su dominio de escena, de su oficio de actriz, pero realizó una interpretación objetable ya que, en primer término, modificó la psicología del personaje. La Luisa de Sánchez, es una mujer que sufre, por sobre todas las cosas la tortura psicológica de una duda, con contadas crisis nerviosas, y no una mujer que da fuga a sus sentimientos con continuas explosiones temperamentales. Por otra parte, la búsqueda del efectismo fué tan desmedida que hizo recordar las interpretaciones de las famosas actrices de principios de siglo. Hasta se llegó a cambiar el texto del autor (fin del primer acto) agregando y amalgamando parlamentos, para lograr el final apoteósico.

Marcial Manent, en el papel de Roberto, usó de un amaneramiento y cierto énfasis tampoco aplicables al personaje de una obra cuyo clima rioplatense se presupone.

Nelly Calo, con el nerviosismo de noche de estreno, no agotó el papel de Renata. No obstante esta actriz joven, con buena presencia y de un dejar decir agradable, demuestra tener buenas posibilidades.

Correcto Luis Casella en el Dr. Ramos y Vera Bernhard, un tanto superficial, restó carácter al papel de Albertina.

La presencia de niños en escena, que en general suele ser tan ingrata, fué muy bien salvada por las niñitas Selvita Lena y Graciela Tricánico.

La dirección de Manent, concentrada en los protagonistas, fué elemental y deslucida con el resto del elenco.

En cuanto a la escenografía de Carlos Puig, logró el clima propicio para la obra.

A. T. M.

CARTELERA DE CINES Y TEATROS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Cines continuados

[illegible]

Cartelera de Teatros

[illegible]

Cines por zonas

[illegible]







EL COMENTARIO

La falta de una gran Junta de Carnes la está pagando muy caro el consumo

En varias oportunidades, o mejor dicho, cada una de la infinidad de veces que nos hemos ocupado de la comercialización de las carnes en los últimos años, hemos señalado los errores del dirigismo oficial y la situación de grave crisis en que se iba encaminando a la ganadería del país.

[illegible] instituir una gran Junta Nacional de Carnes integrada en su mayoría por hombres expertos en las actividades privadas.

Desoyéndose a la opinión pública en su clamoroso pedido, o no se tomaba en cuenta la necesidad del organismo asesor o cuando se designó fué para que ocuparan la casi totalidad de los cargos, funcionarios de la administración pública, que si tenían autoridad técnica, adolecían en cambio, de la más mínima solvencia en necesarias condiciones de experiencia.

Le oímos decir el año pasado o el anterior, no recordamos bien, al Ministro, cuando inauguró la Exposición de Trinidad, que la llamada Junta de Carnes que había creado y que estaba formada por muy capacitados técnicos, le merecía una confianza absoluta por su grandes conocimientos en todo lo que pudiera referirse a la comercialización de carnes.

De tal Junta, a la que faltaba precisamente, la sal de esos conocimientos prácticos, a lo que hemos llegado en este caos.

Como lo dijimos muchas veces, lo único que se debe a la obra ministerial, es el enredamiento inconcebible que se ha hecho de los hilos del ovillo, en el que se hace imposible encontrar la punta.

No creemos que una Junta de Carnes buena, hubiera tenido la virtud de crear novillos por generación espontánea. Esto sólo se pretendió hacerlo por decretos. Pero, lo que no dudamos, es de que si hubiera contado con ese organismo integrado en forma, no estarían, la población ni los gobernantes, pasando estas pellejerías con el problema de los novillos y del mercado negro.



LA VICTORIA DEJA UN SALDO DE PESIMISMO Y DESALIENTO



En histórica sesión, el pasado jueves 7, el Senado enterró la iniciativa que liquidaba al Frigorífico Nacional.

[illegible] hacer del Uruguay, la otrora factoría de la carne.

Intereses de círculo se movieron para liquidar al Instituto que personifica la defensa de nuestra ganadería. Tomaron un hecho cierto —las dificultades para abastecer a Montevideo;— lo enarbolaron como pretexto y propusieron el golpe. Lo que nunca pudieron explicar herreristas y quincistas era cómo existiendo escasez de haciendas, varias empresas juntas iban a hacer lo que no podía hacer una sola.

En otras palabras: cómo la participación de varias manos en la distribución de la carne, iban a concretar el milagro de producir más carne, cuando, hasta ahora, por lo menos, se sabe que la carne procede de las haciendas, y que éstas se producen en el campo, y no de un día para otro.

El intento, por lo aniñado, no pudo abrirse camino.

El episodio que comentamos deja dos saldos de distinta índole, que deben motivar la reflexión serena.

El primero: cuánto han revolucionado algunos sectores políticos, de 1928 a esta parte, con relación al Frigorífico Nacional.

Cuando se creó a este organismo, sólo hubo una discrepancia en la estructura jurídica que se le debía dar. El batllismo sostuvo la conveniencia del ente autónomo, con base política en la designación de los titulares del directorio. Triunfó la otra tesis, que pugnaba por una integración de carácter técnico - funcional.

Pero lo esencial, fué el convencimiento unánime que existió para darle vida.

A veinticinco años de su primera actuación, sectores que coadyuvaron entusiastamente en su creación, lo consideran superfluo en nuestro comercio de carnes.

¿A qué se debe cambio tan radical? En nuestro concepto, a dos factores. El primero, en que, paulatinamente se ha ido perdiendo el sentido de la discriminación, entre lo que conviene y lo que no conviene al país. El afán de repartirse las posiciones rentadas, para asegurar la coherencia de grupos políticos que se desfibran —porque carecen de un substractum conceptual— determina que se pierda hasta la noción de lo útil para la comunidad. Asistimos a una transformación revolucionaria en sus efectos: un ente es necesario en tanto sirva de instrumento a la colectividad político - partidista y no en cuanto cumpla un proceso beneficioso para el país.

Y hay un segundo factor, que es accidental: el año electoral que vivimos ha provocado contactos de fuerzas políticas con organizaciones gremiales. Es notorio, que tanto el Dr. de Herrera como el señor Luis Batlle han consumado un pacto de simpatía con la Liga Federal de Acción Ruralista, a punto tal, que ya el vocero de ésta, públicamente, ha dado la consigna: los blancos con Herrera; los colorados con Luis Batlle. Y este apoyo tuvo un precio: liquidar al Frigorífico Nacional, regenteado por rurales que no son de la devoción de la Liga.

Este acuerdo político - gremial da la tónica del momento: para sacar una ventajita, hay fuerzas que no tienen escrúpulos en echar por la borda los principios, que predicaron durante décadas. El intento malogrado da el cuadro fiel de la crisis de hombres e ideas de los sectores políticos y de la institución gremial que lo propiciaron.

No descartamos la presión de las empresas privadas; pero las dos causas señaladas bastan para explicar cómo un político muda de posición, como quien cambia de camisa.

Esta comprobación debe provocar la reflexión serena de todos.

El segundo saldo del episodio vivido tiene cierta conexión con el primero. En tratándose de lograr un objetivo, todos los medios son adecuados.

La norma constitucional, que exige dos tercios de votos para conceder monopolios a favor de particulares, no provoca disensiones entre quienes la interpretan con preocupación y rigor jurídicos.

El político, en posición de intérprete del derecho, usa la norma adecuándola a su propósito político, aunque lesione los principios técnicos que la informan. Si hay que llegar a Roma, el camino que lleve es bueno. No importa que se deba ir a pie por sobre las aguas del océano. Si es un camino, es bueno.

Muchas veces, nos hemos referido a los "malabaristas del derecho". No es que creamos que estén dotados de especiales facultades psíquicas, que los demás no tienen, simplemente, que al ingenio común que poseen se añade una gran dosis de temeridad. Y, además, la cara no es como la del mortal que abunda. No traduce gestos; no tiene mirada; no dibuja una sonrisa. Se parece a una media suela, que está seria tanto cuando besa la tierra, como cuando besa los aires.

Los "malabaristas del derecho", en circunstancias como la que comentamos, son un fenómeno que enseña cómo la moral es la gran ausente, en los planteamientos vitales.

Lo que se intentó hacer, con el monopolio concedido a los particulares, nos da la pauta de lo que algunos son capaces de hacer, incluso con los más caros destinos nacionales.

Y esto, también, obliga a la reflexión serena.

El episodio legislativo ha terminado. Pero, no hay ni siquiera un principio de solución al problema de la carne. Y no lo habrá; porque lo que se quería no era una solución, sino la liquidación del Frigorífico Nacional.

Quienes desde el mes de febrero último estuvimos defendiendo la buena causa, estamos colmados de satisfacciones, por el triunfo. Pero, es una victoria lo Pirro. Nos queda el saldo de las comprobaciones precedentes. Y no son alentadoras por cierto.

Eduardo J. Corso

LANA VENDIDA PARA LOS EE. UU. Y OTROS DESTINOS

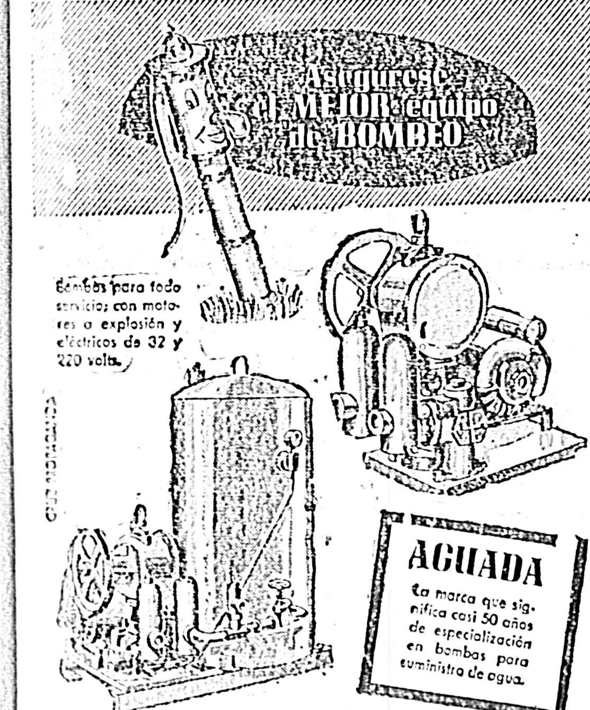
Publicamos a continuación el detalle de fardos vendidos y denunciados ante el Contralor de Exportaciones e Importaciones para Estados Unidos y otros destinos.

DEL 1o. DE OCTUBRE DE 1953 AL 2 DE OCTUBRE DE 1954

	Sucia y lavada			Tops
Zafra	52|53	53|54	54|55	
U. S. A. (fardos)	126	25.094	—	43
Otros destinos (fardos)	3.385	94.850	418	42.007
Totales	3.510	119.944	418	42.050

ULTIMA SEMANA DEL 4 AL 9 DE OCTUBRE DE 1954

	Sucia y lavada			Tops
Zafra	52|53	53|54	54|55	
U. S. A. (fardos)	5	—	—	—
Otros destinos (fardos)	46	568	364	902
Total fardos al 9 de octubre 1954	3.526	120.512	782	49.952



Labores de cultivo

Las labores de cultivo, que tienen por finalidad la conservación de las tierras de las mejores condiciones de vida para el maíz, pueden ser resumidas en las siguientes:

1.—Eliminación de las hierbas adventicias que nacen entre los cultivos

2.—La aireación del suelo destruyendo la costra que en él se forma después de los riegos y de las lluvias, evitando al mismo tiempo la desecación de los suelos, pues sabido es que los suelos endurecidos facilitan la evaporación de la humedad que contienen.

3.—Efectuar el porque de las plantas, para evitar su encamado o tumbado, debido al peso de las mazorcas y el empuje de las lluvias y los vientos.

Actualidad Rural

Finalizaron ayer las operaciones en el Mercado Nacional de Haciendas de nuestra capital, dentro de las mismas buenas condiciones con que se vienen desarrollando desde hace varias semanas.

A este respecto es notorio, que las entradas a nuestra Tablada, vienen siendo vez a vez, más numerosas, cosa puesta de manifiesto en esta oportunidad, en que se ha superado en 2.204 reses, la entrada de la semana pasada.

En cuanto a precios por haciendas vacunas, se han mantenido firmes, principalmente para las que se recibieron en buen estado de gordura.

Así el Frigorífico Nacional, hasta el momento el principal comprador de plaza, pagó por novillos y vacas de calidad especial, hasta 475 y 420 mls. respectivamente. Es de hacer notar, que este frigorífico se ha desinteresado por las haciendas que se encuentran faltas de buenas condiciones, haciendo al respecto, prevalecer desde principios de semana, una tendencia a bajar los precios por dichas haciendas, que al aumentar las entradas diarias, se recibieron en mayor número que en otras oportunidades.

Pero la novedad más interesante ocurrida esta semana fué la aparición del Decreto del Poder Ejecutivo, referente a la prohibición de la faena de vacas menores de seis años y terneros de abasto, que si bien no se ha comenzado a aplicar, esta posibilidad, hará varias en alguna forma, la comercialización de las haciendas.

A continuación damos el detalle de las operaciones realizadas en el

MERCADO NACIONAL DE HACIENDAS

DETALLE POR ESTABLECIMIENTO

Frig. Nacional	6.721 reses	64,21 %
" Castro	2.136 "	20,41 "
Fábricas	1.610 "	15,38 "
TOTAL	10.467	100,00 %

DETALLE POR CATEGORIA

Novillos	4.060	38,79 %
Vacas	3.526	33,69 "
Terneros	2.461	23,51 "
Bueyes	147	1,40 "
Toros	273	2,61 "
TOTAL	10.467	100,00 %
ENTRADA SEMANAL	10.467	
SEMANA ANTERIOR	8.263	
DIFERENCIA	2.204	

PERSPECTIVAS PARA LA SEMANA. — Las posibilidades de operar en buena forma van sin duda en aumento, en nuestro mercado, pues el interés de los distintos compradores se ha visto correspondido por abundantes y calificados recibos de haciendas, en especial de las apropiadas para el abasto, que merecieron colocación inmediata y a precios muy favorables.

En cuanto a las otras categorías de haciendas, deben enviarse, procediendo con prudencia ya que como dijimos, el Frigorífico Nacional se ha desinteresado un tanto de ellas bajando sus precios; y además el Frigorífico Castro que venía sosteniendo las operaciones con dichos ganados, ha anunciado que no operará hasta fines de semana.

Se hace notar además que los productores que tengan terneros para vender, deben enviarlos con premura, ya que en cualquier momento puede hacerse efectivo el cumplimiento del decreto que prohibe su faena.

De manera, pues que, esperándose que la entrada de mañana sea abundante, dado los vagones pedidos, de traer éstos ganados de buenos para arriba, sin duda alguna que se volverán a repetir los buenos niveles ya registrados.

TABLADA PORCINA. — Se ha venido operando dentro de buenos límites de precios, cosa que debe repetirse siempre que los lotes recibidos sean especiales, principalmente de cerdos que son los más propensos a las bajas, no tanto para los lechones que gozan con general interés.

Con todo debemos observar que las entradas no conviene sean muy numerosas ya que los industrializadores, tienen productos suficientes para sus faenas, por lo que no comprarán en cantidad elevada, y siempre que les convenza la calidad de los porcinos presentados.



La XVI Exposición N. de los Reproductores Rústicos Seleccionados

PROGRAMA A SEGUIRSE

Publicamos a continuación el programa de la XVIª Exposición Nacional y XIXº Concurso Departamental de Reproductores Rústicos Seleccionados que con los auspicios de la Asociación Rural del Uruguay, inaugurará el próximo sábado 16 de Octubre, en su local, la Sociedad Agropecuaria de Cerro Largo.

MIERCOLES 13.

Hora 18: Clausura de la recepción de productos concurrentes a los Certámenes. Este mismo día además iniciará sus tareas el Jurado de Admisión.

JUEVES 14.

Hora 12: Clausura de las tareas del Jurado de Admisión

Hora 14: Iniciación de las tareas de los Jurados de Calificación.

VIERNES 15.

De las 8 a 17 horas: Continuación de las tareas de los distintos Jurados de Calificación.

SABADO 16.

Hora 10: Conocimiento de los distintos Veredictos de los Torneos.

Hora 15: Inauguración Oficial de la XVIª Exposición Nacional y XIXº Concurso Departamental de Reproductores Rústicos Seleccionados, en el local de Conventos; desfile de los productos premiados e iniciación de las ventas de vacunos en la pista.

HORA 21: Lunch en honor de las Autoridades Nacionales y Departamentales, Expositores, Jurados, Prensa e Invitados Especiales que concurren a los torneos. Este acto se llevará a cabo en la Sede Social de la Institución — calle 25 de Mayo Nº 711.

Hora 23: Recepción social en el Club Unión de Melo, en honor de las comitivas oficiales, expositores Jurados, etc.

DOMINGO 17.

Hora 9: Iniciación de las ventas de Lanares, en remate.

Hora 14: Continuación de las ventas de Vacunos, en remate.

Hora 22: Reunión social en el Centro Unión Obrero, en honor de las comitivas oficiales, expositores jurados, etc.

LUNES 18.

De 9 a 12 y de 14 a 18 horas: Continuación de las ventas de lanares y vacunos.

Hora 21: Charla sobre "Parasitología de los Lanares" por el Prof. H. T. Carroll, en la Sede Social de la Sociedad Agropecuaria de Cerro Largo.

MARTES 19.

De 9 a 12 y de 14 a 18 horas: Continuación de las ventas de reproductores.

Clasificación de mazorcas destinadas para semilla

Cuando en las mazorcas destinadas a semillas, existe mucha variación en cuanto al tamaño de los granos, aquéllas deben ser clasificadas en los grupos en relación con dicho tamaño

Antes del desgrane, deben ser eliminadas de las mazorcas los pequeños granos de la punta y los redondos y anchos de la base. Los primeros son menos fecundos y los segundos tienen el inconveniente de no caer uniformemente en las sembradoras.

Dicha operación se hace más perfectamente realizándola a mano, para eliminar todos los granos que están apolillados o defectuosos. Esta selección aunque en principio es costosa, resulta beneficiosa, por la cantidad y calidad de las cosechas que se obtienen.

FINALIZARON LOS NEGOCIOS SEMANALES EN TABLADA, VENDIENDOSE 669 VACUNOS

En la semana entraron 10.467 vacunos y 420 lanares

Cerraron las operaciones de la semana, en el Mercado Nacional de Haciendas, con una oferta de 669 reses bovinas. Desde el lunes al sábado inclusive se vendieron 10.467 reses vacunas y 420 lanares.

Los negocios se efectuaron con mercado corriente y los precios que se registraron por todas las haciendas que salieron a la pista fueron firmes.

Intervinieron en las transacciones de ayer, los frigoríficos Nacional, La Unidad, del Plata y Manufacturera de Carnes Santos Lugares.

Se vendieron en total 191 novillos, 300 vacas, 175 terneros y 3 toros.

Arribaron a Tablada 14 vagones sencillos con 302 reses y por arreo y camiones 3667 vacunos. Para mañana hay anunciados 63 vagones de bovinos

mes que se obtuvieron fueron los siguientes: novillos desde 430 a 458 mls., vacas entre 230 y 410 mls., terneros desde 240 a 365 milésimos, toros a 240 mls.

Destacamos que desde mañana, entra en vigencia el decreto que prohibe la faena de terneros y terneras gordas de razas de carne, como también de vacas de menos de seis años. Por lo tanto ninguna de las fábricas industrializadoras podrá adquirir ese tipo de haciendas.

He aquí el detalle de las compras por establecimiento.

Frigorífico Nacional. — Novillos 9 a 430, 42 a 450, 42 a 462 y 84 a 458 mls. Vacas 9 a 230, 24 a 235, 80 a 410 y 132 a 410 mls. Terneros 39 a 300 mls. Toros 3 a 240 milésimos.

M. de Carnes Santos Lugares. — Novillos 14 a 440 mls. Vacas 7 a 260 milésimos.

Frigorífico La Unidad. — Vacas 1 a 240 mls. Terneros 8 a 240, 42 a 360 y 86 a 365 mls.

Frigorífico del Plata. — Vacas 5 a 300 y 42 a 290 mls.

ENTRADA DE VACUNOS

Frig. Nacional	464
Manufacturera de Carnes Santos Lugares	21
Frig. La Unidad	137
Frig. del Plata	47

ENTRADA Y VENTA DE HACIENDAS

DE SAN JOSE. — De Suc. Marcos P. e hijos de Pedro Andregnette: 42 novillos prom. 441 kgs. a 450 mls., Nacional.

De Cecilio Delgado: 9 vacas promedio 338 kgs. a 230 mls., 1 ternero con 200 kgs. a 300 mls., Nacional.

De Juan Bidegain: 86 terneros prom. 154 kgs. a 365 mls., La Unidad.

De Angel M. Guelbenzu: 1 vaca con 300 gs. a 240 mls., 42 terneros prom. 114 kgs. a 360 mls., 8 idem prom. 103 kgs. a 240 mls., La Unidad.

De Ramón Gil: 14 novillos promedio 416 kgs. a 440 mls., 7 vacas prom. 338 gs. a 260 mls., Santos Lugares.

DE CANELONES. — De Rapetti Hnos.: 24 vacas prom. 340 kgs. a 235 mls., 38 terneros prom. 136 kgs. a 300 mls., 3 toros prom. 573 kgs. a 240 mls., Nacional.

De Cecilio Gutiérrez: 9 novillos prom. 430 kgs. a 430 mls., 36 vacas prom. 368 kgs. a 400 mls., Nacional 42 vacas prom. 364 kgs. a 390 mls., 5 id. prom. 366 kgs. a 300 mls., del Plata.

DE ARTIGAS. — De Ariel Riani Hnos.: 132 vacas prom. 372 kgs. a 410 mls., Nacional.

De Venancio Riani: 42 novillos prom. 451 kgs. a 452 mls. 22 vacas prom. 335 kgs. a 400 mls., Nacional.

De Arziba Martínez y Arbiza: 84 novillos prom. 462 kgs. a 458 mls., 22 vacas prom. 348 kgs. a 400 mls., Nacional.

Plagas y enfermedades

Gusano cogollero o barredor

Este gusano conocido con el nombre científico de "Laphygma Frugiperda" es desgraciadamente bien conocido de los agricultores, por los grandes destrozos que en los maizales, viene efectuando en los últimos años.

Cuando este gusano aparece en grandes proporciones atacando a las plantaciones jóvenes de maíz, son susceptibles a ser destruidos o "barridos" totalmente; si el ataque lo efectúa a plantas desarrolladas, buscando las partes más tiernas, se aloja en la porción central o "cogollo" de las mismas.

El combate de la plaga debe efectuarse al apreciar su aparición y sin esperar a que los daños sean graves. Si el tratamiento se retrasa hasta el momento que los gusanos hayan alcanzado el máximo desarrollo éstos se convierten en "pupas" que dando nacimiento a una nueva mariposa y éstas a la nueva puesta de huevos, por lo que los ataques se recrudecerán con mayor intensidad que los sufridos anteriormente. Por ello se insiste una vez más en la necesidad y conveniencia de que estos insectos deben ser combatidos tan pronto como el agricultor observara los primeros síntomas de ataque.

Selección de semillas

El agricultor debe tratar de recolectar semillas seleccionadas para sus futuras siembras. Esta selección es un factor decisivo en las producciones. Una semilla de inferior calidad podrá originar una planta de buen desarrollo, pero el rendimiento de la cosecha que produjera será deficiente.

Una buena semilla de maíz debe reunir las siguientes condiciones:

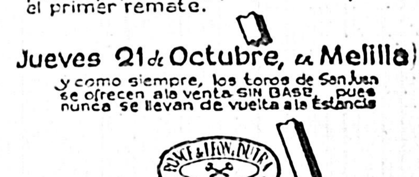
1º—Que se adapte bien a las condiciones de clima y del suelo en donde ha de sembrarse.

2º—Ser una variedad de alto rendimiento y procedente de plantas prolíficas.

3º—Ser perfectamente madura y bien conservada hasta la época de siembra.

4º—Encontrarse libre de enfermedades y de insectos dañinos.





Operaciones bursátiles de la semana

MONTEVIDEO

TITULOS. — Con mercado sostenido se operó en esta semana.

En las Deudas Nacionales el monto de lo operado fué de poca importancia.

En cuanto a los precios no sufrieron mayores variantes.

Las Deudas Municipales con escasas operaciones sus precios fueron sostenidos. Los titulo Hipotecario se cotizaron en general durante la semana con mercado sostenido.

ACCIONES. — En este mercado el monto de lo operado fué importante, y en general la mayoría de las sociedades anónimas acusaron oscilaciones de alguna importancia en sus cotizaciones.

DEUDAS NACIONALES.—	Abrió	Cotizac. Más baja	Cotizac. Más alta	Cerró
Deuda Inter. de Convers. 1937 S. B	89.20	89.20	90.—	90.—
" Inter. de Convers. 1937 S. C	84.70	84.70	85.—	85.—
" Obras H. Río Negro	93.—	92.80	93.—	92.80
" Interna 1942	85.20	85.20	85.20	85.20
" Interna 1942 2ª Serie	87.—	87.—	87.—	87.—
" Interna 1943	84.80	84.60	84.80	84.60
" Inter. de Consolida. 1941 S. 2	83.50	83.50	83.50	83.50
" Inter. de Consol. 1951/52	85.30	85.30	85.30	85.30
" Vialidad R. de Cerro Largo	87.—	87.—	87.—	87.—
DEUDAS MUNICIPALES.—				
Deuda Int. Conv. C. Mont. 1937 S. B	81.20	81.20	81.20	81.20
" Int. Conv. C. Mont. 1937 S. C	81.20	81.20	81.20	81.20
" Int. Conv. C. Mont. 1937 S. D	81.80	81.80	81.80	81.80
Bonos M. de Saneamiento 1937	81.20	81.20	81.80	81.80
" M. de Saneam. Ser. Q 4/11	81.50	81.50	81.50	81.50
Bonos M. de Pavimentación 1937	81.30	81.30	82.10	82.10
" Exprop. C. de Montev. 1937	81.40	79.70	81.40	79.40
" Galería Centenario	80.50	80.50	80.50	80.50
" Serv. de Trans. Col. de Mont.	79.40	79.40	79.40	79.40
TITULOS HIPOTECARIOS.—				
Títulos Hipotecarios Serie A	84.20	84.20	84.20	84.20
" Hipotecarios Serie B	85.10	85.—	85.10	85.10

[illegible]

para usted

exactamente el neumático que necesita

en las marcas: ENGLEBERT, PIRELLI, FIRESTONE, DUNLOP, CONTINENTAL, etc. Tenemos los que Ud. necesita y además tasamos su cubierta usada.

Prontos para rendir hasta 30 mil kilómetros, dándole un servicio extra de gran conveniencia.

GHIRINGHELLI, con más de 40 años de experiencia en neumáticos le permitirá disfrutar de su vehículo, rodado sobre neumáticos de confianza.

CREDITOS

ENRIQUE GHIRINGHELLI S. A.

Importación y Reconstrucción de Neumáticos

CASA CENTRAL: SORIANO 972-78 TELEFS. 8 57 71 - 8 58 96
SANTA INDUSTRIAL: Avda. SIMON MARTINEZ 6004 TEL. 22 65 53

NOTICIAS MARITIMAS

Un principio de incendio se registró aye rabordo del vapor holandés TIBA. Requeridos los servicios de los bomberos, se comprobó que solamente se trataba de unos fardos de estopa que habían tomado fuego en la bodega dos.

El pesquero Holandés STERNA, salió para altamar en prueba de máquinas.

Un aumento en relación a la pasada semana se anotó en el movimiento de buques en nuestro puerto. Mientras que la cantidad de pasajeros entrados oscila con la anterior, la salida se duplicó.

En el liner DEL NORTE, que llegará a puerto del próximo 19 del corriente, viajan numerosos pasajeros con destino a la vecina orilla. Entre los mismos figuran, el Sr. Joseph K. Skinner, acompañado de su esposa e hija; Mr. Edward P. Kardas, acompañado de su esposa e hijo; Vendedor de la International Packers, de Buenos Aires; Agregado del Departamento de Estado de los E.E. U.U. en Buenos Aires, Argentina.

Para Montevideo transporta 217 toneladas de mercancías generales y 1.100 sacos de correspondencia.

EMPLAZAMIENTO. — Por disposición del señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso Administrativo de Tercer Turno, doctor ROMULO VAGO, dictada en autos: "MUNICIPIO DE MONTEVIDEO contra CARDOZO Abel. Cobro ejecutivo de pesos". Lº 1 Fº 134, se cita, llama y emplaza a los sucesores de ABEL CARDOZO, para que comparezcan a estar a derecho y a llenar el requisito de la conciliación en dichos autos que se tramitan en este Juzgado, —calle Convención Nº 1330—, dentro del término de NOVENTA DIAS, bajo apercibimiento de designárseles DEFENSOR DE OFICIO. — Montevideo, Setiembre 20 de 1954. — AGUSTIN GAZZANO PONS. (Actuario). Nov.-3



RESUMEN DEL MOVIMIENTO DE BUQUES REGISTRADO EN LA SEMANA QUE VENCE

BANDERA	ULTRAMAR Pasaje	ULTRAMAR Carga	BUQUES DE CABOTAJE	PASAJEROS Entradas	PASAJEROS Salidas
Nacional	—	—	7	—	—
Italiano	3	3	—	64	75
[illegible]					
Cotarr.	—	1		—	
Liberiano	—	1		—	
TOTAL	14	36	7	[illegible]	[illegible]

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

SEMANA DEL 4 AL 9 DE OCTUBRE

[illegible]

El desgrane del maíz

En las pequeñas superficies de cultivo, una vez recolectada y secada la cosecha, es desgranada a mano o con máquinas de pequeño rendimiento movidas por manivela.

SE REUNEN EN UN ALMUERZO LAS COMISIONES PRO COLABORACION POLICIAL SECCIONALES

El sábado 16, auspiciado por el consejo consultivo y deliberante de las comisiones pro colaboración policial, se realizará en los salones de las Cervecerías del Uruguay calle Yatay 1421, a la hora 13, un almuerzo de camaradería que reunirá a los miembros y colaboradores de las comisiones por colaboración policial de tdas las seccionales de policía de Montevideo y al cual concurrirán destacadas personalidades de nuestro gobierno.

Este acto adquirirá grandes contornos y evidenciará el sincero compañerismo y el alto espíritu de colaboración [illegible] seccional.

Ventas de carnes realizadas del 27 de setiembre al 2 de octubre

Declaraciones juradas presentadas ante el Contralor

Publicamos un resumen de las ventas de carnes y derivados al exterior, realizadas en la semana comprendida entre el 27 de Setiembre y el 2 de Octubre, según las declaraciones juradas presentadas ante el Contralor de Exportaciones e Importaciones.

	Kilos	Dólares	Moneda Nacional
Bovino carne congelada	22835	14244	21634
Bovino carne cons. Corned Beef	87415	61556	135407
Bovino menud. congeladas	13600	3004	4354
Bovino lenguas conservadas	4899	9493	18636
Glándulas en general	1500	2083	3703
TOTAL:	130249	85380	183734

Declaraciones juradas de ventas de lanas, tops, cueros y cerdas

Resumen de la semana de 27 de Setiembre a 2 de Octubre

Publicamos a continuación el detalle de exportaciones de lanas, tops, cueros y cerdas, sobre la base de las declaraciones juradas de venta, presentadas ante el Contralor de Exportaciones e Importaciones.

LANAS — Kilos, Fardos, Dóls., Moneda nacional, Promedio $ urug p. 10 K.

[illegible]

LANA PEINADA EN TOPS

[illegible]

CUEROS Y CERDAS

	Cantidad		M. Nacional
Cueros descarnes y residuos	10000	29595	7924
Cueros ovinos secos pelados	96400	35451	5327
Cueros ovinos secos Shearling	14050	16391	53882
Cueros ovinos secos 1/4 lana	56850	33417	24816
Cueros ovinos secos 1/2 lana	38420	36760	58215
Cueros ovinos curtidos	1100	1800	58385
Cerda equina industrial cola	1240	3330	4216
Cerda porcina industrializada	744	4626	7800
Cueros vacunos salados nov. y vaca	49500	18175	10333
Cueros vac. salados vaquillona	13500	6990	28064
TOTAL	309671	187630	296171

INMOBILIARIA Braglia

VALIOSO LOTE DESOCUPADO

EL JUEVES 11 de NOVIEMBRE 16 horas

COLONIA 1478 y 1480 entre MEDANOS y VAZQUEZ

Area: 575 metros Frente: 14.50

Base: $ 266.66 el metro al contado.

Inf. 18 Julio 1242

EL AUTO GIRO MUDANZAS GUARDA MUEBLES

EL AUTO GIRO TELEFONO 86530

CAMARA DE LA CONSTRUCCION DEL URUGUAY

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

CONVOCATORIA

[illegible] quorum estatutario, pasado 30 (treinta) minutos se considerará hecho el 2º llamado y la Asamblea se realizará con el número de afiliados que se hallen presentes.

El Consejo Directivo v.10-oct.

AVISOS BREVES

INMUEBLES — VARIOS — ALQUILERES — SERVICIOS PROFESIONALES OFRECIDOS — ENSEÑANZA — HOGARES

[illegible]

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS [illegible] (Artículos que han sido cuidadosamente desinfectados). — MUEBLES: a gas de querosene, cuadros, valijas, diversidad de muebles sueltos, etc. - OBJETOS VARIOS: (Lunes 11 y Miércoles 13). Radios, armas, bicicletas, gemelos para campo y teatro, cubiertos, máquinas de coser, escribir y fotográficas, pasadiscos, una máquina registradora "BURROUGHS", licuadoras, aspiradoras, motores eléctricos, ventiladores, herramientas, etc. - ALHAJAS: (Miércoles 13 y Jueves 14). Alhajas de oro, platino, piedras preciosas, relojes pulsera, lapiceras fuente, collares, lentes para sol, billeteras, bombillas, cigarreras, encendedores, etc. - SESA 20 % - COMISION 6 %. ..Oct.-19

PROGRAMA PARA LA REUNION DE HOY EN EL H. DE MAROÑAS

Últ. p.	Competidores		JOCKEY	CHANCES
1ª carrera — Distancia 1400 mts. — Premio LUZEIRO — A las 13.30				
2 1 2 2	1 Blackwell	57	E. Perdomo	1 La enemiga
6 1 2 2	2 Borreguera	57	E. Sosa	2 N. candidata
3 6 2 3	3 Inglesita	53	G. Riboira	3 La sorpresa
7 6 6 7	4 Marguerite	50	G. Pérez	4 Difícil

CANDIDATA: BORREGUERA. La tordilla por Blackamoor es gran veloz y pese a su fracaso en el clásico Los Haras, creemos que en cotejo más favorable logre rehabilitarse. — ENEMIGA: BLACKWELL. Viene de ser buena segunda de Tunanta concediendo ventajas en el peso y es enemiga de sumo riesgo.

Últ. p.	Competidores		JOCKEY	CHANCES
2ª carrera — Distancia 1400 metros — Premio CERVANTES — A las 14.—				
6 . . .	1 Cabrero	56	No correrá	1 No correrá
4 3 6 .	2 Chifiido	56	A. Aguiar	2 No lo creemos
3 . . .	3 Martirio	56	G. Pérez	3 La sorpresa
5 . . .	4 (Mauri	56	M. de Santis	4 N. candidato
debut	5 (Píndaro	56	No correrá	5 No correrá
"	6)Oxford	56	No correrá	6 No correrá
"	7)Petimetre	56	C. Martínez	7 El enemigo
"	8 Satán	56	No correrá	8 Puede ganar
9 5 4 .	9 Solanito	56	Andrés Batista	9 Difícil
4 2 3 2	10 Tamagno	56	G. Riboira	10 Correrá bien

CANDIDATO: MAURI. Es un hermoso potrillo importado de Nueva Zelandia, por Foxbridge y Prudent, al cuidado de José de Giuli. En el debut no alcanzó a lucirse llegando quinto de Ricachón, Tamagno y otros, pero como ha acusado sensibles progresos en privado, cabe esperar responda al buen concepto que merece. — ENEMIGO: PETIMETRE. Este pupilo del stud Los Mimbres, por Orange y Persuasiva, que cuida Félix A. Gómez hará el debut precedido de ejercicios recomendables y debe rubricar una buena actuación.

Últ. p.	Competidores		JOCKEY	CHANCES
3ª carrera — Distancia 1300 metros — Premio REMATE — A las 14.30				
2 7 0 6	1 Blackpool	57	E. Sosa	1 N. candidato
6 5 7 6	2 Blackamoosh	56	X. X.	2 La sorpresa
8 5 6 7	3 Alcibíades	55	L. Silva	3 Indicado
7 6 5 2	4 Azulito	55	X. X.	4 El enemigo
4 1 1 7	5 Peñaflor	55	O. de los Santos	5 No nos gusta
9 7 7 2	6 Irónico	53	A. D. Falcón	6 Ojo con éste
1 7 9 8	7 Norte	53	S. Sosa	7 Lin sport
8 6 7 3	8 Ibsen	52	X. X.	8 Cotejo bravo
8 1 1 5	9 Piropo	51	X. X.	9 Por lo que fué
	10 Hermano	50	D. Vasconcellos	10 Difícil

[illegible]

Últ. p.	Competidores		JOCKEY	CHANCES
	5 Benedictine	56	A. Aguiar	5 La sorpresa
	6 Betty	56	N. Lalinde	6 N. candidata
	7 Curra	56	C. Martínez	7 Cotejo severo
	8 Estivado	56	G. Riboira	8 Puede repetir
	9 L'Etoile	56	No correrá	9 No correrá
	10 Siderea	56	G. Pérez	10 Tiene chance
	11 Tandilera	56	E. Perdomo	11 No la creemos

CANDIDATA: BETTY. La hermana materna de Patotero es buena veloz y cuenta con un cuarto puesto de algún mérito en la Polla. Remprisa bien puesta y ha de actuar muy bien. — ENEMIGA: ALOMA. Merece alto concepto a sus allegados y pese a que no parece pasar por su mejor momento la consideramos sería enemiga.

Últ. p.	Competidores		JOCKEY	CHANCES
9ª carrera — Distancia 1300 metros — Premio FOLLETIN — A las 18.30				
1 1 0 3	1 Zorzalito	58	A. Fernández	1 El enemigo
2 2 2 0	2 Bucéfalo	55	E. Perdomo	2 Puede ganar
2 5 5 2	3 Diablotín	54	A. Aguiar	3 Cotejo bravo
4 1 3 2	4 Mar Negro	53	L. Silva	4 La sorpresa
6 2 2 6	5 Fox Cacho	52	G. Riboira	5 N. candidato
1 3 3 9	6 Scherzo	52	M. de Santis	6 Indicado
6 3 1 1	7 Enrique II	51	G. Pérez	7 No lo creemos
7 1 8 4	8 Yunque	51	X. X.	8 Es veloz
6 3 1 1	9 Ludo	50	D. Vasconcellos	9 No nos gusta

CANDIDATO: FOX CACHO. De reprise y con 58 kilos fué tercero de Scherzo y Caricato en 1'10. Ahora con sólo 52 kilos y salvada la relache ha de costar ganarle, porque el hijo de Loaningdale es especialmente apto para esta distancia y recibe apreciables ventajas. — ENEMIGO: ZORZALITO. Es sin discusiones el mejor caballo del lote, pero actuará en un tiro presumiblemente inferior al de su predilección y dispensará las más grandes ventajas en el peso. De todos modos tiene grandes posibilidades de llegar a imponerse.

Scooter procurará en el gran "Premio Nacional" obtener la triple corona

EL GRAN PREMIO NACIONAL, para todo producto, sobre la distancia de 2.500 metros y dotado con la apreciable suma de $ 40.000., constituye la carrera máxima reservada a los tres años. Su historial traduce su jerarquía y alcurnia. Instituído en, 1890, demasiado extensa resulta la lista de los ganadores para enumerarla totalmente. Recordaremos solamente al Imperio, Uruguay, Pilatos, Maroñas, Duc de Fleury, Ricaurte, Verona, única triple coronada; Benz, Rodin, Liniers, Caid, El Cubano, Sisley, Asteroide, Lancier, Marquito, Eclat, Perseus, Miss Purity, Zorzalero, Socorro, Romántico, Barranco, Lunar, Engañador, Lord Coty, Silfo, Mirón, Cervantes, Curriña, Artero, Luzeiro, Sloop, Bizancio, Folletín, y Pour Epater, con cuyo nombre se cierra tan selecta nómina.

EL ENCUENTRO CONTARA, con solo ocho participantes. Pero la presencia de Scooter, aspirante a la triple corona, e invicto, de Elector, su reiterado "runner up", y de Forjador, sólida promesa e invicto a la vez, le dan un interés y una jerarquía, que mantienen la prueba a su histórico nivel.

SCOOTER, POR SU CONSAGRACIÓN. El propio hermano del crack Sloop, parece estar decidido a seguir la senda de su hermano mayor, y a la vez que mantener su título de invicto, consagrarse, crack de su generación.

Es un espléndido potrillo, no tan armónico como Sloop, pero poseedor de medios tan generosos como los de aquél. Y posee como arista saliente, una guapeza y un tesón indomeñables. Allí donde fallan sus velocidades, surgen su temple y su coraje, para solventar todas las contingencias que la carrera presenta. Su último triunfo en el Gran Premio Jockey Club, fué neto, y constituyó brillante exposición de señorío. Es de esperar que al alargarse la distancia la eficacia del presunto crack se acentúe. Esta vez, a más del veloz Elector, habrá de cotejar fuerzas con Forjador, de la estirpe de los Mazarino, posiblemente más valiente que aquél. Pero nos cuesta creer que con sus propias armas le puedan" entrar" a Scooter. Sus triunfos rubrican una realidad innegable, mientras que Forjador es todavía solamente una esperanza.

Y cuando la realidad se ha mostrado tan expresiva como en el caso de Scooter, nos cuesta creer en esperanzas. Para nosotros es y seguirá siendo el mejor potrillo del año, bueno y clásico por sobre todo, y nos parece en extremo difícil que alguien logre arrebatarle el último peldaño para la obtención de la triple corona consagratoria.

FORJADOR, PAREJO Y VALIENTE. Dos veces solamente actuó este hijo de Mazarino. En el debut se impuso bien, pero sin mostrar relieves netamente clásicos. Pero en el Vargas Guillemette, ya fué distinto. Impuso una supremacía neta, poniendo un empeño admirable en su esfuerzo final, demostrando ser capaz de grandes esfuerzos y acusando seriedad en su remate. Se tiende como los mejores de su estirpe y pese a ser sobón y hasta algo apático, irrumpe de pronto en un llamativo despliegue de velocidades que a juzgar p[or su] accionar parecerían imposibles. Si Elector lograra desgastar prematuramente a Scooter, bien puede Forjador dar inusitado color a la carrera en los tramos finales, llevado por la mano maestra de Ever Perdomo. Pero nos cuesta creer, como hemos dicho, que aventaje a Scooter.

ELECTOR TERCERO EN DISCORDIA. Ya ha rendido pruebas acabadas con respeto a Scooter.

Por tres veces mordió el polvo de la derrota, y la última de ellas en forma neta y cabal. Tiene grandes velocidades, pero carece de coraje para la lucha, arma saliente de su principal adversario. En 2.500 metros es factible que su rendimiento merme y aunque creemos que no ha de lograr la revancha frente a Scooter, cabe suponer que defienda con éxito el segundo puesto, de Forjador.

TOURBILLON Y PALOMON como lances. Potrillo de segundo plano se ha mostrado Tourbillon. No fué rival ni para Scooter ni para Elector, tanto en la Polla como en el Jockey Club. Pero el aumento de distancia, talmente apto para sus condiciones de garboso galopador, puede mejorar su rendimiento y por eso es que le asignamos posibilidades, como la sorpresa de la carrera. Palomón, el precio más alto de su año, debutó imponiéndose bien, pero nada más. De esa modesta conquista a este Gran Premio, media un abismo, y nos cuesta creer que el Mazarino logre salvarlo en tan pocos días. Los restantes, Broche, Cicerón y Montalbán han dado ya la pauta de su valer, muy por debajo por cierto del de sus rivales de esta gran carrera. Si la normalidad imperara, debieron ocupar los últimos puestos del marcador.

EL TIEMPO PARA HOY

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Estado general: Inestable, mejorando. Cielo cubierto y semicubierto. Vientos del S. E. al S. O. algo fuertes.

Pronóstico para la navegación marítima. — Río Grande del Sur: vientos del S.O. al S.E. fuertes con chubascos. Río de la Plata y costas de la provincia de Buenos Aires: vientos del S.O. al S.R. fuertes amainando.

Análisis continental. — Una masa de aire polar marítimo cubre nuestro país.

Perspectivas para mañana. — Bueno.

Sinopsis del tiempo reinante a las 15 horas del día de ayer. — Cielo cubierto. La temperatura estuvo normal, comprendida entre los 20 grados en Melo y 11 en Carrasco.

Temperaturas. — Máximas: Al abrigo, 14º6 a las 10 hs.; a la intemperie, 18º1 a las 9.50 hs. - Mínimas: Al abrigo, 11º3 a las 6.20 hs.; a la intemperie, 11º a las 6 hs.

Estado general de los caminos. — Regulares y malos en todo el país.





SINTONICE C-X-30 RADIO NACIONAL "HAY TIPOS ASI", LUNES, MIERCOLES Y VIERNES DE 19.30 A 19.45

Segundo Congreso de la Lengua Guaraní

Realizado en San Pablo, en agosto pasado, el XXXI Congreso de Americanistas en el que se dedicó tan sólo una sección del mismo a tratar las lenguas autóctonas de América y, entre ellas la lengua guaraní-tupí, de tan alto significado para los pueblos de la cuenca del Río de la Plata, se han iniciado ahora los preparativos conducentes a la convocatoria y organización del segundo Congreso de la Lengua Guaraní, que tendrá por escenario esta vez la ciudad de Asunción, habiendo realizado el primer certamen de este idioma vernáculo de América en nuestra capital, en febrero de 1950, en el Hotel Miramar de Carrasco.

La Junta Coordinadora Permanente de los Estudios guaraníticos, radicada en Montevideo y que preside nuestro compatriota el profesor Adolfo Berro García, ha iniciado las gestiones pertinentes para que la segunda gran asamblea de esta lengua pueda realizarse en julio de 1955, prestigiada por el Gobierno paraguayo, en la ciudad de Asunción. A tal efecto, la Junta Coordinadora se ha dirigido ya a la Academia de la Lengua y la Cultura guaraníes que presida el ilustrado profesor [illegible]

Actuarán en el Cordón 'Los Marinos Cantores'

[illegible]

Trabajo para menores en el Interior

AUTORIZACIONES PARA EL MISMO

En el deseo de ofrecer la más amplia información acerca de las disposiciones de nuestra legislación social, damos hoy esta nota relacionada con el trabajo de los menores y de manera especial para el interior del país.

El Código del Niño determina en forma terminante, que todo menor de 18 años que preste o contrate sus servicios en la industria o el comercio, debe estar munido de su respectiva Licencia de Trabajo. En los departamentos del interior esta licencia o autorización de trabajo tiene que ser gestionada ante los Comités Delegados del Consejo del Niño, quienes la expiden gratuitamente.

Los contratadores de trabajo de menores deben tener en cuenta esta disposición a fin de no hacerse de las sanciones que, para los casos de contravención, determina y establece el Código del Niño.

Dado que las garantías que da la ley son de orden social desde que cuida especialmente la salud y educación del niño, están igualmente obligados a vigilar su estricto cumplimiento los padres o tutores de menores comprendidos en los beneficios y ventajas de esta disposición del Código del Niño.

ESTANCIAS Y CABAÑAS JOSE PEDRO URIOSTE S. A. - Asamblea General Ordinaria. — Por resolución del Directorio de "ESTANCIAS Y CABAÑAS JOSE PEDRO URIOSTE S. A." y de acuerdo con lo dispuesto por los Estatutos Sociales, convócase a los Señores Accionistas de la misma para la Asamblea General Ordinaria a celebrarse el 27 de Octubre de 1954 a la hora 14 y 30 en primera convocatoria o a las 15 en segunda en Isabelino Bosch Nº 2460 con el siguiente orden del día: 1º) Lectura y consideración de la Memoria Anual, Balance General, Cuenta de Pérdidas y Ganancias e Informe del Síndico. 2º) Determinación del número de Directores que desempeñarán sus funciones en el próximo período y designación de los mismo, y designación de Síndico Titular y Suplente. 3º) Designación de un Asambleísta para firmar el Acta de esta Asamblea (Art. 27 de Estatutos). — NOTA: Los Señores Accionistas que deseen formar parte de la Asamblea deberán depositar sus acciones en la Oficina de la Sociedad o en su caso, el certificado de depósito de las mismas en casa bancaria o comercial, por lo menos con tres días de anticipación a la fecha del acto. (Art. 26 de los Estatutos). Podrán los accionistas hacerse representar por apoderado mediante carta poder. (Art. Nº 28 de Estatutos). O.-17

CONVOCATORIA. — Se convoca a los Accionistas de Aceiteras del Plata S. A. Ind. y Com. para las Asambleas Generales Ordinaria y Extraordinaria que tendrán lugar en la calle Misiones 1478, el día lunes 13 de Octubre de 1954, a las horas 14 y 14 y 15 respectivamente, para tra[tar] [illegible] (art. 24). — EL [illegible] Oct. 15.

[illegible] ALFREDO [illegible] Adj.). O.-28

THE ROYAL BANK OF CANADA

800 PUERTAS ABIERTAS PARA SUS NEGOCIOS EN EL MUNDO

INFORMES — DATOS DEL MERCADO — COBRANZAS — REMESAS — REGLAMENTACIONES SOBRE IMPORTACION — EXPORTACION — VINCULACIONES COMERCIALES — PRESENTACIONES — CARTAS DE CREDITO, etc.

Señor Comerciante:

Todo lo que antecede y mucho más está a vuestra disposición en las 800 Sucursales de este Banco en Canadá, Las Antillas Centro América, América del Sur, Londres, Nueva York, París, como también a través de su vasta red de corresponsales en el exterior.

BANCO REAL DE CANADA

Capital y Reservas .... Can $ 106.515.375

Total del Activo excede de Can. $ 2.900.000.000

SUCURSAL MONTEVIDEO Cerrito y Solís

UN NUEVO EDIFICIO PARA LA AGRUPACION UNIVERSITARIA

Serán visitados todos los profesionales del país.

El proyecto de levantar un edificio para la Agrupación Universitaria donde la original institución pueda realizar ampliamente sus fines, cobró un nuevo impulso con las gestiones cumplidas ante la Comisión Financiera de la Rambla Sur, el Consejo Nacional de Gobierno y con la ampliación del capital inicial formado por la contribución de los profesionales.

Con ese motivo, se realizó en la actual sede de dicha entidad, una interesante reunión de la Comisión Permanente con los profesionales que se proponen integrar los "teams" para la recepción de las distintas contribuciones. En el estrado estuvieron presentes, el Vicepresidente de dicha entidad, Dr. Rodolfo Gorriti, el Contador José María Serralta, encargado de la emisión de bonos; y el Secretario General, Dr. Blás Rossi Masella.

En ésta reunión estuvieron presentes un gran número de profesionales seleccionados por distintas entidades que componene la Agrupación Universitaria en atención no solamente a su prestigio profesional, sino por su espíritu inter-profesional.

El Dr. Rossi Masella puso de manifiesto el interesante momento actual en pro del nuevo edificio y la grandeza de los objetivos perseguidos. "No vamos a juntarnos todos, dijo, solamente para tener una buena y nueva casa; nos reunimos en pro del nuevo edificio, para hacer que en él cada profesional sea amigo de otro profesional y para hacer conciencia universitaria por encima de las distintas especialidades.".

Posteriormente, se repartieron entre los presentes, los sobres con el material a distribuir entre los profesionales que van a ser visitados a fin de conseguir la contribución total de los 500mil pesos que significan el pedestal fundamental para la iniciación de las obras.

En la reunión se puso de manifiesto que hasta ahora, 150 ingenieros, por medio de sus peculiar sistema de "capilaridad", por el cual cada uno es jefe de un grupo de ingenieros, se han reunido 31 mil pesos y también que 30 abogados han aportado 23 mil: esto fué el resultado de la campaña [illegible]

✝ M. Luisa Fernández de Piera

[illegible]

Concurso Oficial de Pronósticos que Organiza el Jockey Club

DIARIOS	...	9ª carrera
[illegible]	[illegible]	Fox Cacho
		Fox Cacho
		Zorzalito
		Zorzalito
		Zorzalito
		Fox Cacho
		Scherzo
		Fox Cacho
		Fox Cacho
		Zorzalito
		Fox Cacho
		Zorzalito

TINTORERIA CHINA

(LA MEJOR DE LA CAPITAL)

CASA CENTRAL:

MERCEDES Nº 1768. Teléfs.: 4 45 12 y 4 70 87

SUCURSAL:

VAZQUEZ Nº 1442 Teléf.: 4 92 74

El MOVIMIENTO FAMILIAR CRISTIANO invita a todos sus integrantes y a los miembros de los "Clubes de Marido y Mujer" a concurrir en corporación con sus hijos a la PROCESION DE CORPUS CHRISTI a realizarse el día 12 DE OCTUBRE. — El Movimiento llevará su estandarte.



El Gral. Juan P. Ribas es el nuevo ministro de Defensa Nacional

ANOCHE SE HIZO CARGO DEL PUESTO

[illegible]

TOMA POSESION DE SU CARGO EL NUEVO MINISTRO

A continuación se hace pasar a Sala al señor General Ribas y al señor Escribano de Gobierno. El señor Presidente del Consejo manifestó entonces al señor General Ribas que el Consejo Nacional de Gobierno acababa de votarlo para ocupar la Cartera de Defensa Nacional, añadiendo que las razones que el Consejo ha tenido para hacer esta designación están fundadas en sus antecedentes de ciudadano y de soldado. Le confía la dirección de uno de los servicios públicos más importantes en la vida del país, y tiene la seguridad de que el señor General será un colaborador inteligente y eficaz de acuerdo con sus antecedentes, que el Consejo ya conoce.

A continuación, conforme a las normas constitucionales, se procede a certificar la designación del señor General Ribas para el cargo de Ministro de Defensa Nacional, leyéndose el acta correspondiente y firmándola los señores Consejeros y el señor Secretario.

Una vez leída el acta el señor Ministro de Defensa Nacional expresó: Acepto en todo su valor la distinción de que me ha hecho objeto el Consejo Nacional de Gobierno. Aspiro a no defraudar la esperanza que este Alto Cuerpo tiene en mi gestión Tuve oportunidad esta tarde de ha-

LA POSICION DE LOS SEÑORES CONSEJEROS

blar con el señor Presidente y expresarle algunas ideas respecto a cómo entiendo debe encararse esa función; ideas que fueron felizmente compartidas por el señor Presidente y que tengo la certidumbre de que son las ideas del Consejo.

Debo decir muy brevemente —porque no se necesita una profesión de fe— que comparto totalmente la posición del Consejo en los últimos acontecimientos que todos conocen. Tengo la certidumbre de que los Oficiales del Ejército sabrán cumplir con su deber; por mi parte, haré todo lo posible por cumplirlo, en forma de servir de ejemplo, como es el deber de todos los que mandan.

LA PERSONALIDAD DEL NUEVO MINISTRO

Actualmente Ministro de la Suprema Corte de Justicia para los asuntos de carácter militar, el General (R) don Juan Pedro Ribas nació en Durazno el 12 de octubre de 1895.

Ingresó a la Escuela Militar el 1º de febrero de 1912 egresando con el grado de Alférez en enero de 1917.

Fué su primer destino el Regimiento de Caballería Núm. 1 "Blandengues de Artigas", pasando luego a prestar servicios al Regimiento de Caballería Nº 8.

Destinado porteriormente a la Escuela Militar el entonces Teniente 1º Juan P. Ribas realizó una larga gestión en el Instituto de Formación de nuestros militares. En la Escuela Militar fué primer oficial, luego Profesor, y Ayudante del Ministro de de Defensa, pasando luego al Regimiento 7º de Caballería y después fué designado Sub Director de la Escuela de Armas y Servicios.

Luego retornó a la Escuela Militar en carácter de Sub Director, desempeñando seguidamente la Dirección de Estudios del mencionado centro docente. Pasó después a la Dirección de la Escuela de Armas y Servicios y en 1937 fué designado representante de nuestro país en España, permaneciendo allí hasta mediados de 1938.

El General Don Juan P. Ribas desempeñó los cargos de Fiscal Administrativo y Fiscal Militar.

Ascendió a General en el año 1945, pasando a retiro a su solicitud en 1947.

El General Juan P. Ribas obtuvo por concurso sus ascensos a capitán, mayor y teniente coronel.

En la actualidad actuaba en carácter de Ministro de la Suprema Corte de Justicia para los asuntos de carácter militar.

La Dirección de la Escuela del B. Pastor

Se llama a aspirantes entre todos los maestros del Consejo del Niño para llenar la dirección de la Escuela del Buen Pastor en carácter interino hasta la realización del concurso respectivo.

Las bases de este llamado se enviarán a los interesados y el plazo para la recepción de solicitudes vence el 10 de noviembre de de 1954, debiendo enviarse estas a la Dirección de la División Educación del Consejo del Niño, 25 de Mayo 572.

Profesora María Esther Colombino

[illegible]

Recordarán a Varsovia

EN EL X ANIVERSARIO DE SU HEROISMO

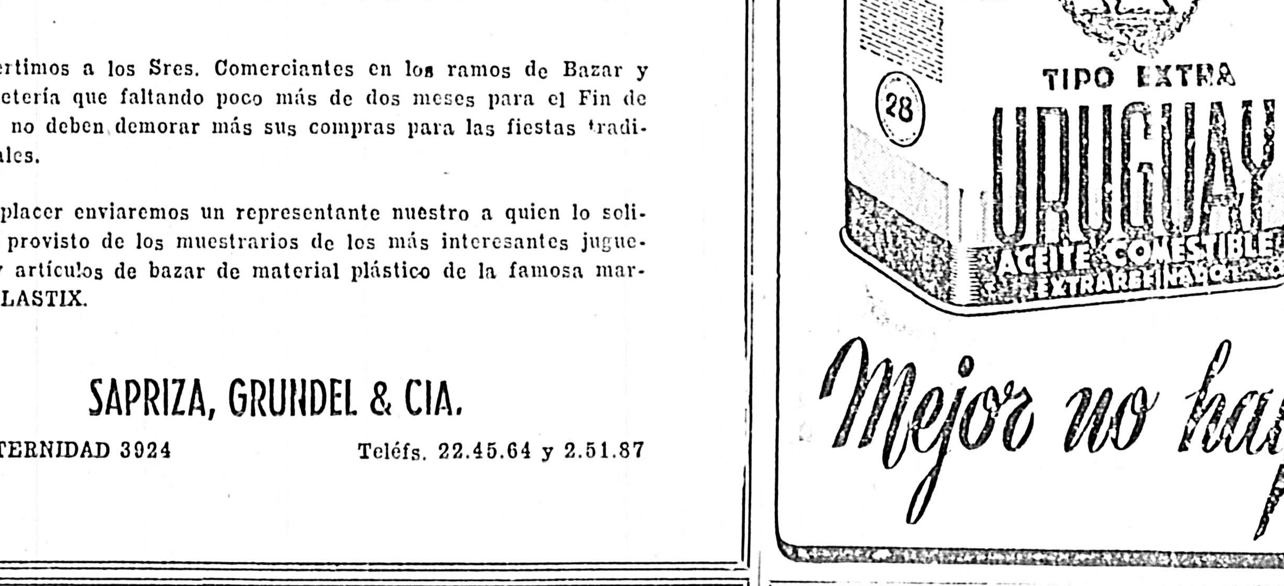
[illegible]

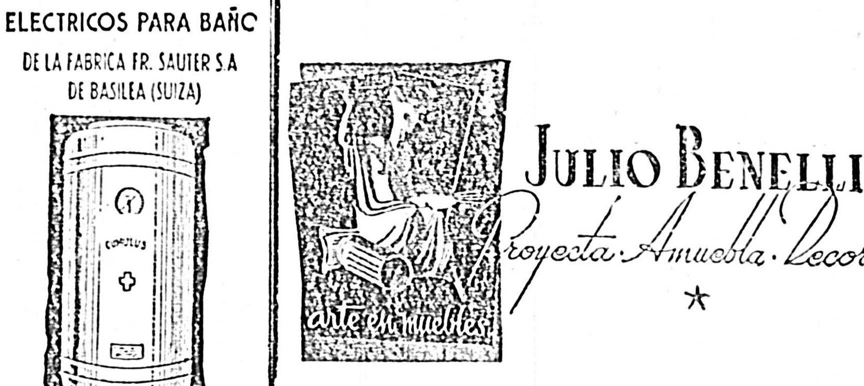












Partido de intensidad se jugará hoy en el Estadio

NACIONAL SUPERO BIEN AYER A DANUBIO POR 3 GOLES A 0

Atrayente match jugarán Rampla Juniors y Peñarol

[illegible] ...zón corresponde que se le señale favorito en la emergencia. El team aurinegro sigue siendo la fuerza más solvente de nuestro medio y ello radica en la producción siempre eficaz de su línea de asalto. En realidad, y de acuerdo a lo expuesto en lo que va del año, es la delantera que dirige el argentino J. M. Remay la que, fecha a fecha, expone condiciones de buen juego y además vulnera las vallas adversarias con rapidez y facilidad poco común. Puede o no el team jugar con armonía o de manera lucida en lo técnico. Puede o no la retaguaria acusar solvencia en la contención del adversario, pero lo cierto es que la delantera, en pocos avances, liquida las situaciones favorables de acuerdo a sus intereses. Naturalmente que parte de la gran ventaja que tiene Peñarol en los momentos actuales se debe a la insuficiencia de las vanguardias de los demás elencos, pues hubo partidos donde su defensa declinó y ofreció a sus adversarios claras ventajas, pero las mismas, por deficiencias de los atacantes no fueron explotadas convenientemente y así pudo Peñarol liquidar compromisos que aparecían de difícil solución.

En la tarde de hoy tendrá pro- [illegible] ...sa es la carta de triunfo para R. Juniors y bregará esta tarde de firme para poder sostener intenso juego con éxito ante la peligrosa avanzada rival. La delantera rollverde, en cambio, no sale de sus mediocres producciones y el pasado domingo, pese a dominar en el medio juego, sólo en una oportunidad pudo quebrar la resistencia de la defensa de Miramar.

Una lucha, por consiguiente, de suma atracción donde si bien debe reconocerse superioridad en Peñarol para poder ratificarla en la cancha tendrá que repetir y aún superar producciones últimas. Y a la vez demostrar aquello de que no hay mejor defensa que un buen ataque.

MONTEVIDEO CAMPEON

En el gimnasio del Club Bohemios se cumplió anoche el match final por el Certamen de Basketball "Invierno" Copa Carlos Strauman.

Montevideo superó bien a Tabaré y obtuvo el triunfo por 57 tantos a 54. Con este resultado, Montevideo se clasificó campeón.

En partido poco atractivo el team ganador acusó mejor acierto ofensivo

Nacional superó ayer a Danubio por el score de tres tantos a cero en forma merecida, pues a lo largo de los 90 minutos de juego fué team claramente superior a su antagonista, aun cuando ello no quiere decir que los tricolores hicieron buen partido. Simplemente sacaron provecho de la mayor capacidad individual de varios de sus jugadores y también de la inferioridad numérica del adversario, pues a partir de los 32 minutos de juego el puntero izquierdo Martínez fué expulsado de la cancha por puntapié intencional al zaguero L. Blanco.

Hasta ese momento la lucha, si bien algo favorable a Nacional en el medio juego, mostraba bastante paridad porque la retaguardia del representativo de la Curva, bien colocada y firme en la defensa de sus posiciones, daba cuenta con mucha facilidad de los intentos de los ágiles presididos por Omar Méndez. La de Nacional a su vez, no tuvo tampoco mayor problema, pues la vanguardia rival se concretó a la realización de un juego de pases hábiles pero siempre realizado hacia los costados, sin profundidad alguna y sin que elshot se empleara en la forma frecuente que las circunstancias aconsejaban, máxime cuando tuvo Danubio la ventaja de fuerte viento a su favor.

Dentro de la característica de juego de cada delantera, la de Danubio impresionó en forma superior en lo que atañe a preparación de los jugadores, pero lo repetimos, sin que ellas se realizaran con profundidad. La de Nacional, menos aparatosa, buscó con más empuje el arco rival, y si bien se perdió el tiempo con maniobras repetidas dentro de la zona rival, hubo, en cambio, más sentido práctico al ser profundos los avances y tratar de hallar contacto con la valla de Maceiras con la mayor asiduidad posible.

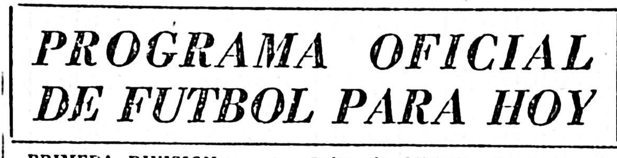
Expulsado el puntero Martínez, ya desapareció la armonía en la avanzada de la franja negra, y como ya había demostrado incapacidad cuando estaba completa, mayor problema se creó al team. Waldemar González, libre del puntero de su zona, alivió en mucho el trabajo de Santamaría al cuidar a Bentancour y el eje medio, a su vez, lesionado algo Hernández y desplazándose con cierta dificultad no tuvo problemas para dominar su sector del campo y a la vez resultar firme puntal de apoyo a sus delanteros. Solamente en dos oportunidades fué requerido el guardameta Velhudo, en una de ellas al arrojarse a los piés del winger Auscarriaga. En los demás, bastó y sobró la labor de sus zagueros y de manera especial de Leopardi, convertido en la figura más solvente de la cancha para que en el último sector tricolor no se registrasen problemas de entidad.

En resto del encuentro se concretó a un firme duelo entre la línea de avance de Nacional y la defensa de Danubio. Y ésta, entonces, no pudo sostener con éxito la fuerte presión adversaria pese a los esfuerzos de Maceiras, Pérez y Argenti, que trabajaron siempre de manera firme y no pudieron evitar las tres caídas de su valla como pudieron haber sido más si ajustan los remates los atacantes, pues oportunidades buenas para convertir se presentaron.

Lógico, pues, el triunfo tricolor, pues fué la fuerza más solvente de la cancha. Debe, empero, ajustar la vanguaria el trabajo de ofensiva, pues existen aún exageración en los pases e inseguridad en los shots a los arcos. Julio Pérez fué el valor más solvente de esta delantera, seguido en orden de méritos por Quiroga, aun cuando bastante pesado, y Méndez. Atrás Leopardi la mejor figura de la cancha y Santamaría entusiasta y por momentos con aciertos de entidad. Blanco y Velhudo, con escasa tarea, cumplieron perfectamente cuando debieron intervenir.

En Danubio lo único de destaque es la defensa y en ella Maceyras su mejor figura. En la delantera bien en el medio juego pero absolutamente inoperante.

Sin problemas tuvo un buen arbitraje el Sr. Sydney Brewer.



PROGRAMA OFICIAL DE FUTBOL PARA HOY

PRIMERA DIVISION.— CAMPEONATO URUGUAYO.— (Ca. fecha.

PEÑAROL v. RAMPLA JUNIOR Estadio Centenario. Juez: Walter John Muller. Intérprete: Juan A. Davies. Linesman: Rodolfo Llanes y Fco. Sosa Almeida. Juez de 2a. Carmelo Giordano. Linesman: J. López y Quintín Martínez Pastorino.

WANDERERS v. LIVERPOOL. Parque Viera. Juez: Harry Leslie, Amos. Intérprete: Hugo Mac. Goven. Linesmen: Luis Mario Sosa y Walter Canfield. Juez de 2a. Julio E. Cativa Tolosa. Linesmen: Martín Fierro y Andrés Piriz.

CERRO v. RIVER PLATE. Parque Rodó. Juez: Jaime Bosch Valent. Linesmen: Enrique Augusto Ramagli y Juan Bautista Guasque. Juez de 2a: Cáisiv Magallanes. Linesmen: Héctor Borra y Héctor Milán.

Los matches de primera división comenzarán a la hora 15.50 con diez minutos de tolerancia, enfrentándose dos horas antes los equipos reservistas de los mismos clubes.

Serán locatarios Peñarol, Wanderers y Cerro, cuyos socios tendrán libre acceso con la presentación de la tarjeta de octubre y el carnet social.

PRIMERA DIVISION "B".— CAMPEONATO URUGUAYO.

CANILLITAS v. FENIX, cancha de Bella Vista, Juez: Juan L. Castaldi. Linesmen: Alfredo Frezza y Antonio Dubra. Juez de 2a. Fabián Robaina. Linesman :Wáshington Araujo e Hilario Fanco. co.

SUD AMERICA v. CENTRAL. CANCHA DE S. América, Juez: Rimel Latorre. Linesmen: Enrique Flores Sosa y M. Alberto Molinari. Juez de 2a: J. Belgrabé Hermida Gómez. Linesman: Antonio Cirulo y Eugenio Alonso. [illegible]

[illegible] Juan J. Blanco y Carlos M. Dumpiérrez.

FANTASMA v. HURACAN BUCEO, cancha de Fantasma. Juez Nelson Machado. Linesmen: Julio Behetti y Dámaso de León. Juez de 2a. Mariano Angel Núñez.

COLOMBES v. BASAÑEZ, cancha de Misterio. Juez: horacio, San Cristóbal.Linesmen: Julián de la Quintana y Fco. Antonio Isidori.

MAROÑAS v. BOSTON RIVER cancha de Maroñas. Juez: Manuel Jaén. Linesmen: Ernestos Lucas y Ruben V. Lara. En este "pico", correponden jugarse 27 minutos.El score es de un tanto a cero a favor de Maroñas.

Hora de comienzo: en 2a. a las 13.15 yen 1a. a las 15.15 con 15' de tolerancia.

TERCERA DIVISION.8 CAMPEONATO URUGUAYO.

DANUBIO v. NACIONAL, Parque Forno, Juez: Manuel Bello. Linesmen: Ruben De Souza y Alberto Ascano.

Nota. Corresponde jugar 20' a puertas cerradas. Tienen libre acceso los carnets de la Asociación los de 3a. y las entradas de prensa. Hora de comienzo: las 10, con 10' de tolerancia.

Danubio debe actuar con 10 jugadores y el partido se reanudará con un throw-in a favor de Danubio en la línea de mitad de cancha. Las ventajas de sol y viento son a favor de Danubio. Ganaba Nacional por 2 tantos contra 1.

CUARTA DIVISION.— CAMPEONATO URUGUAYO.

RAMPLA JUNIORS v. RIVER PLATE. Belvedere. Juez: Carlos Prieto. Linesmen: Jesús Aguilar y Astur Baez.

DEFENSOR v. DANUBIO. Parque Rodó Juez: José Ma. Martínez. Linesmen: Paulino H. Cuevas y Hugo de Souza.

LIVERPOOL v. CERRO. cancha de Rampla Jrs. Juez: Ruben Eugenio Martínez. Linesmen: Romeo Esteban: Romero Esteban Pintos y Armando Peña.

MIRAMAR v. WANDERERS, chancha de Miramar. Juez: Antonio Guerrero. Linesmen: José Manuel Rodríguez y Juan Carlos Rodríguez.

NACIONAL: 3 DANUBIO: 0

Field: Estadio Centenario.
SINTESIS DEL MATCH
Público: 25.000 personas.
Recaudación: $ 11.191.40.
Jueces: Sydney Brewer, Francisco Pardiñas y José Gaggero.
EQUIPOS—
NACIONAL. — Velhudo; Blanco y Leopardi; Waldemar González, Santamaría y Cruz; Orellano, Quiroga, Méndez, Julio Pérez y Escalada.
DANUBIO. — Maceyras; Pérez y Argenti; Galván, Lezcano y Mangini; Auscarriaga, Burgueño, Hernández; Bentancour y Martínez.
Resultado del 1er. tiempo:
NACIONAL 1
DANUBIO 0
Resultado final:
NACIONAL 3
DANUBIO 0
Scorers: Quiroga a las 41', W. González (de penal) a los 54' y Orellano a las 78'.
Expulsado: Martínez a los 32 minutos.

LUIS A. SOSA VENCIO A ACITA POR PUNTOS

Luis Amadeo Sosa triunfó anoche nuevamente frente al argentino Antonio Acita en la velada pugilística profesional realizada en el Ring del Boston, ratificando así la superioridad expuesta en el combate anterior.

Como en aquella oportunidad no ofreció lucimiento el desarrollo de los 10 asaltos de rigor. Sosa, con su empuje característico, trató desde el primer round de lograr ventajas mediante enérgico pero descontrolado juego de ataque. El argentino, a su vez, realizó juego defensivo mostrándose parco en el ataque

Todo el peso del espectáculo quedó entonces a lo que hiciera Sosa, que tuvo siempre a su cargo la iniciativa. Recién en el séptimo asalto mostró Acita mejor disposición para la lucha y logró adjudicarse el round con buen trabajo ofensivo, pero volvió a decaer luego, así como también su rival al acusar ambos cansancio lo que motivó que el match finalizara en una demostración de lucha.

Pese a que el público no lo entendió así, el jurado falló a favor de Luis A. Sosa, premiando con ello su mejor disposición para la lucha y su iniciativa en todas las situaciones de interés.

En el combate pre-final, el argentino Edgardo Nasrala debutó en nuestros rings con claro triunfo ante Roberto Rebello. En el 8º asalto ante la superioridad del visitante, el árbitro Sr. Galindo decretó ganador a Nasrala por K.O.T.

Wanderers y Liverpool en partido atrayente

MIRAMAR-DEFENSOR Y CERRO CON RIVER PLATE

De los encuentros a jugarse en la tarde de hoy en las canchas llamadas "chicas" se destaca la lucha que habrán de sostener Wanderers y Liverpool en la cancha de los primeros en el Parque Alfredo V. Viera.

Los dos elencos fueron perdedores en la pasada fecha y es lógico suponer que habrán de ir a la lucha de esta tarde dispuestos a formal superación.

Los bohemios, en carácter de visitantes, perdieron por 3 tantos a 2 contra Danubio tras lucha que les fué favorable en el medio juego y que, por falta de remate de sus delanteros no supieron ganar.

Liverpool, a su vez, perdió ante Peñarol por cifras netas en partido siempre favorable a su capacitado adversario.

Los dos teams habrán de bregar por formal reacción tanto por lo que significa la conquista de dos puntos que mejoren sensiblemente su colocación como por tratarse de adversarios a quienes separa antigua rivalidad deportiva y cuyas luchas han motivado siempre espectáculos atrayentes pues aún jugando en forma mediocre existe voluntad y afán de superación en sus componentes, los que no escatiman esfuerzos para imponer condiciones.

Ambos elencos [illegible] capacidad en su sistema defensivo, al estar las retaguardias [illegible] con jugadores de reconocida solvencia, y de manera especial sus respectivos triángulos finales. En el de Liverpool reaparece H. Romero lo que da mayor consistencia a su defensa.

Las delanteras, en cambio, no están acordes en su producción con las defensas. Hay buen juego en la preparación de las jugadas pero la falta de ágiles productivos hace estéril tanto esfuerzo en procura de vencer la valla rival.

Lo parejo de las fuerzas en pugna agrega mayor interés a esta porfía.

CERRO - RIVER PLATE...

Otra lucha de perdedores será la que sostendrán en la cancha del Parque Rodó los representativos de Cerro y River Plate.

Cerro fué vencido en la pasada fecha por Defensor mientras que River Plate cayó ante Nacional por cifras netas, luego de haber soportado bien la fuerte ofensiva adversaria en el período inicial.

Ninguno de estos elencos ha podido, hasta el presente, responder a sus credenciales de temporadas anteriores y de manera especial el team de Cerro que en cada fecha señala defectos de importancia.

En razón de estar integrados ambos con buenos valores corresponde esperar una reacción firme pues las fechas se van sucediendo y la colocación en la tabla de posiciones no está acorde con la jerarquía que han logrado en el deporte local.

El deseo de mejorar sus producciones últimas puede motivar lucha de buenos atractivos.River Plate es quién tiene mejores producciones últimas y está, en consecuencia, en condiciones superiores para adjudicarse los dos puntos en disputa.

MIRAMAR - DEFENSOR.

Cierra el programa de partidos de primera división la lucha que sotendrán Miramar y Defensor en la cancha del Parque Central.

En la pasada fecha Miramar fué superado por Rampla Juniors, actuando como visitante, por el mínimo score mientras que Defensor se impuso bien a Cerro tras partido muy reñido y en el cual el team violeta sacó provecho de la superior practicidad de sus vanguardias.

El elenco de Villa Dolores procura su primer triunfo. Viene jugando de manera entusiasta y ha sido superado siempre por score ajustado. De mejorar el rendimiento de sus delanteros y emplear procedimientos más ejecutivos puede aspirar al triunfo pues cuenta con defensa que soporta bien los embates del adversario.Defensor llegará a la lucha con credenciales superiores y por consiguiente considerado favorito. Para responder a ello tendrá que jugar en buena forma ante un contrario que no le dará tregua.

Mesa redonda sobre la I. de la Construcción

La Sociedad de Arquitectos del Uruguay, la Asociación de Ingenieros del Uruguay y la Cámara de la Construcción del Uruguay, prestigiosas entidades de nuestro medio que auspiciaron la realización de la Mesa Redonda sobre la Industria de la Construcción, en fecha reciente acaban de dar a conocimiento público las conclusiones generales extraídas de dicho certamen, en relación con la economía del país. Dichas conclusiones se dividen en cuatro puntos fundamentales.

El primero propugna la revisión de la Ley de Consejo de Salarios, en sus métodos de integración y funcionamiento, la fijación de jornal, la jerarquización de las tareas completas para los obreros especializados y otros capítulos afines.

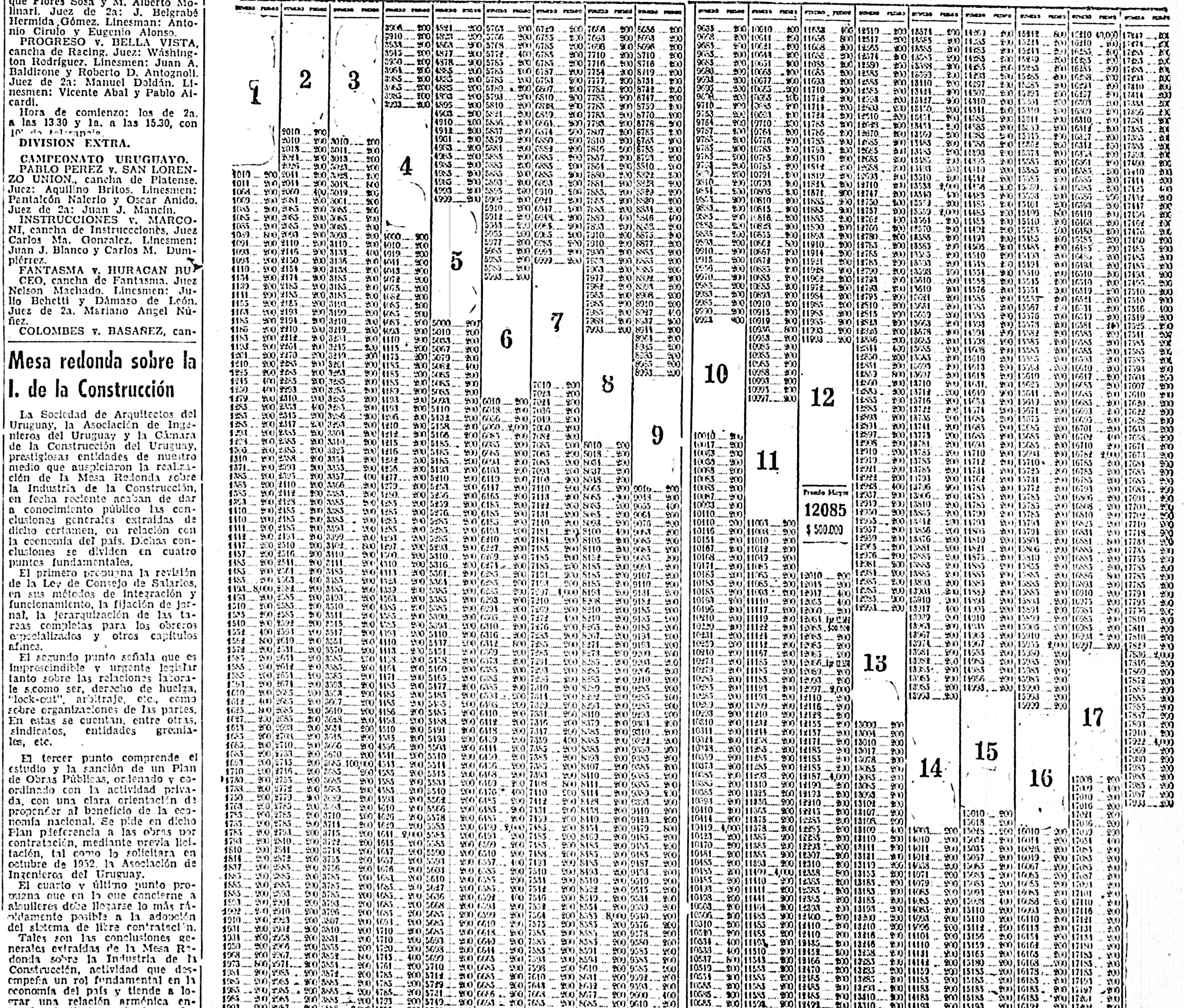
El segundo punto señala que es imprescindible y urgente legislar tanto sobre las relaciones laborale s,como ser, derecho de huelga, "lock-out", arbitraje, etc., como sobre organizaciones de las partes. En estas se cuentan, entre otras, sindicatos, entidades gremiales, etc.

El tercer punto comprende el estudio y la sanción de un Plan de Obras Públicas, ordenado y coordinado con la actividad privada, con una clara orientación de propender al beneficio de la economía nacional. Se pide en dicho Plan preferencia a las obras por contratación, mediante previa licitación, tal como lo solicitara en octubre de 1952, la Asociación de Ingenieros del Uruguay.

El cuarto y último punto propugna que en lo que concierne a alquileres debe llegarse lo más rápidamente posible a la adopción del sistema de libre contratación.

Tales son las conclusiones generales extraídas de la Mesa Redonda sobre la Industria de la Construcción, actividad que desempeña un rol fundamental en la economía del país y tiende a lograr una relación armónica entre los institutos privados y las entidades del Estado que se desempeñan en dicha actividad.

COPIA DEL EXTRACTO OFICIAL DE LA LOTERIA SORTEADA AYER



[illegible]

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Juan, 5, 4)

TEL. 8.03.06 - 8.09.96 — CALLE CIUDADELA 1169

AÑO LXXVI. - N.º 23.268. - EDICION DE 32 PAGINAS. EN TRES SECCIONES. - MONTEVIDEO, DOMINGO 10 DE OCTUBRE DE 1954

NUEVO ACUERDO COMERCIAL LUSITANO ARGENTINO

LISBOA, octubre 9 (UP). — Después de nueve semanas de negociaciones fué firmado a mediodía de hoy en el Ministerio de Negocios Extranjeros el protocolo que establece las bases del nuevo acuerdo comercial luso-argentino. [illegible]

Noticioso del interior del país

Pesqueros extranjeros no identificados han vuelto a tirar redes de arrastre frente a la costa de Maldonado

[illegible]

Caso de espionaje en Estados Unidos

WASHINGTON, Oct. 9. (U.P.) — La Oficina Federal de Investigación (FBI) detuvo hoy a Joseph Sidney Petersen, de 40 años, empleado de la dirección de Seguridad Nacional, encargada de captar mensajes cifrados y descifrar claves de otros gobiernos, bajo la acusación de robo de secretos militares de los Estados Unidos, probablemente para "un país extranjero".

El director de FBI, J. Edgar Hoover, identificó al detenido, diciendo que ha sido profesor de Física en la Universidad de Loyala, y venía trabajando en la Dirección de Seguridad "como analista de investigación" desde 1941. Hace ocho días Petersen fué dejado cesante de su trabajo de carácter de secreto máximo, y hoy se practicó su detención. Esta tarde fue instruído de cargos y se le impuso una fianza de 25.000 dólares, que ni siquiera hizo un esfuerzo por prestar, por lo que pasó inmediatamente a la cárcel.

En la breve intelligencia, previa a la actuación de un gran Jurado Federal, Petersen renunció a su derecho a una audiencia preliminar, y no se le pidió que se declarase culpable o inocente. La diligencia no facilitó indicio alguno de los cargos concretos que se le hacen.

El atestado de la FBI dice que Petersen obtuvo ilegalmente desde Marzo de 1948 hasta diciembre de 1952, documentos e información secretos relacionados con la defensa nacional con "intención, o dando motivos para creerlo así, de usarlos en detrimento de los Estados Unidos o en provecho de una nación extranjera". No se acusa a Petersen de haber transmitido de hecho la información a una potencia extranjera, ni la FBI menciona a esta nación. Si J. S. Petersen resulta culpable de los cargos que se le hacen, está expuesto a una pena máxima de 10 años de prisión y multa de 10.000 dólares.

El carácter de la dirección de Seguridad Nacional es tan secreto que no se menciona el organismo en el presupuesto ni en otros documentos oficiales tan minuciosos, y ni siquiera está en el directorio de teléfonos privados del Pentágono (Secretaría de Defensa). Todo lo que se sabe es que maneja una red de detectores de comunicaciones y un laboratorio de criptanálisis (análisis de mensajes en clave), con objeto de captar mensajes cifrados transmitidos por otras naciones y descifrar sus claves secretas.

El jefe de la dirección, teniente general Ralph J. Canine, se negó a hacer comentarios. El departamento de defensa manifestó que no tiene "nada que agregar" al anuncio hecho por la FBI.

Huelga portuaria en el P. de Londres

LONDRES, Oct. (U.P.) — Numerosos buques levaron hoy anclas en este puerto, el mayor del mundo, y descendieron por el Támesis con destino desconocido, como consecuencia de la mayor huelga marítima registrada en 28 años.

Los 20.000 estibadores de Londres, con la sola excepción de un puñado, se hallan en huelga y los buques que tienen a bordo cargamentos putrescibles o urgentes se están dirigiendo a otros puertos, generalmente del continente europeo.

En otros puertos, las compañías están desentendiéndose del conflicto por temor a verse envueltos en otros parecidos.

Hace dos días hasta 130 embarcaciones paralizadas en los muelles de Londres, sin estibadores [illegible] 3.000 obreros que trabajan con salarios semanales en vez de a destajo, al asegurarles los patronos que no emplearían a más estibadores no pertenecientes a los sindicatos, la mayor parte de ellos de las Indias Orientales.

Pero frente a esto surgió la amenaza de huelga de los trabajadores de las barcazas.

Los conflictos obreros del puerto de Londres no son nada nuevo. Todos los años desde la guerra, con la única excepción de 1952, el puerto se ha visto envuelto con grandes huelgas, pero la actual ha llegado a ser la más grande desde la memorable huelga general de 126.

CHURCHILL CONFIA EN UN TRIUNFO DE OCCIDENTE PARA LOGRAR LA PAZ

BLACKPOOL, 9 (Ansa). — [illegible] ...denaria —agregó— a toda Europa a la dominación comunista y a nuestra famosa y admirada isla, a la muerte y a la ruina".

Churchill recibió al terminar su discurso una grandiosa ovación. La atmósfera del Congreso era, por otra parte, ya pre-electoral".

Anoche y esta mañana Lord [illegible]

CHURCHILL NO SE RETIRARA

BLACKPOOL, 9 (UP). — [illegible]

Se teme que haya graves incidentes en las próximas elecciones de Guatemala

GUATEMALA, 9. (UP). — [illegible] hoy a la prensa que "existen aún fuerzas comunistas clandestinas en el país, deseosas de causar molestias al gobierno". Añadió que la actividad clandestina de los comunistas se probaba por la propaganda que están repartiendo, entre ella un manifiesto del Partido Guatemalteco del Trabajo.

"Tengo la firme convicción —continuó diciendo el primer magistrado— de que el comunismo no presentará batalla abierta, sino que continuará causando molestias e inconvenientes durante algún tiempo, evidentemente existe una fuer- [illegible]

SE TEMEN GRAVES SUCESOS

TEGUCIGALPA, 9. (UP). — [illegible]

COMUNISMO CLANDESTINO

GUATEMALA, 9 (UP). — [illegible]

ABANDONAN CHINA LAS TROPAS DE LA UNION FRANCESA

HANOI, octubre 9 (UP). — [illegible] sin tropiezos.

Hanoi está bajo un toque de queda por 24 horas, de modo que los ciudadanos que quieren transitar por las calles necesitan pases especiales.

Las tropas vietminesas están instaladas ya en el hospital Lanessan, convertido en su cuartel general. Los oficiales y los funcionarios vietmineses rehusan hablar en francés. Emitieron declaraciones a la prensa en inglés e insistieron en la presencia de intérpretes en toda oportunidad en que tuvieron que tratar con los oficiales franceses.

La población parece indiferente y no muestra la menor curiosidad respecto de los nuevos amos. Los observadores franceses señalaron que los vietmineses no instalaron todavía aquí su maquinaria de propaganda. Es probable que esperen la partida de los últimos funcionarios franceses para proceder.

La síntesis telegráfica

[illegible] por crímenes cometidos durante la segunda guerra mundial.

—**LA PAZ.** — **Bolivia se halla en plena crisis política por la dimisión de todo el gabinete del Presidente de la República, Víctor Paz Estenssoro.**

—**LISBOA.** — Mañana, a las 7 de la mañana, debe llegar el trasatlántico argentino "Corrientes" con 40 sobrevivientes del barco noruego de carga "Emma Bakke", que fué abandonado a 200 millas de Casablanca, después que una explosión en su sala de máquinas provocó un incendio en la nave.

Los sobrevivientes son 40 tripulantes y nueve pasajeros. Se cree que una persona murió en el "Emma Bakke".

Los agentes del "Corrientes" informaron que, al parecer, algunos de los sobrevivientes están heridos.

—**LONDRES.** — **La encuesta del ministerio de Transportes por la pérdida del antiguo acorazado brasileño de 19.900 toneladas "Sao Paulo", terminó anoche, y se anunció que el Tribunal entregará sus conclusiones a mediodía del jueves próximo.**

—**LONDRES.** — Un vocero del Ministerio de Aviación, reveló el perfeccionamiento de un gigantesco cerebro electrónico, del tamaño de seis casas, para contribuir a resolver el problema de los proyectiles guiados y mostrar los combates en el aire.

Señaló que la **máquina** se llama "Tridac" y es un "computador tridimensional de analogías". Se lo instala en la base de la Real Fuerza Aérea en Farmborough.

Pierre Mendes-France pide un voto neto de confianza

PARIS, octubre 9 (UP). — El primer ministro Pierre Mendes-France inició hoy la etapa más decisiva y dramática de su gobierno después de haber resuelto anoche jugarse francamente la suerte de su cargo solicitando de la asamblea nacional un voto neto de confianza en su política favorable al rearme alemán.

Poniendo fin dramáticamente a un debate de más de 12 horas sobre los acuerdos de Londres relativos al rearme alemán, Mendes-France pidió que la asamblea se pronuncie el próximo martes (a las 14 horas, Greenwich), sobre una moción de confianza en su política.

Inmediatamente, el poderoso partido socialista convocó a una reunión de su consejo nacional, que se efectuará el lunes, para considerar la situación. Los socialistas, con 101 votos en la asamblea, están en condiciones de provocar la caída del dinámico primer ministro, si deciden votar en su contra.

Aunque Mendes-France, en opinión de los observadores, no habría sido derrotado en un voto simple de autorización para continuar adelante con las negociaciones para el rearme alemán, la abstención de socialistas y republicanos populares lo habría dejado con una mayoría exigua, de menos de la mitad de la cámara, que habría a su vez debilitado su posición en las futuras negociaciones internacionales.

La votación del martes, aunque arroje la mayoría amplia que quiere el jefe del gobierno, será sólo un preliminar a la ratificación del rearme alemán, que deberá ser decidida posteriormente en un voto formal una vez que hayan sido perfeccionados en sus detalles los acuerdos de la reciente conferencia de Londres.

Lo que Mendes-France solicitará el martes será la aprobación de un amoción tajante de confianza, sin condiciones que le aten las manos para seguir negociando los detalles para el perfeccionamiento de esos acuerdos.

Muchos de los diputados dejaron en claro en los últimos dos días que preferirían postergar el rearme alemán hasta que se haga un nuevo esfuerzo para llegar a un acuerdo con Rusia sobre el problema germano. Esto a pesar de las repetidas seguridades de Mendes-France de que el plan de Londres no excluye la posibilidad de un entendimiento con Rusia y de que occidente bien puede seguir ambos caminos simultáneamente.

Los socialistas y republicanos populares han exigido que Mendes-France obtenga más garantías contra el militarismo alemán que las que obtuvo en Londres. El primer ministro los ha puesto ahora ante la necesidad de autorizarlo o no a continuar negociando sin condiciones.

DESCANSO

PARIS, octubre 9 (UP). — El presidente del consejo, Pierre Mendes-France, abandonó esta capital para pasar el fin de semana en el campo y prepararse para el voto de confianza del martes próximo sobre el llamado plan de Londres, por el cual se restablece la soberanía de Alemania occidental y se le permite rearmarse.

De ese modo Mendes-France eludió toda negociación de última hora con los dirigentes socialistas y republicanos populares, que tienen tiempo hasta el martes para decidir si aprueban o no la forma en que el presidente del consejo intervino en las negociaciones de Londres sobre el mencionado plan.

Anoche, en un atrevido gesto político, Mendes - France interrumpió el debate de casi 36 horas de la asamblea nacional sobre el "plan de Londres" para anunciar que pedirá un voto confianza a ese cuerpo legislativo.

Añadió el jefe del gabinete que quería una mayoría categórica y el apoyo del parlamento antes de volver a conferenciar con las 8 potencias que junto con Francia deben ultimar los tratados que devolverán a Alemania su soberanía y la autorización a rearmarse.

En general se admite aquí que Mendes-France podía haber logrado la aprobación de su política del plan de Londres, aunque los socialistas y republicanos populares se hubieran abstenido de votar en bloque, como amenazaron hacerlo. En ese caso hubiera obtenido 230 a 240 votos contra 200 de la oposición, pero esto no satisface al dinámico presidente del consejo. Una mayoría escasa en asunto tan importante significaría que el parlamento no lo apoya en su totalidad, en cuyo caso Mendes-France, al regresar con los tratados definitivos para que los ratifique el parlamento, tendría que librar otra larguísima batalla. Además ello aminoraría su prestigio ante sus colegas occidentales que aceptaron de buena fe la promesa de Mendes-France de obtener la ratificación.

EL BIEN PUBLICO

Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878. — Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Adolfo Berro Nº 997.

Administrador: Don RAUL GALIANA

(2a. SECCION)

AÑO LXXVI. - Nº 23.268. - EDICION DE 32 PAGINAS. - (En tres Secciones). - MONTEVIDEO, DOMINGO 10 DE OCTUBRE DE 1954.

Actualidad de las Naciones Unidas

El actual período de sesiones de la Asamblea de las Naciones Unidas presenta características que deben tomarse en cuenta. Quizá sea éste uno de los momentos críticos de la organización internacional y en tal sentido conviene llamar a reflexión a gobernantes y pueblos a fin de rectificar conductas o ambiciones que decididamente van conspirando contra el fin primordial de la organización y los principios y aspiraciones implícitos en su Carta y en su vida.

Las sesiones que tienen lugar en Nueva York no presentan modalidades distintas a las ocho anteriores, efectuadas año a año desde 1946 a la fecha. La exposición de los distintos representantes se ha realizado en el clima casi corriente y quizá la única diferencia sensible radique en la moderación con que el delegado ruso hizo su expresión de puntos de vista. Pero no cambia en cuanto a la conducta soviética ni siquiera en lo que tiene relación con el plan de desarme, que viene sirviendo de materia a una propaganda que da mucho que pensar y que, incluso, ha empezado a preocupar a naciones que en un primer momento estuvieron de acuerdo con sus cláusulas fundamentales, no muy alejadas de anteriores propuestas occidentales.

La importancia de algunas actitudes de trascendencia, no modifica la impresión que anotaremos a continuación. En efecto, el que se haya adoptado decisión respecto a la reincorporación de China roja a la organización, negándose, por el momento, oportunidad a un tratamiento específico de la cuestión o el que se hayan derrotado los puntos de vista de Inglaterra, aceptándose discutir el problema de Chipre el que se dirijan las miradas a un amplio plan de desarme, de contralor de armamentos y de aplicación de la energía atómica a fines pacíficos no modifica la impresión de que a las Naciones Unidas se la ha venido colocando en un peligrosísimo segundo plano. En el curso de los últimos meses, precisamente, se han puesto de relieve, con evidencia incuestionable, conductas y procedimientos tendientes a actuar de espaldas a la UN o por lo menos a proceder sin tenerla en cuenta. Si bien en algunos casos los resultados concretos han sido buenos, es necesario tener a la vista el panorama completo de las derivaciones que pueden producirse como consecuencia de esta prescindencia. El resultado concreto y peligroso estaría dado por el retorno a la negociación bilateral, a la política de influencias unilaterales o plurilaterales, a la política de potencia, que pasando por la de esferas de influencias deriva, fatalmente, en conflicto que de verbales pasan a bélicos con suma facilidad.

No negamos la existencia de amplios sectores de influencia, divididos en general, por la cortina de hierro que desde los momentos de la elocuente concreción de Churchill a nuestros días, viven el ambiente de una polémica tan peligrosa como inconducente. Pero el equilibrio que a esta polémica y a esta división podían introducir las fuerzas menores desde el organismo internacional era tan evidente como necesario y útil. Cuando la discrepancia se desarrollaba en el seno de la UN allí estaban los demás para establecer la mediación y abrir los cauces de una transacción eficaz. Perdido ese ambiente o debilitada su influencia, le serían escamoteadas al mundo y a la paz, fuerzas de equilibrio y de transacción indudablemente provechosas.

La experiencia de los últimos meses viene ratificando la impresión de que la UN pasa a ese segundo plano lleno de interrogantes, abriéndose los caminos a peligros innumerables. Las negociaciones de Ginebra, el arreglo de Trieste, los tratos entre Francia y Túnez, los arreglos de Inglaterra con Egipto constituyen ejemplos típicos de cuanto hemos anotado. Excepción hecha de este último, los demás pasaron por las agendas de la UN sin que fuera posible llegar a ningún avenimiento. Más aun: se discutió incluso las facultades del organismo para intervenir en tal avenimiento. Al final se la excluyó y todo lo demás vino desde afuera. En el caso concreto de Ginebra los resultados no fueron muy halagüeños. Puede dejarse este ejemplo como expresión significativa de los resultados primeros de una prescindencia llena de dificultades.

La política internacional se va desarrollando, cada día más acentuadamente afuera de la mesa redonda propicia a las transacciones honorables y a las soluciones de justicia adecuadas y propicias.

El período de sesiones a que asistimos en los días que corren, carece de la resonancia de otros años. No porque carezca de importancia en sí mismo. Sino porque se le han arrebatado un conjunto de intereses que están ahora librados a un diálogo sin controles y sin contrapesos.

Para quienes hemos reiterado con insistencia nuestra convicción en la trascendencia de las Naciones Unidas, para quienes vemos allí un factor de orden, tendido hacia la procuración de la paz y la seguridad internacionales y confiamos en los principios definidos en el capítulo 1º de la Carta y amparados en la protección de los órganos que se establecen en el capítulo III y sentimos que pese a todas las imperfecciones y por encima de todas las limitaciones, hay allí materia útil, intención levantada, propósito noble, las circunstancias indicadas son motivo de preocupación creciente. Si hemos vivido envueltos en tensiones ardientes y por momentos caóticas, las perspectivas que se avecinan no tenderán a la atenuación de las fuerzas en juego. Y sin embargo es necesario controlarlas y ponerlas en quicio.

Y como corremos el riesgo de que resulta cada día más difícil el logro de esta finalidad, sentimos que es crítico el momento de la UN y que frente a sus perspectivas es indispensable armar severamente una conciencia universal que afirme su defensa del orden jurídico y moral implícito y explícito en la Carta de 1945, a fin de defender un conjunto de valores fundamentales y un orden de derecho internacional al que no se puede renunciar y al que no se puede abandonar.

Rebeldías

El incumplimiento de ANCAP de la ley sobre amnistía sigue dando que hablar.

No precisamente al Ente, que mantiene un silencio lleno de elocuencia.

Pero la opinión quiere saber en que medida ANCAP ha cumplido o no.

Mucho es lo que se ha hablado al respecto y en general es sabido que el cumplimiento de la ley ha sido obstaculizado de todas maneras. Sobre estos procedimientos se ha querido saber algo, pero siempre sin mayor éxito o sin ningún éxito, por cuanto ANCAP se mantiene cerrada a informar, en particular, a los legisladores que se le han reclamado con insistencia.

Esta conducta no resulta pertinente ni es la que corresponde constitucionalmente. Pero al parecer, ANCAP está más allá de la constitución y mucho más allá de la ley.

El Poder Ejecutivo tiene facultades constitucionales que le permiten poner las cosas en su lugar. Conoce todo lo que está sucediendo y no pude permanecer demostrando desinterés por estas sucesivas omisiones del ente rebelde.

Eufemismos

Modelo de redacción para decir lo que no se quiere decir claramente parece el proyecto que sustituye el art. 30 de la ley de 17 de Octubre de 1928 por otro que dispone el pago a los partidos políticos "o grupos políticos", del costo de 25.000 hojas de votación por cada centenar de los que obtengan en las urnas.

La corte establecerá el precio unitario de cada hoja en el momento de determinar sus dimensiones. Según tenemos entendido las dimensiones ya se conocen y el costo puede calcularse en un centésimo cada una, centésimo que muchos creían ya no tiene utilidad alguna.

Aparte algún galicismo, es de hacerse notar que las circunstancias y el deseo de buena justicia distributiva, han obligado a la ley a confesar sin ambajes que existen aquí partidos y grupos, o sea que es exacto que, como lo hemos dicho muchas veces, lo que no existe son verdaderos partidos.

Una previsión

Recibimos complacidos el arreglo del conflicto que mantenía a la población sin pan. Los dos sectores afectados, mediante una útil intervención de la Comisión de Legislación del Trabajo, se avinieron a una transacción inteligente que saldó las diferencias que las alejaba.

Sin embargo... tenemos la impresión de que a este arreglo hay que mirarlo con mucho cuidado. La calificación de inteligente que hemos dejado más arriba tiene relación con la conducta de las partes en litigio, pero apenas se piense un poco, no podrá extenderse a los efectos más o menos próximos que este arreglo tendrá sobre el consumidor.

El propósito de los patrones de dirigirse al Poder Ejecutivo, planteándole la real situación de su industria en procura de producción y de los precios de venta y fundamentando de tal manera una solicitud de subvención abre posibilidades de fácil previsión.

El Poder Ejecutivo recibirá el planteamiento. Mientras tanto se acercará la fecha de las elecciones. El Poder Ejecutivo no irá a la subvención entre otras razones por que ya dijo que no estaba dispuesto. Pero "por ahora" quizá no se anime a negarla ni tampoco a permitir un aumento del pan. Pero... así que pase el 27 de noviembre el aumento del pan no incidirá sobre el proceso electoral y entonces será fácil acordarlo en vista de las dificultades que tendrá para mantener la subvención que, posiblemente, se anime a dar precariamente.

Estas son las derivaciones que, por el momento, le vemos al problema. Y no son para descuidar.

De completo acuerdo

La Asociación de Bancarios del Uruguay, justamente alarmada, ha lanzado un alerta que viene a reforzar la posición del Directorio de la Caja de Jubilaciones Bancarias, que no habría sido oída por la Comisión Social de la Cámara de Diputados.

Dicha Comisión ha informado favorablemente un proyecto de ley en virtud del cual se establecerá la incorporación al régimen jubilatorio de la Caja Bancaria, de todo agente de producción, como así también a las personas que presten servicios a los Bancos, cualquiera fuere su carácter.

Lo grave es que se establece que los que ingresen por el mismo, tendrán el reconocimiento inmediato de todos sus servicios anteriores sea en la Caja que fuere, exentos de pago de aportes y sin financiación alguna. Lo que contrasta con el régimen actual en que se establece que comienzan los reconocimientos de los servicios anteriores recién cuando el afiliado cumple cinco años de aportes a la Caja Bancaria. Este régimen excepcional, sería introducir un desequilibrio para las finanzas de una Caja que procede con toda mesura y tiene una juiciosa administración ejemplar.

Lso Bancarios alegan, además, que se desvirtúan los fueros del Instituto que es de carácter puramente gremial privado con fines públicos y al que se incorporarían afiliados ajenos al gremio sin llevar a la Caja las reservas adecuadas que el servicio de dichas obligaciones determina.

Es lógico que los interesados defiendan todo lo que pueda atentar, sin razón decisiva, contra un instituto que es base de seguridad futura para los bancarios y sus familias y contra la autonomía de la Caja. Las razones aducidas, además, son de recibo y deben hacer pensar dos veces a los legisladores encargados del estudio de la nueva ley que no parece un acierto.

Otro ejemplo

Casi año a año se votan extensos y generosos planes de obras públicas. Los programas que se ofrecen al Parlamento en procura de obtener la aprobación de las pesadas emisiones de deudas con que se solventarán las obras, suelen ser amplios y atraventes. Entonces, tras obras tan espléndidas, las emisiones se votan y los gastos comienzan. Pero visto lo que suceden con algunas, como la de la Biblioteca Nacional y teniendo en cuenta lo que le pasa a otras, como al puente del Sarandí, entre La Floresta y Costa Azul ya no se puede creer ni tener más confianza en esos planes. Esto último pone en evidencia una situación de desorden y de omisiones que bien merecen alguna explicación.

La abstención electoral y los deberes cívicos

En numerosos círculos se oyen opiniones favorables a la abstención electoral en los próximos comicios, como consecuencia del desencanto reinante, ante las numerosas claudicaciones políticas que ha presenciado el país en este último período de gobierno.

Aunque a esta altura del período preelectoral todavía no puede asegurarse que la actitud prescindente se mantenga hasta los comicios, creemos que desde la prensa que no se halla embanderada en la lucha comicial debe hacerse oír una voz de alerta contra esta corriente de opinión que siempre se manifiesta en los períodos en que la democracia pierde su sentido dinámico y por ello pone en peligro su existencia.

La abstención puede concebirse como reacción lógica del electorado cuando las garantías electorales se hallan vulneradas y por lo tanto la abstención tiene todo el valor de un acto de protesta positivo. Por el contrario, la abstención individual, cuando nada obsta a la veracidad de los pronunciamientos de la ciudadanía sólo puede tener su raíz en una conciencia prescindente y egoístamente desinteresada de la suerte de la colectividad.

Quienes se refieren en tono despectivo a los políticos, sin hacer distingos entre ellos, comprometen la suerte futura del Estado y revelan carecer del sentido de responsabilidad que deben tener quienes con su voto pueden modificar el estado de cosas actual y remediar, por lo tanto, lo que con tanto ahinco como ineficacia se critica.

El descontento dominante es facilmente explicable si se analiza, aunque sea en forma superficial la gestión de gobierno de este período, que se ha caracterizado por su esterilidad y por la subversión de valores éticos y políticos de que han hecho gala la mayoría de los hombres que ocupan los más prominentes cargos de gobierno.

Esta comprobación es tanto más desalentadora, cuanto que en estos tres años los dos partidos de mayor caudal electoral han cogobernado conjuntamente, es decir que son responsables solidarios de los desaciertos cometidos, pese a todas las evasivas que hoy en vísperas de elecciones, se pretenden hacer, cuando todos desean aparecer como opositores aunque hasta ayer se hayan repartido todos los cargos de la Administración Central y Autónoma.

Sin embargo la situación presente no se debe a fallas insubsanables de nuestro régimen político, sino a los hombres y partidos que la ciudadanía ha ungido gobernantes, por lo cual bastaría una más cuidadosa selección de los programas y antecedentes partidarios, para que en el futuro no se repitieran los vicios que hoy aparecen y desaniman al electorado.

Por otra parte puede afirmarse que si en pasadas elecciones los votantes se dejaron llevar por slogan de propaganda, carentes de sentido profundo; si votaron por aquellos que les prometían ventajas y prebendas de índole personal; si dieron su voto a aquellos que se escudaban en respetables tradiciones o en figuras del pasado cuyos idearios se exaltan en las tribunas y se niegan en la práctica cotidiana del gobierno, no es extraño que quienes hayan sido electos por esta clase de electores se hayan despreocupado de la labor de administración y gobierno y en cambio se han dedicado con ahinco a asegurar su frágil posición política, recurriendo para ello a toda clase de subterfugios y de alianzas donde el interés del país estaba ausente para ser sustituído por el interés del partido o del grupo como único factor determinante de las acciones públicas.

El Uruguay es uno de los países en que el porcentaje de votantes es más bajo con relación al de habilitados para ejercer el sufragio; por lo tanto puede afirmarse que si quienes se abstienen porque se encuentran discrepantes con las posiciones políticas preponderantes, decidieran votar y lo hicieran por móviles superiores, seguramente se operaría una transformación política que podría orientar la gestión pública hacia metas que hoy parecen totalmente olvidadas.

El ejercicio del voto, como lo señalábamos hace pocos días, es un derecho y un deber al que nadie puede sustraerse, sin faltar gravemente a sus obligaciones con la sociedad que integra; si esta verdad fuera comprendida el próximo 28 de noviembre, seguramente habríamos superado una etapa política y podría mirarse con mayor optimismo los próximos años, pese a las dificultades que seguramente aparecerán en el próximo ejercicio.

POR SONIA VARGA — Exclusivo para EL BIEN PUBLICO

Hazañas comunistas antimarianas en Polonia

La Historia de Polonia es la de un pueblo sin defensas naturales que ha sido constantemente víctima de las codicias de sus poderosos vecinos. Invadida, descuartizada, repartidos sus miembros sangrantes entre los conquistadores, Polonia repite cada vez el milagro de resurgir siempre, comoo el ave Fénix de sus propias cenizas.

El secreto de este maravilloso fenómeno se encierra en la profunda religiosidad católica que alienta su espíritu nacional. Inutilmente los invasores pretenden asimilarla. Polonia es indigerible, porque es católica. Contra invasores de su misma religión, alzó su patriotismo. Conta los imperialistas de religión diferente o ateos, se refugia en sus santuarios patrios. El alma de Polonia se yergue intacta y vigorizada después de cada ataque.

Los tristes fantoches de Moscú han querido dar la batalla a la religiosidad ancestral del pueblo polaco, y se preparan a nuevas embestidas. Hasta ahora sólo han conseguido escandalizar al mundo con su fanática injusticia y que el pueblo polaco forme el cuadro alrededor de sus Pastores y Santuarios.

Detenido procesado, condenado bajo falsos pretextos el Cardenal Wyszinski, los Comunistas no las tienen todas consigo. La prueba es la continua campaña que, aún teniendo en la cárcel al Cardenal, siguen haciendo contra él y sus más allegados colaboradores. Dos recientes pamfletos se han publicado sin duda para condicionar el ambiente que permita juzgar al Obispo Naraniak, secretario del Monseñor Wyszinski y detenido con él.

El primer folleto, vendido al precio de papel, lo titulan "A la Luz de los Hechos" y se reduce a un venenoso ataque contra el Cardenal, sentenciado que sufre en la ergástula comunista bajo el peso de la iniquidad. La Agencia oficial de Noticias polaca, dice que "desenmascara las actividades antipopulares y antipolacas" del Cardenal católico y patriota.

El pamfleto demuestra también que la cuestión del encarcelamiento del Cardenal Primado es un dardo que los Comunistas llevan calvado en el costado. Si no hubiese la opinión pública polaca al lado del Cardenal no se molestarían en denigrarlo, cuando lo tienen aherrojado.

El segundo libelo, "No podía seguir así", constituye una crítica violenta contra la Santa Sede, explotando las falsedades arrancadas por el terror a los testigos del proceso Gaczmarek, en Setiembre de 1953.

Por si hubiese dudas acerca de la campaña de los comunistas en Polonia contra le religión, para que resulte transparente su intención, basta saber lo ocurrido en 10 de Mayo del 1953 en la Ciudad de Olsztyn.

Los repatriados de Vilna, que actualmente forma parte de la República Soviética pelele de Lituania, acordaron edificar en su refugio de Olsztyn el venerado Santuario de la Virgen, llamado "Ostrabrama" que hubieron de dejar en manos de los infieles en Vilna. Era uno de los templos más antiguos de Polonia, con su alta torre de las campanas, inserta en las viejas fortificaciones levantadas en la Edad Media para resistir a los invasores mongoles del Este. Muchas veces, al sonar llamando al Angelus, los fieles se arrodillaban y rezaban, en las calles de Vilna.

Los comunistas dejaron hacer, esperaron a que los repatriados polacos de Vilna construyeran una réplica del Santuario y de su alta torre. Pero en la fecha señalada para la Bendición llegaron dos camiones cargados con tropas de la K. B. W., correspondiente a la M. V. D. soviética. El comandante se acercó al altar, zarandeó al sacerdote que estaba arrodillado ante la Sagrada Forma y le ordenó salir. El sacerdote siguió inpertérrito recitando la Letanía de la Virgen, mientras los millares de fieles repetían el Rosario en alta voz. Finalmente entonaron solemnes el himno "Serdeczma Matko", que se canta con la música de auténtico Himno Nacional Polaco.

Los soldados policías no tuvieron más remedio que esperar hasta el final de la función religiosa. Detuvieron al oficiante y dispersaron a la multitud. Luego, cerraron la calle al tránsito. Durante la noche volaron el Santuario. Premeditación, nocturnidad y alevosía.

Realmente, no se les pudo ocurrir a los torpes Comunistas mejor medio de propaganda. La dinamita para derribar la nueva "Ostrabrama" ha repercutido por Polonia entera, y tenemos la seguridad de que resonará cuando menos les interese a los Comunistas.

Formula declaración el Club Naval

La Asamblea General del Club Naval reunida en Sesión Extra rodinaria resolvió manifestar su voluntad libre y reflexiva, de que en su debida oportunidad se contemplen las justas aspiraciones de las Fuerzas Armadas y que, en lo concerniente a la Marina Militar, entiende son las siguientes:

1º) La resolución de parte de los organismos que están investigando la tragedia del Banco Inglés, y la adopción de medidas que impidan en el futuro, hechos de similares resultancias.

2º.— Que se halle solución a la actual situación social del Cuerpo de Equipaje, tanto profesional como cívica, por medio de una adecuada legislación que propenda a su dignificación.

3º.— Que todo problema planteado en las Fuerzas Armadas sea resuelto exclusivamente por razones técnicas y de justicia, sin que graviten intereses extraños.

4º.) Que quede constancia de la simpatía de esta Asamblea con todas las sanas y nobles inquietudes del Ejército Nacional.

5º.) Que se proceda a la revisión integral de la organización de la Marina Militar, teniendo como norte su mayor eficiencia y el bien de la Nación.

Se formula esta declaración en forma genérica, en la seguridad que el desarrollo de sus puntos será encarado con toda amplitud por los organismos competentes. Por lo tanto, esta Asamblea es el paso inicial de una labor patriótica y de progreso, en la cual los Oficiales de la Armada consideran su deber aportar el máximo esfuerzo para el logro de los objetivos señalados, dentro de los medios legales.

Conferencia de hoy en el Centro Gallego

Hoy a las 10 y 30 de la mañana en los Salones del Centro Gallego, San José 870, la distinguida poetisa española Pilar Vázquez Cuesta, pronunciará una conferencia sobre el tema: "La Mujer en la Poesía Gallega".

Dada la personalidad de esta intelectual hispana, que viene realizando una brillante gira cultural por los países de América, el Centro Gallego el Instituto de Cultura Hispanica y el Círculo Cultural Femenino Hispano-uruguayo, que prestigian dicho acto, tienen el placer de invitar muy especialmente al público en general para cicha conferencia.

Orden de exámenes en la F. de Ingeniería

La Facultad de Ingeniería y Ramas Anexas estableció el siguiente orden de exámenes para el período ordinario de noviembre y diciembre:

Noviembre 3.— Electrotécnica (Civiles) Mecánica de los fluídos; Arquitectura; Tecnología de Minas y Canteras.

5.— Ensayo de Materiales (Ing. Industrial); Economía Política y FInanazas (Agrimensura); Planificación Urbana Regional y Estatal.

8.— Agrimensura Legal.

11.— Análisis Matemático I; Resistencia de Materiales III.

12.— Resistencia de Materiales II (Ing. Civil); Análisis Matemático II.

15.— Resistencia de Materiales I; Ingeniería Legal (Ing Civil); Electrotécnica I.

17.— Matemáticas II; Tecnología A (textiles).

18.— Electrotécnica II

20.— Catastro y Avaluaciones; Economía Política y Finanazas (Ing. Civil)

22.— Física Aplicada; Electrotécnica III; Electrotécnica VI (Potencia)

23.— Ensayo de Materiales (Ing. Civil).

24.— Ingeniería Sanitaria; Geometría Descriptiva.

29.— Materiales de Contrucción; Higiene Industrial; Resistencia de Materiales II (Ing. Industrial; Elementos del Derecho.

30.— Física II (Electricidad); Ejercicio y Práctica Profesional; Ingeniería Sanitaria Municipal y Palnificación.

Diciembre 1.— Planificación (Agrimensura).

3.— Dibujo Técnico; Vías Terrestres de Comunicación.

6.— Máquinas (Ing. Civil); Mecánica General I.

7.— Química Física; Topografía y Geodesia.

13.— Topografía I; Trazado de Caminos y Práctica Profesional; Tecnología Industrial; Máquinas B (Diseño y montaje).

15.— Geología Técnica.

16.— Máquinas I; Cartografía; Astronomía.

17.— Estructuras.

18.— Geometría Análitico Proyectiva; Máquinas II.

20.— Tecnología B (Cerámica)

22.— Mecánica General II.

23.— Ingeniería Legal (Ing. Industrial).

24.— Puentes y Grandes Estructuras; Puentes y Caminos; Procedimientos de Construcción.

27.— Física I; Física II (Calor); Matemáticas I; Geodesia; Electrotécnica V (Comunicaciones)

28.— Procedimientos Tecnológicos; Acondicionamiento de Edificios.

29.— Agrología e Hidrología; Química Técnica; Química Industrial; Caminos (4º año Ing. Civil); Obras Marítimas y Fluviales; Topografía II; Instalaciones Insdutriales; Higiene Industrial; Elementos de Construcción.

Montevideo, Octubre 6 de 1954.

Ante la reunión de la VIII Conferencia General de Unesco en nuestra capital

DELEGACIONES QUE CONCURRIRAN A LA MISMA

III

En nuestras dos notas anteriores, relacionadas con la próxima reunión de la Asamblea General de la Unesco en nuestra capital, nos referimos a la naturaleza y fines de este organismo internacional, y a la significación que tiene la realización de su asamblea en nuestro país.

En el presente comentario nos referiremos a las Delegaciones que habrán de concurrir a la misma.

Designación de Delegados de nuestro país. —

La designación de Delegados del Uruguay corresponde al Comité Consultivo, que integran el Sr. Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, Delegados del Ministerio de Relaciones Exteriores y de Instituciones especiales. Los Ministros de Relaciones Exteriores e Instrucción Pública se han puesto de acuerdo en cuanto a esas designaciones. De acuerdo a lo que informara a la prensa el Sr. Zavala Muniz, las designaciones se harán, en principio, entre personas que estén interiorizadas con los problemas de la Unesco, o que trabajaron en la misma. Es delegación no del Gobierno, sino del país para que tenga una expresión mejor.

Los delegados deben ser cinco. Pero ello no impide que acompañen a los mismos asesores y consultores. Se piensa designarlos, para que la labor de la delegación pueda ser más efectiva y activa en las distintas Comisiones. Luego de hechas las designaciones la lista se presenta al Consejo de Gobierno para su aprobacion. Expresa el Sr. Ministro de Instrucción Pública, que la referida lista va a satisfacer a todos por la forma de su integración.

Algunos datos sobre delegaciones.

Las delegaciones van a ser numerosas, sobre todo en algunos países. Por ejemplo Méjico concurrirá con 12, Países Bajos con 8, Estados Unidos con 45, España con 12, Canadá con 17, Alemania con 20, Rusia con 45, entre delegados y técnicos. Rusia será la primera vez que intervendrá, como lo harán asimismo países que se habían retirado. Además han solicitado su ingreso Bulgaria y Rumania.

Delegaciones conocidas hasta el presente. —

Las delegaciones de que se tiene conocimiento hasta el presente en la Secretaría de la Unesco, en el Palacio Legislativo, son las siguientes:

Cambodia:

Excmo. Sr. Nong Kimy, Embajador de Cambodia. Presidente de la delegación; Sr. Hong Hoeung Doeung, Delegado, Secretario General de la Comisión Nacional para la Unesco.

Ceilán:

Cor. R.J.F. Mendis, Sub-Director de Educación del Departamento de Educación, Colombo; Dr. B.A. Abeywickrema, de la Universidad de Ceilán (Representante de la Asociación Científica de Ceilán)

Dinamarca:

Sra. Bodil Koch, Diputada, Ministro de Asuntos Eclesiásticos, Presidenta de la Delegación; Prof. Jakob Nielsen, de la Universidad de Copenhague; Prof. Andreas Blinkenberg, de la Universidad de arhuus; Sr. Hans Kjems, Sub Jefe de sección del Ministerio de Educación, Secretario de la Comisión Nacional Danesa delegada a la Unesco; Suplente: Sr. Oluf Bertolt, Secretario General de la Asociación Cbrera Educativa.

El Salvador:

Sr. Arturo Bustamante, Delegado; Prof. Armando Martí, Delegado.

Reino Unido:

Sir Ben Bowen Thomas, Secretario permanente del Dep. de Gales, Ministro de Educación, Presidente de la Delegación; Gen. Sir Ronald Adam, Delgado; Sir Charles Webster, Delegado; Sir John Simonsen, Delegado; Sr. A.B. Clegg, Consejero, Sub Director del Ministerio de Educación; Sr. J.J. Robertson, Consejero, Rector de la Escuela Secundaria de Aberdeen; Sta. M.J. Bishop, Consejera, Directora de la Escuela de Godolphin y Latymer; Sr. W.E.F. Ward, Consejero, Sub Director de Educación del Ministerio de las Colonias. Un Consejero del Ministerio de las Colonias; Sr. J.S. Arthur, del Ministerio de Educación; Sr. J.L. Nevinson, del Ministerio de Educación; Sta. S.M. Strachan, del Ministerio de Relaciones Exteriores; Sta. E. Smith, del Ministerio de Educación; Sta. P. Rosewarne, Secretaria.

Tailandia:

Mom Luang Pin Malakul, Presidente de la Delegación; Madame D. Pin Malakul, Delegada; Luang Pramodya Charyavibhaj, Delegado; Sr. B. Attagara, Delegado y Secretario; Srta. Malee Atibaedya, Secretaria.

Observadores:

Portugal:

Dr. Mario D'Oliveiras Neves, Encargado de Negocios en Uruguay.

Sarre:

Dr. E. Straus, Ministro del Sarre en París.

India:

dr. S. Radhakrishnan, Vice Presidente de la India. Presidente de la deelegación.

Delegados: Dr. A.L. Mudaliarn, Rector de la Universidad de Madrás; Sr. Humayun Kabir, Secretario del Gobierno de la India, Ministerio de Educación. Nueva Delhi; Dr. B.N. Prasad, Secretario Genral de la Asociación Científica dee la India, Allahabad; Sra. Rukmini Devi Arundale, Diputada, Kalakshetra, Adyar, Madras.

Delegados Suplentes: Sr. A.R. Wdia, Director del Instituto Tata de Ciencias Sociaels, 105/109, Godhbunder Road, Andheri, Bombay; Sr. M. Mujeeb, Rector de la Jamia Millia Islamia, Delhi; Sr. M.S. Sudaram, Secretario de la Embajada India de Washington; Sr. L.R. Sethi, Subsecretario del Gobierno de la India, Ministerio de Educación; Dr. Junankar, Consejero de Educadelegación de Prensa.

Italia:

Presidente de la delegación (falta designar esta personalidad). De Nueva Delhi. Además vendrá una legados: Sr. Vittorino Veronese, Miembro del Consejo Ejecutivo de la Unesco; Dr. Bartolomeo Migone, Director Genral de Relaciones Culturales; Prof. Francesco Severi, de la Universidad de Roma, Vice Presidente de la Comisión Nacional Italiana de la Unesco; Prof. Mario Toscano, de la Universidad de Roma, Secretario General de la Comisión Nacional italiana de la Unesco. **Delegados Suplentes:** Prof. Giuseppe Caló, de la Universidad de Florencia Vice Presidente de la Comisión Nacional Italiana de la Unesco; Prof. Giuseppe Ungaretti, de la Universidad de Roma, miembro del Consejo Directivo de la Comisión Nacional italiana d la Unesco; Prof. Francesco Vito de la Universidad del Sagrado Corazón de Milán, Vice Presidente de la Comisión Nacional italiana de la Unesco; Dr. Gian Franco Pompei, Delegado permanente de la Unesco. Secretario General de la Delgación. Prof. Vittore Branca, de la Universidad de Padua. **Consejeros:** Dr. Enrico Giustiniani de la Dirección General de intercambio Culturales del Ministerio de Instrucción Pública, miembro de la Comisión Nacional italiana de la Unesco; Prof Ma. Luisa Patronetto Valier, de la Secretaría de la Comisión Nacional italiana de la Unesco; Profesora Alessandra da Venezia de la Secretaría de la Comisión Nacional italiana de la Unesco.

Grecia:

Embajador Sr. Constantin C.Watikiotty; Presidente Prof. Alexandre Photiades; **Delegados:** M. Georges Capsambleis, 1er. Secretario de la Embajada en Argentina; M. Gregorio Pantazoglou, Cónsul en Montevideo.

Yugoeslavia:

Presidente de la Delegación: Sr. Veljko Vlanovich; **Delegados:** Excelentísimo Sr. Slavoljub Petrovic Ministro de Yugoeslavia en Buenos Aires; Excelentísimo Sr. Ivo Vejvoda, Ministro de Yugoeslavia en Río de Janeiro; Sr. Milovan Matic.

Suiza:

Presidente de la Delegación: Sr. Pierre Bourgeis, Director de la Biblioteca Nacional Suiza y Presidente de la Comisión Nacional Suiza de la Unesco; **Delegados:** Prof. Jean Piaget; Sr. Hans Oprecht, Consejero Nacional; Prof. Jean R. Salis, Presidente de la Fundación Pro Helvecia; Excmo. Sr. Jean Merminod, Ministro de Suiza en Montevideo; Sr. Bernard Barbey, Consejero de Legación, Agregado Cultural de la Legación Suiza en París y Delegado permanente de Suiza ante la Unesco.

Australia:

Presidente de la delegación, Sr. J.J. Pratt; **Delegados:** Sr. H. L. White; Dr. B.T. Dixon; Dr. W. Gardner Davies; Sr. R.W. Linkson Secretario de la delegación.

Costa de Oro:

Delegados: Sr. John B. Erzuah; Sr. C.M.O.Mate.

Sesionan mañana ambas ramas del Parlamento

COMISIONES CITADAS

El día de mañana realizarán sesiones las Cámaras de Senadores y de Representantes.

El Senado, a las 17 y 30, con un orden del día integrado por quince asuntos. Están citadas asimismo las Comisiones de Constitución y Legislación, a las 16 y 30 horas y la Especial encargada de estructurar un orden del día, a las 14 horas.

La Cámara de Diputados está citada para dos reuniones; una extraordinaria a las 16 horas para oír los informes del señor Ministro de Industrias y Trabajo sobre la aplicación de la Ley de amnistía de 7 de enero de 1954 por el Directorio de Ancap.

La segunda sesión a las 17 hors, ordinaria, para continuar considerando el orden del día preparado para estas últimas sesiones, y que consta de 48 asuntos.

Además están citadas las siguientes Comisiones: Legislación del Trabajo, a las 11 horas Fomento de la Producción, a las 15 y 30 Asuntos Internos, a las 15.30; Presupuesto, a las 15, y Constitución, Legislación General y Códigos, a las 20 horas

"Tabla Redonda" en el Instituto Cultural Anglo Uruguayo

El jueves 14 del corriente mes de octubre a la hora 18.30 en el salón de actos del Instituto Cultural Anglo-Uruguayo, se ofrecerá un "Brains Trust" (discusión de tabla redonda), que se desarrollará en idioma inglés. Integrarán la mesa los cuatro deportistas británicos MR. S.D. Brewer, Mr. W.J. Muller, Mr. R.L. Eason y Mr. H.S. Amos, ocupando la presidencia Mr. Bernard A. Byrne sub-director del Instituto.

Se podrán enviar preguntas por escrito y con anticipación sobre football, cualquier otro deporte o asunto de interés general. Entrada libre.

Habla hoy el R. P. Ignacio Iribarren S. J.

Como de costumbre, por la onda CX 14, El Espectador, el R. P. Ignacio Iribarren, S. J. ofrecerá hoy domingo, a las 11.35, su acostumbrada charla del ciclo de temas sociales.

El Director del Secretariado "Justicia Social" se referirá hoy al tema: "Contenido auténtico del trabajo".

Comenzó en el Norte el levantamiento de la encuesta idiomática

Terminados los preparativos pertinentes, se inició, en el presente mes de octubre, el levantamiento de la gran Encuesta Idiomática que, bajo el patrocinio de la Facultad de Humanidades y la dirección del profesor de Ciencias del Lenguaje de la misma, doctor Adolfo Berro García, se realizará en toda la República para registrar el habla corriente de la población nacional y precisar sus modalidades características.

Los distintos equipos que han tomado a su cargo la tarea de levantar la encuesta, se preparan para consumar los trabajos de investigación idiomática de los distintos puntos del país en que se han constituído. El equipo del Salto inició esta semana su labor científica, extendiendo su acción a diversas zonas rurales de aquel departamento y del vecino de Paysandú. En estos días comenzará también el relevamiento de esta informacin linguística, en la zona del Este, departamentos de Maldonado y Rocha.

Espera obtenerse dentro de breve plazo un grabador fonoeléctrico especial para estas investigaciones, el que, por encargo de la Facultad de Humanidades, será construído en esta capital bajo la dirección técnica de los profesores Carlos Mazzel y Américo Mibelli, que permitirá registrar la exacta pronunciación de los fonemas en el habla uruguaya.

El equipo central de la encuesta se reunirá el próximo viernes 15 del corriente mes, a las 18 y 30, en el Museo Pedagógico, a fin de iniciar inmediatamente sus labores de investigación.

Preparativos para la conferencia de la Unesco en Montevideo

REACCIONES DE SIMPATIA EN EL BRASIL

Mañana lunes, día 11 de los corrientes, llegará a Montevideo, procedente de París, el señor Michel Montagnier, Jefe del Servicio de Conferencias de la Unesco y así los preparativos para la Reunión que se celebrará en el Palacio Legislativo entrar en una nueva fase. En efecto, dentro de varios días quedarán instaladas nuevas oficinas técnica indispensables para preparar y facilitar el trabajo de las delegaciones de los 73 Estados miembros.

Interesa destacar que el interés por la Conferencia no se reduce a las Cancillerías y un caso sintomático de tal aserto se encuentra en las medidas que están adoptando las Academias y Sociedades científicas del Brasil que se aprestan a nombrar a sus hombres más conspicuos para que, como integrantes de la Delegación brasileña concurran a Montevideo y participen en las deliberaciones que la Conferencia de la Unesco supone.

Por su parte, la Agencia Nacional del Brasil ha ofrecido a la Unesco distribuir todas las informaciones relacionadas con la Conferencia En primer lugar difundirá entre cada uno de los diarios del país una serie de fotografías sobre el Palacio Legislativo, sobre las instalaciones que se construyen en este momento y sobre los distintos preparativos que se están llevando a cabo. La Agencia brasileña está dirigida por el distinguido periodista señor Alberto Araújo quien desea aprovechar la oportunidad de la Conferencia de la Unesco para fortalecer los lazos profesionales y afectivos que unen a los periodistas de estos países.

La Comisión Nacional de la Unesco que funciona en el Brasil bajo la sigla I.B.E.C.C. va a dirigir un llamamiento a los principales cotidianos de Río de Janeiro invitándoles a que designen un corresponsal que se encargue de la información de la Conferencia de la Unesco Algunos de los documentos que se estudiarán en la Reunión de Montevideo serán distribuídos en más de 6.000 ejemplares para que la prensa de las localidades más remotas en el territorio brasileño puedan reproducirlos y así dar a conocer a millones de lectores el curso que sigue la Conferencia General que tendrá lugar en Montevideo como es sabido del 12 de noviembre al 11 de diciembre próximos.

LA JORNADA DE TRABAJO PARA LA ACTIVIDAD EN LA I. GRAFICA

Proyecto a estudio de la Cámara de Diputados

La Comisión de Legislación del Trabajo ha preparado un proyecto de ley por el que se reglamenta la jornada del trabajo en la industria gráfica. Analizadas las demandas obreras y el punto de vista patronal se ha preparado el referido proyecto, en el que se consideran diversos aspectos relacionados con la actividad gráfica y la insalubridad de los talleres.

He aquí el texto del Proyecto de Ley que habrá de considerar la Cámara de Diputados:

Artículo 1º — La jornada de trabajo de los obreros de la industria gráfica que efectúen las tareas establecidas en el artículo 2º, será de siete horas continuas por día con descanso de media hora incluído en la jornada de trabajo.

Art. 2º — A los efectos de esta ley, se entiende por actividades gráficas:

a) La de los obreros que manipulan plomo, sus aleaciones o sus compuestos, tintas, anilinas, ácidos, disolventes químicos y derivados.

b) La de los obreros que sin manipular los elementos señalados en el inciso anterior, desarrollen sus tareas dentro del mismo ambiente de trabajo abarcado por la ley y mientras las realicen en esas condiciones.

Art. 3º — Los trabajadores que desempeñando tareas comprendidas en el artículo 2º, por la naturaleza de las mismas deban actuar en contacto con el público, así como los que realicen una actividad que requiera necesariamente la discontinuidad, podrán dividir la jornada de trabajo. En estos casos, se recabará la autorización del Ministerio de Industrias, previo informe, exclusivamente técnico, del Instituto Nacional del Trabajo y Servicios Anexados, oyéndose además la opinión de la organización de obreros gráficos más representativa.

Art. 4º — Los obreros que actualmente tengan mayores beneficios de los otorgados por esta ley, continuarán en el goce de los mismos por virtud de los convenios realizados.

Art. 5º — En los establecimientos en que la Comisión Honoraria de Trabajos Insalubres establezca expresamente la existencia de un ambiente totalmente higiénico de trabajo y la ausencia de causas específicas que determinen una agravación de los riesgos que para la salud del trabajador crea normalmente el trabajo industrial, dejarán de aplicarse las disposiciones de los artículos anteriores, luego de 300 días de notificada la resolución ejecutoriada de la Comisión Honoraria de Trabajos Insalubres.

Art. 6º — Esta ley entrará en vigor treinta días después de su publicación oficial.

Art. 7º — Las infracciones cometidas contra lo dispuesto en los artículos que anteceden, serán penadas según las leyes generales que rigen la jornada de trabajo y por su procedimiento.

Art. 8º — Comuníquese, etc.

Versión francesa del Martín Fierro

La presentará mañana el Prof. Paul Verdevoye

El lunes 11, a las 18 45 en el Salón de Actos del Liceo Francés, M. Paul Verdevoye, Profesor Agregado de la Universidad de París, miembro de la Société des Gens de Lettres y autor de estudios literarios de subido valor, presentará su traducción del Martín Fierro, (primera versión francesa del poema de José Hernández) El acto es organizado por el Instituto Francés de Montevideo, la Sociedad F. de Enseñanza y la Alianza Francesa.Entrada libre.

La OIT representada en el plenario de México del CICYP

La Oficina Internacional del Trabajo ha decidido Participar en la VII Reunión Plenaria del Consejo Interamericano de Comercio y Producción, que se iniciará en México el 5 del corriente mes.

A tal efecto, el Director General señor Oscar Falchetti, miembro del Servicio de Relaciones con los Empleadores de la OIT.

La participación de la OIT en la reunión de México consagra los acuerdos de intercolaboración realizados ultimamente entre el CICYP y el organismo internacional del trabajo, con sede en Ginebra.

Nuestra hoja aparecerá mañana lunes

No lo hará en cambio el martes

Avisamos a nuestros lectores que nuestro diario aparecerá mañana lunes.

No lo hará, en cambio, el martes 12, por coincidir dicho día con el descanso mensual de los repartidores, por lo que en esa fecha no habrá diarios en la capital.

Reunión en lo de Mautone - Bringas

Por el cumpleaños de su hija Marita el Sr. Julio Mautone y su esposa María Victoria Bringas ofrecieron en su residencia de la calle Marco Bruto una agradable fiesta a la que participó un núcleo de niñas del colegio de las "Hns. Dominicas" compañeras de la festejada, entre las que estaban: María del Huerto Bringa Martins, Beatriz y Pilar Ferrer Serra Díaz, Graciela Sala Brunet, Ana Ma. Bonner Bosh, Ma. del Rosario Tejero Irazábal, Ma. Cristina Rius Piñeyrúa, Raquel Arias Hughes Guillemette, Rosita Silva Echenique, María Inés Vidal, Beatriz y Ana María Pereyra Mautone, Pilar Echevarría Hill, María Grasia Padeván Bassoli, Alicia Benitez Quintana, Ma. de Luján y Susanita Fernández Abella, Ma. Sofía Bosh del Marco Medero, Raquel Boix Irisarri, Hildita Devicenzi Semblat, Reyna Frías Vidal, Graciella Garino Babío Vilaró, Ana María y María Cristina Benzo Carrau, Rosarito Fraga Ponce de León, Adriana Ballefín Carriquiry, Susana Irastorza Ruival, Rosina Galindo Fulgraff, Lídice Ma. Gómez Mango, María de las Mercedes Olaso Bosh, Ana María Brandes Hansen, Susana Mosa Laborde, Ma. Rosa y Ma. de los Angeles Algorta Villegas Llambías, Dina Ofelita Rodríguez Devicenzi, Teresita Vanrell Vanrell, Susana Goyechea, Almita Taracido, Susana Pollero Tourreilles, Teresita y Charito Olaso Marín Igoa, Beatriz Bidegain Foglia, Ma. del Socorro Benia Pratt, Susana Braga Arregui, Teresita García, Elena Mendivil Herrera.



Srta. Beatriz Braudakis Marquez

En lo de Pérsico

— EN LO DE PERSICO. — La señora Ma. Antonieta Caprile de Pérsico, ofreció, en su elegante residencia un té íntimo en honor de la señora del Presidente del Consejo de Gobierno Aída Serra de Martínez Trueba. A pesar de lo intimidad de la reunión, dadas las simpatía de la dueña de casa fué esta una lucida reunión de la que participaron las siguientes señoras: Lina Mayer de Berro, Corina Rucker de Seré, Elisa Ferrando de Birabén, Fidela Comparada de Durán, Amalia Caprile de Ruprechat, Queta Pareja de Regules, Renée Casaravilla de Young, Aída Ferrando de Iraola, Sara REgules de Gache y Lolita Caprile de Barreiro.

— COMPROMISOS. — Ha formalizado su compromiso matrimonial, la srta. Margarita González Lerena con el señor Hugo Fernández Pereyra. Con tal motivo los novios están siendo muy felicitados por sus amistades. La boda se llevará a cabo en el mes de marzo.

— Formalizó su compromiso matrimonial, la señorita Margarita Penco Gomensoro con el señor Ramón Correa Portugal. Con tan grato acontecimiento los novios están siendo muy felicitados por sus amistades. La boda se llevará a cabo para fines del corriente año.

— ENFERMOS. — Mejorada la señora Blanca Hughes de Gomensoro.

— VIAJEROS. — De Buenos Aires la señora María Ponce de León de Malhman.

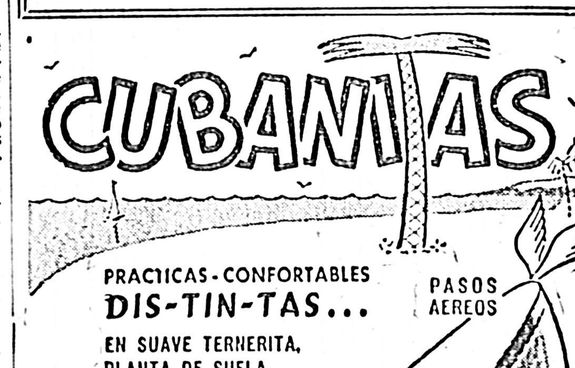
— Con el mismo destino, el doctor Héctor Bove Macció, su señora Enriqueta Santayana y sus hijos.

Opera inglesa en el Solís

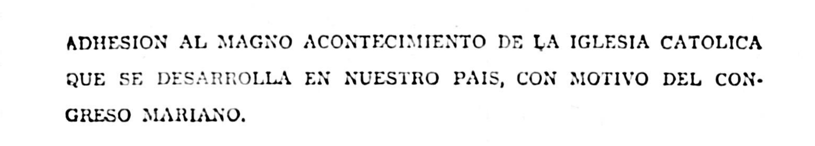
La Sociedad Musical de Montevideo, formada por elementos aficionados de las colectividades británica, americana y uruguaya, presentará en el teatro "Solís" el miércoles 13 y domingo 17 de octubre, una nueva ópera cómica de los maestros Gilbert y Sullivan, "The Gondoliers", bajo la dirección del maestro J. Protasi y producida por Eduardo M-let, a beneficio del British Shcols.

Sin duda repetirá el éxito obtenido el año pasado con "The Mikado", siendo esta obra desarrollada en Venecia y en el reino imaginario de Barataria, contando la partitura con pasajes muy interesantes y de popularidad, entonada por buenos solistas y un coro de cincuenta personas; escena de baile, y la famosa "Cachucha".

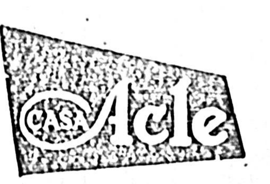
Las entradas se pondrán en venta el próximo lunes 27 de setiembre, en la Tienda Inglesa (2er. piso), con los precios de $ 6.00 la platea y tertulia balcón: 4.00.













Como homenaje al Congreso Mariano habrá un concierto en el teatro Solís

Como homenaje al Congreso Mariano Arquidiocesano, se realizará en el Teatro Solís, el 11 del corriente, un concierto de música sacra. La comisión que organiza este acto, está prestigiada por las siguientes señoras:

Arlette Monrepos de Guyón, María Inés Aldabe de Percovich, María del Carmen Milans de Chiarino, María Teresa Braga de Urioste Enriqueta Pareja de Regules, María Inés Peixoto de Lamaison, M. Elena Sanguinetti de Herrera, Mac Leann, Esther Saenz de Benítez, Josefina Requena de Brum, Margarita Ungo de Christophersen, Faustina García Illa de Lessa, Lina Mayer de Berro, Adela Urioste de Giudicce, María Elena Piñeyro de Artagaviytia, María Antonia Pareja de Suárez, Lola de Artuccio, Josefina Aguerre de Guerin, María Teresa Sanguinetti de Vilaró, Elena Reyes Lerena de Regules, Livia Sosa de Butler, Elena Urioste de Montero, Elida Avellanal de Algorta, María Celia de Simoni de Durán, Elena Monterio de Posadas, Luisa Gallino de Avellanal, Rosa Ameglio de Quagliotti, Soledad Senatosa de Benitez, I solina Zorrilla de Barreiro, Ana Freccero de Muxi, Marta Algorta de Terra Arocena, Olga Arrarte de Dighiero, René Usher Conde de Artagaveytia, Mercedes Montero de Taranco, Elvira Serratosa de Vidiella, Elisa Ferrando de Birabén, Cata Sanguineti de Saenz, Celia Cavajani, de Zerbino, Inés Munyo de Bofil, Violeta Garesse de Urioste, Clara Arrosa Demethol, María Requena de Etchegaray, Luisa Carve de Terra Elisa Arocena de Bordaberry, Josefina Ponce de León de Algorta, Elia Castro de Ferber, Maruja Blanco de Mendilahrsu, Clara Bailey de Arocena, Mercedes Algorta de Algorta, Blanca Caviglia de Amoroso, Dinorah Mac. Coll de Ferreiro, Isabel Aldabe de Nattino, Agueda Silva de Braga, Elsa Bonazzo de Scherer, Inés Larravide de Torrendell, Margarita Arocena de Ferber, Luisa Rucker de Regules, Matilde Terra de Acevedo, Zulma Puppo de Raffo, Ana María Lenguas de Bonasso, Cora Orozco de Gonzalez, Vanrell, Blanca Groiero de Gabriel, Elvira Ferrando de Bonovia, María Elena Serrato de Mac Nutt, Ana Ferrando de Abaracón, Mabel Seré de Rodríguez Castro, Celia, Storacce de Razzetti, Lucía Wilson de Shaw, M. del Busto Vaeza de Wilson de, Lola Caprile de Barrero, Marta Urioste de Lenguas, Estela Pereda Valdez de Escuder Nuñez, Margarita Mendez de García Capurro, Addy Miburn de Superviell, Susana Stajando de Zerbino, Violeta Surraco de Cibils, Josefina Guerin de Hughes, Cora Urioste de Harán, Raquel Boffill de Saavedra, Bibil Delgado de Reyes Rius, M. Elena Folle de Rodríguez Tellechea, Susana Bofil de Strauch, Hortencia Urioste de Soneira, M. M. Angélica Braga de Etchegaray, Marilis Mailhos de Vejo, Teresa Quagliotti de Garicots, Rosina Urioste de Strauch, Judith Lussich, de Aguirre, Ana Ma. Algorta de Vanrell, Sara Urioste de Strauch, Noel Algorta de Paez Vilaró, Mabel Rodríguez Castro de Quagliotti, M. Teresa Urioste de Shaw, Ofelia Freire de Gianoli, M. Inés Torrendell de rivas, Haidee, Aguerre de Urioste y Sara Torrendell de Lusich

Las entradas pueden solicitarse a las Sras. de la Comisión y al teléfono 4 64 62.

El precio del sillón de platea es de $ 5.00, galería 1a. fila $ 3.00, y la entrada general $ 0.50.



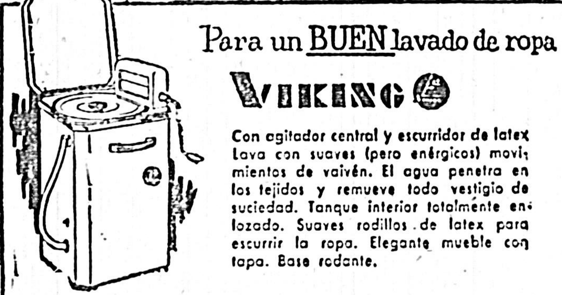


La kermesse del 23 y 24 de octubre en el Colegio de las Hermanas Teresas

A beneficio de la Federación U. de Estudiantes de Acción Católica tendrá lugar, los días 23 y 24 de octubre, una Kermesse, en el Colegio de las Nas. Teresas. Este festival, viene siendo preparado por una distinguida comisión de damas, compuesta por las siguientes señoras y señoritas: María del Carmen Blaparda de Vilar del Valle, Graciela Gianelli, María Inés Ponce de León de Fabregat, María Elena Azperoz de Ferreiro Graola, Haydée Rsopide de Regules, Estela Muró de Alvarez Boccage, Dora Pomoli, de Balparda, Manuelita González Saldías de Saralegui, Mercedes Caprile Zumarán de Levrero, Beatriz Sellera Gastambide de Laurnaga, María Elisa Mendy de Olaso, María Sofía Carrera de Estrada, Haydée Regules de Roji Echevarría, María Teresa Ponce de León de Lizarraga, Ester Sarasola Dajás de Mendiola, Beatriz Rospide de Otegui, señora de Mircovich, Susana Levrero de starico, Lía Berro de Balparda, María Ema Ponce de León de spangemberg, Marianela Regules de Sheppard Penco, Renée Sarasola de Vazquez Tapié, señora de Gelabert, Marta Estevez de Levrero, Josefina Ponce de León de Algota Guerra, Viuda Ugarte de Guldeuzoph, Margarita Cabella de Williman Ramírez, María Elena Ponce De León de Masoller. María Celia Machiman de Escardó, María Celia Apelo de Mircovich, señora de Chapara, Oportunamente daremos más detalles.

★ BODA SELLERA - DAMIANI. — Brillante acontecimiento será la boda de la señorita Margarita Damiani Silveira con el señor Germán Sellera Gastambide, que se llevará a cabo el 30 del corriente. La pareja viene siendo objeto de múltiples atenciones.









Conferencia de la doctora Esther de Cáceres

—Gran interés sigue causando en nuestro medio intelectual y social, el anuncio de la conferencia que tendrá lugar el 20 de Octubre en el Jockey Club, a cargo de la Dra. Esther de Cáceres y la actuación de la pianista Nibya Mariño Bellini. El tema elegido es: "Testimonios espirituales del siglo xx, dividida en tres etapas: -1º "Estilo de vida y pensamiento de nuestra época"; 2º "Caracteres de la cultura contemporánea"; 3º "Tres escritores fundamentales: León Bloy, Maritain y Van Der Mer".

Con este acto se benefician las obras sociales de las siervas de María de Anglet, que actualmente dirigen el Pensionado "Stella Maris" y es presidido por una comisión de damas a cuyo frente se encuentra la señora de Arlete M. de Guljon.

— BODA MANFREDI — MANTRANA. — El 18 del corriente se efectuará la boda de la Srta. con el Sr. Raúl Manfredi Otero.

La ceremonia religiosa se efectuará en la Basílica de Nuestra Señora del Carmen (Aguada) siendo padrinos de la misma, las señoras María Pilar Otero Castro de Manfredi y Blanca Prando Solá de Mantrana Garin y Raúl O. Manfredi Bernasconi.

— DEMOSTRACIONES. — Con motivo de su próxima boda la Srta. Stella María Mantrana Prando viene siendo muy agasajada por sus numerosas amistades.

Organizado por la Sra. Blanca Cerbasi de Cossi le fué ofrecido un té en una de nuestras principales confiterías. La Srta. Betty Ilaria Falco reunirá en su residencia un grupo íntimo de las amigas de la novia.

El Dr. Hamlet Reyes y su Sra. Esther Prando Bauzó darán a la gentil pareja una cena.

Un cocktail el escribano Raúl Mantrana Garin y su Sra. Dolores Morell.

Un super froid el Dr. Enrique Capandeguy y su Sra. Esmeralda Aguiar Acosta.

En la residencia del Sr. Ruben Suárez Chaffes y su Sra. Elsa Mantrana Valles, un almuerzo.

— BODA CABRAL DE SIMONI-TORRENDELL LARRAVIDE.

El 22 del corriente dará lugar a una brillante nota la consagración de la boda de la señorita Susana Cabral de Simoni con el Señor Jaime Torrendell Larravide, pareja muy vinculada en nuestra sociedad. La ceremonia religiosa que será presenciada por una numerosa concurrencia de familias de nuestros principales círculos, se llevará a cabo en el Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua (RR.PP. Capuchinos), actuando de padrinos las señoras Celia De Simoni de Cabral y María Inés Larravide de Torrendell, y los señores Carlos Cabral y Horacio Torrendell.

En el acto civil firmarán como testigos por parte de la novia las siguientes personas: señor Juan Carlos de Simoni, señor Antonio Cabral, señor Horacio Torrendell Larravide, señor Alfredo Cabral, señor Roberto Durán, señor Héctor Pigurina Durán, señor José G. Antuña, señorita Elsa Oreggia Coppetti, señorita Renée Sanguinetti Sáenz, y por el novio, señor José Pedro Larravide Zás, señor Carlos Cabral De Simoni, Dr. Jorge Peirano Facio, señor Alberto Rivas Rius, señor Diego Lussich Barreiro, señor Víctor Zerbino Schmidt, señor Alberto Morales Previtali, señor Walter Costa Bordoni.

Celebrando este acontecimiento, luego de la ceremonia religiosa, se realizará una recepción en la residencia de los padres de la novia en la Avda. Uruguay.

La pareja será muy agasajada antes de su boda, por sus numerosas amistades. Y entre las muchas demostraciones que tendrá la novia, anunciamos un té, que le ofrecerá en su casa la señorita Ema Torrendell Larravide. Organizado por las señoritas Elsa Oreggia Coppetti, Renée Sanguinetti Sáenz y Malvina Herrera Risso, se llevará a cabo un té en el Club de Golf. También ofrecerán en sus respectivas residencias tés, las señoritas Delmira Rodríguez Marqués, Raquel Sivogre Zufriategui y la señora Isabel del Portillo de Larravide.

— BODA MACHADO DEL CASTILLO - VEGA MATEO. — A una destacada nota social dará lugar el 20 de este mes la boda de la señorita Margarita Machado del Castillo con el Sr. Faustino Vega Mateo.

La ceremonia religiosa se realizará en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro y será apadrinada por las señoras Margarita del Castillo Balparda de Machado y Juanita Mateo de Vega y los señores Valentín Machado Bonet y Gral. Pedro Onetti.

En el contrato civil, serán testigos por parte de la novia, las siguientes personas: señora Ormesinda Machado de Cataumbert, Coronel Pedro Onetti Balparda, señorita Elisa Machado del Castillo, Agr. Pedro Omar Machado, Ing. Alfonso Algorta Guerra, y por el novio el Sr. Faustino Vega, Sr. César Magariños, señorita Ana María Rivara Artola y Mirta Gastelumendi Rivara.

Finalizada la ceremonia religiosa, se llevará a cabo una recepción de carácter íntimo en la residencia de los padres de la novia en el bulevar Artigas.



La gran "Cacería del Tesoro" con fines benéficos

Confirmamos lo manifestado en nuestras crónicas anteriores acerca de esta fiesta que se realizará por primera vez en Montevideo y similar a la ya realizada en la vecina orilla.

Diremos que el 17 de Octubre, será el gran día de nuestra juventud Montevideana, pues el interés despertado por los elementos participantes que ascienden ya a un elevado número hace imaginar una tarde inolvidable.

Seguimos en consecuencia, invitando desde estas columnas para que no quede un coche sin participar en esta cacería del tesoro. Para inscribirse y obtener datos dirigirse a los organizadores por los teléfonos 8.64.97. de 8 y 30 a 11 y 30, y 8.15.59 del 15 a 18 y 30 horas.

Patrocinan esta destacada fiesta la siguiente Comisión: Señoritas Ma Inés Aguerre Mac Coll, Ema Pacheco Seré, Carola Carve Antuña Raquel Rius Piñeyrúa, Angélica Carrau Beramendi, Mónica Marques Seré, Josefina Gutierrez Gard, Rosina Piñeyrúa Mac Coll, Juanita Zorrilla Llamas, Inés Varela Traverso, Beatriz Vegh Villegas, Lucila Figari Lussich.

— REUNIONES INFANTILES.— La niña María del Rosario Garaza Errazquin en la residencia de sus padres en Pocitos, recibió un grupo de amiguitas de conocidas familias de nuestra sociedad habiéndose realizado una agradable reunión infantil. Pasaron a saludarla los niños:

María Cristina, Martha y Guillermo Hernández Lerena, Graciela y Elsa Abó Sibils, María Cecilia y Beatriz Fernández Maggio, María Isabel Ana María e Inés Fariña Baccino, Julieta, Teresa y Daniel Dutrenit Montaño, Gloria Inés y Jorge Gustavo Errazquin Colombo Patricia Schroeder Bove.

Clemencia, Madilón, Mario y Fabián Pochintesta, María Martha, Garaza Errazquin, Beatriz y Alfredo Mansilla Manzoni, María Hilda, Griselda y JuanJosé Volonterio, Ana María y Clara Okuma, Beatriz, Sonia y Pablo Speck. Margarita Solari Damonte, Raúl, Garaza Denis, María Elena Crespi, Mónica Benenatti, Patricia Costa, Carlitos Suaves, Gloria García Austt. María Celia Maiorano, María del Rosario Manpons.

— AL DR. SOLIS VILA Y SRA.

El Dr. Solís Vila y su señora Luisa Cabdehourat, son esperados de Europa el 18 en el Cabo Buena Esperanza, Un grupo de amigos y beneficiados por esta excelente persona, le harán un homenaje a su llegada, como afecto y agradecimiento por sus múltiples atenciones. Será este un pergamino y un obsequio. Más adelante daremos los nombres de los adherentes.

— EL RUMMY BENEFICO DEL 5.

Presidida por las señoras Aída Serra de Martinez Trueba, Marquesa de Saavedra y Carla Pietravalle de Rulli se llevará a cabo el 5 de noviembre próximo en los salones del Parque Hotel con fines benéficos un té Rummy-Canasta, con desfile de modelos de dos acreditadas firmas que serán lucidos por distinguidas niñas de nuestro ambiente social. Los tickets desde ya pueden solicitarse por teléfono a los números: 8.37.44., 41.61.53., 22.35.25., 41.14.23 y 50.22.12.

Las funciones del 25 en el teatro Solís

El 25 del corriente el Teatro Solís será marco de brillantísimas notas mundanas con motivo de la presentación del Teatro de Comedia Serafín y Joaquín Alvarez Quintero que llevará a escena en dos funciones —vermouth a las 18 y 15 y nocturna a las 22 horas— la enjundiosa obra de Don Jacinto Benavente "Los Buhos" que será puesta en escena bajo la dirección de Miguel Alberto Oneto Jaume. Estos espectáculos se realizarán a total beneficio del fondo pro construcción del "Teatro Carlos Brussa" de la Sociedad Uruguaya de Actores y estarán auspiciados por el Consejo Di-rectivo del Teatro Alvarez Quintero y por la comisión de damas presidida por las señoras María Josefina Requena Cordero de Brum y Guma Muñez del Campo de Zorrilla de San Martín. Las localidades que se están agotando rápidamente pueden adquirise en la residencia de la Srta. de Muñoz Viera —Uruguay 1575— telf: 48210, en la residencia de la Sta. Christophersen Turenne, Ibicuy 1230 —piso 2 ap. 6, en la de Cibils Piñeyro, Canelones 1212 y en lo de Méndez Reissig de Narvaja, Chucarro 1047 —teléfono para reserva de entradas: 9.65.75. Invita para estos espectáculos que congregarán a todo lo mas representativo de nuestro gran mundo la siguiente comisión: María Josefina Requena Cordero de Brum, Guma Muñoz del Campo de Zorrilla de San Martín, Cerina Rucker de Seré, Livia Sosa de Butler, María Mercedes Cibils Larravide de Castellanos, Fustina Gfarcía Illa de Lessa, Isabel Jaume de Oneto, María Antonieta Caprile de Pérsico, Soledad Serratosa de Benítez, Enriqueta Williams de Arteaga, Rosa Marroig de Carbonell, María Elena Salvañach de Cibils Larravide, Elena Ramasso de Grunwaldt Cuestas, Renée Leindekar de Saralegui, Celia Brown de Piñeyrúa Erenestina Terra de Delucchi, Margarita Christophersen de Cavostany, María Delia Gallinal Risso de Mayor, Lola Ilarraz de Cortinas, Elia Risso de Alvarez Aguiar, Elvira Helguera de Vega, María Angélica Martinelli de Castro, Esther Mendez Reissig de Herrera, Ketty Orejuela de Bares Cata, María Luisa Blixen Ramírez de Ponce de León, Estela Pereda Valdez de Escuder, Concepción Zorrila de San Martín de Mora, María Luisa Morales de Quartino Herrera, María del Carmen Howard de Suárez Blixen, Yolanda Turenne Puig, Mercedes Delgado de Delgado, Josefina Buxareo de Balparda, María Manuela Pou Cardoso de Cusano, Julia Cuestas de Quartino, Esther Parodi Uriarte de Prunell Alzaibar, Dinorah Martínez Lamas de Risso Sienra, Mercedes Casaravilla de Supervielle, Amalia Caprile Zumarán de Ruprechat, Isabel Oneto Jaume de Matho Puig, Ida Brum de García Capurro, Lucila Lussich de Figari, Martha Arrosa de Terra, Dinorah Howard Fuller de Sanguinetti, Elvira Rubio de Moris, María Elena Cibils de Reyes Terra, Mariancla Regules de Sheppard. Ketty Bares de Carbajal Victorica, Raquel Egusquiza de Estrada, Amalia Oneto y Viana de Jiménez de Aréchaga, Rita Arrosa de Rubio, María Eugenia Etchegaray de Nieto, Raquel Christophersen de Vidal, Raquel Soneira de Mayor Stas, Helena Christophersen Turenne, Elvira Cibils Piñeyro, Estela Flores Mendez, Lía Villamajó Suñer, Alicia Nuñez Viera, Martha Seijo Pietracaprina, Florencia Ameglio Young Renée Saralegui Leindekar, María del Carmen Masanes Anzeanelli, Graciela Herrera Méndez, Inés Folle Larreta, Plácida Villegas Mañé, maría del Carmen Islas Pastoriza, Elía Etchegaray Micoud, Carmen Baque Vega, María del Mar Rodríguez Helguera, Isolina William Ramírez, Sara y Guillermina Morelli Colombres, Julia Aramburú Sánchez, Lucía de Sal-Buxareo, Felicia Folle Areco, Perla y Martha Zufriategui Aveno y Martha Christophersen Turenne.

FUNCION BENEFICA DE CINE PARA UNA IMPORTANTE OBRA ACTUAL

La Comisión de Libros, Prensa y Publicaciones de A. C. es un organismo especializado dependiente de la Junta Nacional de Acción Católica.

Su cometido es orientar a los católicos y personas rectamente intencionadas, para que "en medio del diluvio de producción escrita que a diario inunda la tierra, puedan discernir lo bueno de lo malo y conocer los infinitos matices que hay entre uno y otro extremo, que cada uno debe tener en cuenta, de acuerdo a sus necesidades y su peculiar estado de espíritu".

(Pastoral de Adviento de 1952, de S.E.R. Mons. Barbieri).

La Comisión considera que el aspecto más importante de su misión es el positivo, es decir, la difusión de la buena lectura, especialmente entre los niños, cuyas mentes y caracteres en formación pueden ser facilmente maleados o deformados por lecturas inadecuadas.

Muchos padres y educadores, sensibles a este problema, no tienen el tiempo necesario para leer previamente lo que luego leerán sus hijos, y valoran debidamente la necesidad de un asesoramiento competente en la materia.

La Comisión de Libros, Prensa y publicaciones, para ayudar a los padres frente a este dilema, por medio de la Subcomisión de Lecturas Infantiles, integrada por madres, de familia y maestras, ha preparado varias listas de libros recomendables según las edades psicológicas de los lectores.

Y es para financiar la publicación de estas listas y su difusión por toda la República, que se va a realizar esta función benéfica, consistenta en la proyección de la película en colores filmada por el Dr. Sayagués Laso durante su viaje en automóvil desde Estados Unidos a Montevideo.

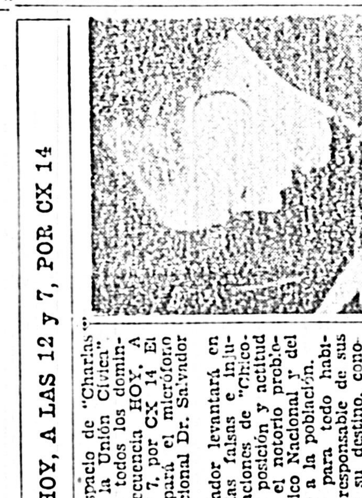
Es innecesario destacar el interés que presenta la película del Dr. Sayagués Laso. Basta decir que, fué exhibida en el Colegio de Abogados de Montevideo a los delegados extranjeros asistentes a la VII Conferencia Interamericana de Abogados en 1951. J. Caporale Scelta después de haberla visto en una exhibición privada, hizo en su espacio radial, el más caluroso elogio del film y de los comentarios explicativos.

La exhibición se realizará en la noche del 27 de octubre, a las 21.30 en la lujosa mansión del Sr. Joaquín Castillo y su Sra. Juanita de la Fuente de Castillo, quienes la han cedido gentilmente, para cooperar así con la obra de la difusión de la buena lectura.









AÑO MARIANO UNIVERSAL





Sepa quiénes son, dónde estaban y qué hicieron

EN LA NOCHE DEL DIVORCIO

EL DISCURSO DE V. FLORES SOBRE LA NUEVA CAUSAL DE DIVORCIO

En Brasil se nos adelantan

Próximas jiras por el Interior

Las jiras por Clubs y Comités

Nueva audición radial en C X 24

LOS LUNES, MIERCOLES Y VIERNES A LAS 20.15

LISTA 80 UNION CIVICA

EL DESARROLLO DE LAS VOTACIONES EN LA CUESTION DEL DIVORCIO

EL PROCESO PASO A PASO

Para completar la información que hemos ofrecido respecto de la sanción de una nueva causal de divorcio, agregamos los siguientes datos, que conceptuamos de interés para los ciudadanos:

La tesis del Dr. Chiarino sobre el problema de la carne triunfó ampliamente en el Senado

Nos parece absolutamente necesario y justo señalarlo: la tesis sentada por nuestro Senador el Dr. Juan Vicente Chiarino en el Senado, a propósito del proyecto

La Unión Cívica moviliza con señalado éxito la opinión pública de Paysandú

Realizaron Asambleas en varias localidades de dicho departamento

Intensifica su acción la Unión Cívica en la Paz

Exitosa clausura del cursillo de la Seccional 12a.

Magnífica reunión en el Comité de la 2a. y 3a.

La responsabilidad de estas columnas

La 13a. en marcha

ELBIO FERNANDEZ, FERVOR...

Redactor Responsable: Sr. Julio César Murell
Calle Paraguay, 1390

Alianza Cultural Uruguay - EE.UU.

PRUEBAS PARA DIPLOMA DE INGLES

Desde el año pasado, la universidad de Michigan, por intermedio de su célebre "Instituto de Lengua Inglesa", instituyó el "Certificado de Eficiencia en Inglés", que se otorga, mediante la aprobación de una prueba de capacidad realizada en el mismo país del candidato. Este diploma oficial testimonia de la eficiencia en el idioma a profesores de Inglés, o a personas que han de proseguir estudios en Estados Unidos, que aspiran a cargos comerciles o diplomáticos, etc.

Es válido además para el ingreso a la Universidad de Michigán para estudiantes cuyo idioma original no sea el inglés.

La supervisión de las pruebas, organizadas directamente desde la Universidad de Michigan, es confiada al Servicio de Información de la Embajada de los Estados Unidos el que confía su realización al Instituto Vinacional o sea, en el Uruguay, a la Alianza Cultural Uruguay-Estados Unidos de América.

El examen no exige un período de preparación particular pues no responde a un programa pre-establecido sino a una simple investigación de capacidad general. Va precedido además por una prueba preliminar de orientación del candidato.

Dicha prueba preliminar se realizará libre y gratuitamente en el Alianza Cultural Uruguay-Estados Unidos de América el día 25 del cte, mientras que el examen definitivo tendrá lugar el 29 de Noviembre.

Para informes e inscripciones dirigirse a la Oficina Central de la Alianza Cultural Uruguay-Estados Unidos de América 25 de Mayo 722 (Telef. 87356) de 9 a 12 a.m y de 3 a 8 p.m (de lunes a viernes).

Se inician cursos de inglés.....
La Alianza Cultural Uruguay-Estados Unidos de América cumpliendo su plan de cursos continuados sobre sus registros de inscripciones para un nuevo período de actividades de sus cursos de inglés que comenzarán el próximo 15 de Octubre y continuará tanto en su casa Central (25 de Mayo 722) como en su anexo Cordón (Lavalleja 1671) durante el verano.

Con motivo de haberse realizado exámenes internos en otros varios grupos de distintos grados -de inglés, se aceptan inscripciones de nuevos alumnos para llenar un número limitado de vacantes.

Las inscripciones se reciben los días hábiles de 9 a 12 y de 15 a 20 horas, menos sábados en el local de la Alianza 25 de Mayo 722 U.T.E 87356.

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL VIERNES 15 DE OCTUBRE

PRIMER TURNO

ZONAS CIUDAD VIEJA Y CENTRO
SAN FRANCISCO, Tel. 8 27 08, Cerrito 257 y Pérez Castellanos. — COLOMBO, Tel. 8 05 53, Reconquista 699 y Juncal. — FRANCO INGLESA, Tel. 8 15 62, Uruguay 831 y Andes. — CERVANTES, Tel. 9 69 61, Andes 1258, casi Soriano.

POR AVENIDA 18 DE JULIO Y ADYACENTES
CENTRO, Tel. 9 78 09, Convención 1398 y Colonia. — RUBINO, Teléfono 8 13 85, 18 de Julio 199 y Cuareim. — CASA DE GALICIA, Teléf. 4 84 28, 18 de Julio 1463 y Vázquez. — DEL CORDON, Tel. 4 56 49, Colonia 1701 y Magallanes. — FATIMA, Pablo de María 1490 y Brandcen. — TUNDISI, Tel. 4 58 45, 18 de Julio 2251 y A. Díaz.

AL SUR DE 18 DE JULIO
RIO BRANCO, Tel. 8 44 91, Soriano 955 esq. Río Branco. — SOCIAL, Tel. 8 30 36, Yaguarón 1099 y Durazno. — CARLOTA BOSCH, Teléfono 4 58 69, Eduardo Acevedo 1400 y Lavalleja. — EL CONDOR, Teléf. 4 40 19, Durazno 1600 y Tacuarembó. — CANEPA, Tel. 4 29 30, Constituyente 1049 y Blanes. — VINCENTE, Tel. 4 21 34, Acevedo Díaz 1200 y Charrúa.

AV. URUGUAY Y ADYACENTES
DIAGONAL, Tel. 8 07 06, Diagonal Agraciada 1444 y Mercedes. — CERNUSCHI, Tel. 4 23 68, Vázquez 1550 y Uruguay. — CODEL, Tel. 4 96 79, Dante 2053 y Defensa.

LA COMERCIAL Y VILLA MUÑOZ
URUGUAYA, Tel. 2 55 69, Justicia 2151 y Hocquart. — ARRAGA, Teléf. 2 48 65, Isla de Gorrito 1951 y Constitución. — TARSITANO, Teléf. 2 02 23, Cuñapirú 2160 y J. Paulled.

GRAL. FLORES Y ADYACENTES
LA PAZ, Tel. 2 75 66, General Flores 2399 y Blandengues. — ASTOR, Tel. 20 04 63, Municipio 3050 y J. E. Arministrativa. — NESLER, Teléf. 2 41 74, Gral. Flores 3799. — AUGUSTA, Tel. 5 18 10, Gral. Flores 5027 y M. Guerra.

SAN MARTIN, MILLAN Y ADYACENTES
MERCURIO, Tel. 2 44 43, Av. San Martín 2651. — SAN JOSE, Teléfono 22 33 38, Millán 4148 y Castro. BURGUES, Burgues 3301 y Carmelo. — AIRES PUROS, Criollos 1600 y Burgues.

AV. AGRACIADA Y ADYACENTES
CONGRESO, Tel. 8 65 36, Agraciada 1900 y Asunción. — DEL SOCORRO, Teléf. 2 83 81, E. Martínez 1249 y Abayubá. — ROOSEVELT, Tel. 2 45 50, Rondeau 2481 y Agraciada. — BUSCHENTAL, Tel. 22 48 77, Agraciada 3500 y Buschental. — BELLA VISTA, Tel. 2 45 31, Uruguayana 3200 y Olivos. — NUEVA, Teléf. 22 30 03, Agraciada 4104 y E. Romero. — SAN PABLO, Tel. 22 59 02, Agraciada 4265 y S. Martín.

AVENIDA 8 DE OCTUBRE Y ADYACENTES
LAS HERAS, Las Heras 2193 y Funes. — CARREL, Tel. 5 12 81, 8 de Octubre 3117 y Larrañaga. — SAN JORGE, Av. Italia 3443 y Propios. — DANTE, Tel. 5 28 14, 8 de Octubre 3745 e Industria. — MIÑOR, Industria 3127. — DE CLERK, Teléfono 5 14 72, Comercio 2217 y Azara. — GONZALEZ, Tel. 5 12 74, 8 de Octubre 4002 y Porvenir. — MALDONADO, Tel. 5 27 94, 8 de Octubre 4806 y Combate. — AIBO, Garibaldi 2809 y C. Canteras. — CANSTATT, Propios 3043 esq. Canstatt.

POR GENERAL RIVERA Y ADYACENTES
RIVERA, Tel. 4 53 50, Rivera 2102 y J. de Salterain. — DEL LEON, Tel. 41 01 44, Rivera 2766 y Pereira. — MENDEZ, Tel. 41 36 05, Rivera 4315 y Julio César. — MARROCHE, Tel. 41 46 88, Ayacucho 3191 y Ramón Anador. — HIGIA, Comercio 1728 y Chamizo.

POR BULEVAR ARTIGAS Y ADYACENTES
BULEVAR, Monte Caseros 2586 y B. Artigas. — ROYAL, Tel. 20 11 47, José L. Terra 3183 y B. Artigas.

POCITOS Y PUNTA CARRETA
MORINI, Tel. 41 18 32, F. Muñoz y Pereira. — BIARRITZ, Tel. 41 69 69 Libertad 2532 y Quebracho. — VIRTUS, Tel. 41 29 43, A. Brasil 3111 y J. B. Blanco. — TROUVILLE, Teléf. 41 29 30, Solano Antuña 2752 y P. Berro. — CITY, Tel. 41 47 70, Legionarios 2300 y Maggiolo. — SOMMA, Echevarriarza 3379 y J. César. — PUNTA CARRETA, Ellauri 411.

SAYAGO
CALVEIRA, Tel. 22 30 76, Camino Ariel 4926 y 28 de Febrero.

PEÑAROL
DE LOS SANTOS, Tel. 22 30 11, Av. Peñarol 4672.

COLON
PACCARD, Tel. 22 00 44, Av. Garzón 1932 y Lezica. — RIPOLL, Teléf. 22 00 63, Av. Lezica 6309 y Pinta.

CARLOS MARIA RAMIREZ
VICTORIA, Tel. 22 37 73, Fraternidad 4152 y Vidaurreta. — CHALA, C. M. Ramírez 517 y Yáñez Pinzón.

SANTIAGO VAZQUEZ
LA BARRA, Tel. 22 20 88, Simón Martínez 201.

CERRO
DEL CERRO, Carlos María Ramírez 1696 (Curva). — OZONO, Japón 1855 y Bogotá. — NUEVA CONSTANTINI, Tel. 22 10 46, Grecia 3390 y Repca. Argentina. — LIBERTAD, Tel. 22 15 15, Grecia 3701 y Holanda.

CAMINO MALDONADO Y CUCHILLA GRANDE
PIEDRAS BLANCAS, Tel. 518 68, Cuchilla Grande 4550. — TELECHEA, Tel. 5 35 48, Cuchilla Grande 3311.

MALVIN
FAGUNDEZ SUC., Av. Italia 4950 y Mataojo. — ARAUJO, Tel. 5 23 23, Colombes 1431 y P. de los Olímpicos. — SUR, Veracierto 1701 y Quebrayugos. — MALVIN, Tel. 50 01 48, Orinoco 4931 y Michigán.

PUNTA GORDA Y CARRASCO
STEGA, Tel. 50 14 94, Rep. de México 5899 y Podestá. — LA CRUZ DE CARRASCO, Camino Carrasco 5661. — VILLA ESPAÑOLA, Camino Corrales 3249 B.

SERVICIO NOCTURNO OFICIAL

ZONA CENTRO
CASA DE GALICIA, Tel. 8 62 28, 18 de Julio 1463. Lunes a viernes de 23 a 1 hs. Sábados de 22 a 1 hs. — BEISSO, Tel. 8 03 68, 18 de Julio 841. Lunes a viernes de 23 a 2 hs. Sábados y domingos de 22 a 2 horas. — ROMANA, Tel. 8 39 54, San José y Andes. Lunes a viernes de 23 a 1 hs. Sábados y domingos de 22 a 2 hs. — METRO, Tel. 8 62 75, 18 de Julio 1322. Lunes a viernes de 23 a 1 hs. Sábado y domingo de 22 a 2 hs. — MAYO, Tel. 8 56 55, Andes 1397 y Colonia. Lunes a viernes de 23 a 1 hs. Sábados y domingos de 22 a 1 h. — GARATE, Tel. 8 56 24, Ejido 1401. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h. — VIRTUS, Tel. 9 06 62, 18 de Julio 1325. Lunes a viernes de 23 a 1 hs. Sábados y domingos de 22 a 1 h. — LAUSANA, Agraciada 1607 y Cerro Largo. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h. — RIO, Río Negro 1317. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 2 hs.

ZONA CORDON
SAN ROQUE, Tel. 4 28 43, 18 de Julio 1555. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h. — PALUMBO, Tel. 4 33 56, 18 de Julio y Gaboto. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 2 hs. — TUNDISI, Teléf. 4 31 25, 18 de Julio 1347 y E. Acevedo. Lunes a viernes de 23 a 1 hora. Sábados y domingos de 22 a 1 hs. — PORTELLA, Tel. 40 49 49, B. Artigas 1205. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h.

ZONA SIERRA Y ADYACENTES
FERRERO, Teléf. 2 35 88, Sierra 2201. Lunes a viernes de 23 a 1 hs. Sábados y domingos de 22 a 1 hs. — SAN ALBERTO, Justicia 2000 y Lima. Lunes a viernes de 23 a 1 hs. Sábados y domingos de 22 a 1 h.

ZONA GENERAL FLORES Y ADYACENTES
LISTER, Tel. 2 37 40, Gral. Flores 2458. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h.

ZONA POCITOS
MORATO, Tel. 41 22 33, Av. Brasil 2852. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h. — SAN FERNANDO, Av. Brasil 2703 y Cnel. Alegre. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h.

ZONA RIVERA Y ADYACENTES
HIGIA, Comercio 1728 y Chamizo. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1.

ZONA UNION
SAN ANTONIO, Tel. 5 15 75, 8 de Octubre 3407. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h.

ZONA CARLOS MARIA RAMIREZ
GONZALITO, Carlos María Ramírez 2356. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h.

SERVICIO NORTURNO PERMANENTE TODA LA NOCHE
BEISSO, Tel. 8 03 68, 18 de Julio 841 de lunes a viernes. — DEL CERRO, Tel. 22 15 20, Carlos María Ramírez 1696.

REGLAMENTACION DECRETADA SOBRE PUBLICIDAD ELECTORAL

LA INTENDENCIA PROMULGA UN DECRETO DE LA JUNTA DEPARTAMENTAL

La Intendencia Municipal de Montevideo, acaba de promulgar y ordenar la publicación del siguiente Decreto de la Junta Departamental sobre publicidad electoral:

Artículo 1º.— No obstante lo dispuesto en el artículo 22º, incorporado por Decreto 590 de la Junta Departamental a la Ordenanza sobre Publicidad Callejera promulgada con fecha 20 de Octubre de 1933, se autorizará la realización de propaganda electoral por medio de anuncios con parihuelas o angarillas, banderas, pantallas, carteleras de emplazamiento transitorio y distribución de volantes- y hojas sueltas en la vía pública y desde vehículos y aviones, a partir de la fecha de la promulgación del presente decreto hasta el 28 de Noviembre del corriente año. Artículo 2º.— Dentro del mismo período de tiempo se autoriza la colocación de anuncios de propaganda electoral atravesando el espacio aéreo de las calzadas, de acera a acera, debiendo cumplirse, en todos los casos, los requisitos habituales relativos a las condiciones de seguridad y emplazamiento exigible para los permisos de anuncios permanente. Artículo 3º.— Los anuncios cuya colocación se autorice en cumplimiento de este Decreto deberán ser retirados por los interesados antes del 10 de Diciembre de 1954. En caso de incumplimiento se aplicarán las sanciones que establece el artículo 19º de la Ordenanza en vigor. Artículo 4º.— Comuníquese, etc.

Sala de Sesiones de la Junta Departamental, a 30 de Setiembre de 1954 (Fdo). José D'Aiuto, Presidente; A. Lamboglia de las Carreras, Secretario General.

Montevideo 5 de Octubre de 1954

Edificio del Círculo de la Prensa

El Senado estudia medios para su construcción

Presidida por el señor senador doctor Cutinella y con la asistencia de los senadores señora Sancho Barceló y señor Raffo Frávega, se reunió la Comisión de Hacienda del Senado.

Especialmente invitados concurrieron los señores Presidente del Banco Hipotecario, don Aníbal Falco, el Gerente General señor Aresti y el doctor Cappozoli, asesor letrado del mismo Banco.

Se consideró el proyecto a la ley que arbitra medios para la construcción del edificio del Círculo de la Prensa.

Montevideo, 8 de octubre de 1954.

CONTRIBUYE EL COMERCIO URUGUAYO A



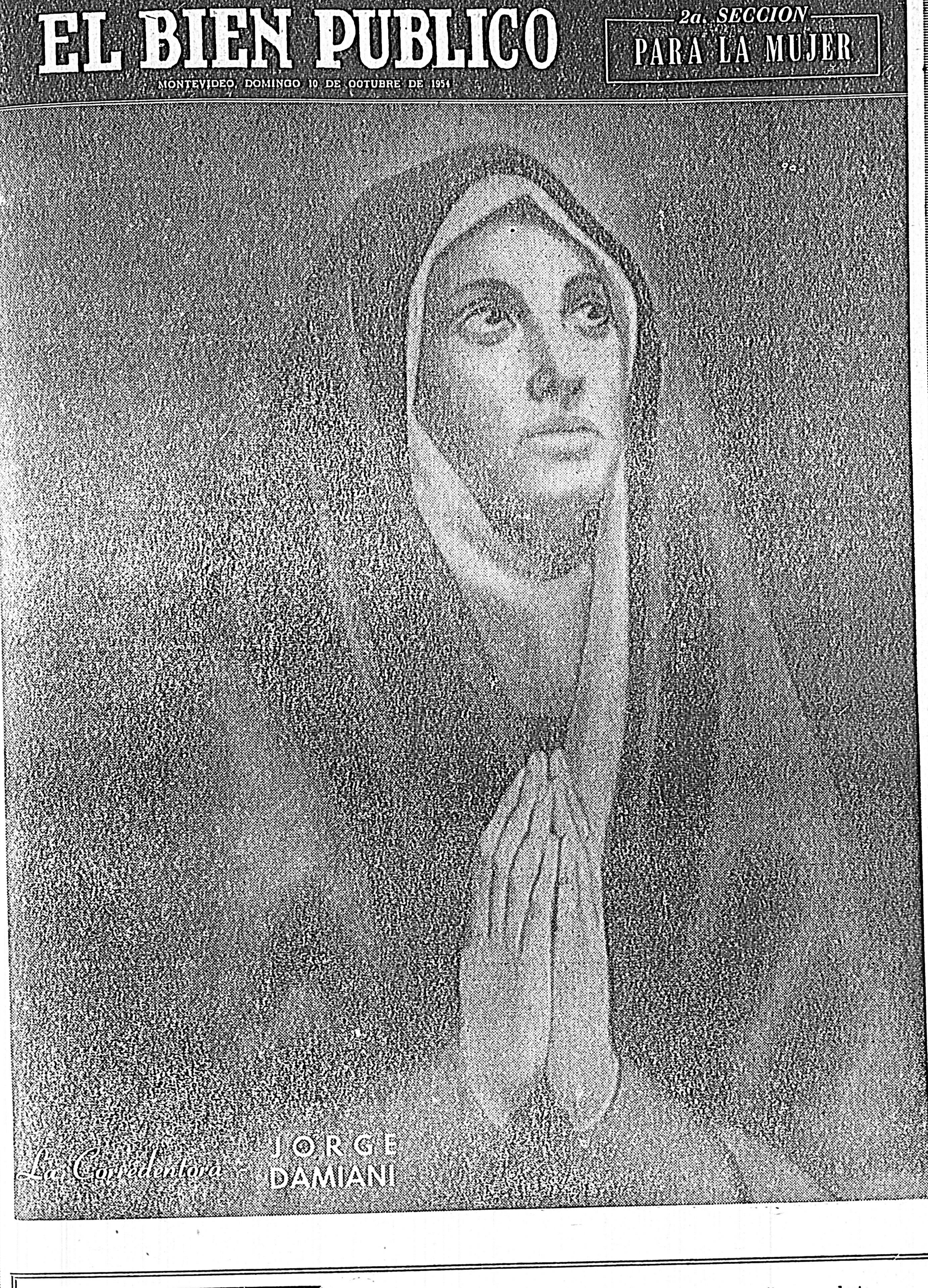
HAN COLABORADO EN ESTA OBRA DE INTENSO SENTIDO PATRIOTICO

Fábrica Uruguaya de Neumáticos	Revello Ltda.
Arenera Ing. S. A.	Andrés Fornio y Cía.
Calcagno S. A.	C. Y. P. H. O. S. A.
	Barraca M. A. Parodi

Continuaremos publicando la nómina de quienes sienten que la Catedral es un valor uruguayo y se esfuerzan por restaurarlo

Contribuya Vd. y habrá hecho una obra verdaderamente nacional

EL BIEN PUBLICO — 2a. SECCION — PARA LA MUJER — MONTEVIDEO, DOMINGO 10 DE OCTUBRE DE 1954



Una Mujer salvará al mundo afirma Fulton Sheen

Con su estilo incomparable, tan nuevo, tan humano y a la vez tan profundo, el autor de El primer amor del mundo, el libro más moderno y original que se haya escrito sobre la Virgen, lo asegura en uno de sus capítulos, como una solución a todos los problemas contemporáneos.

EN estos tiempos borrascosos, debemos volvernos una vez más a una mujer. En la crisis de la caída del hombre, fué a una mujer y a su simiente que Dios prometió el renacimiento de la catástrofe; en la crisis de un mundo en que muchos olvidaban el privilegio de la Revelación, y los gentiles abandonaban la Razón, fué a una Mujer que le fué enviado un ángel para pedirle la realización de la promesa de que aquella simiente sería el Verbo hecho carne, o sea Jesucristo el Salvador. Es una realidad histórica que todas las veces en que el mundo ha corrido el peligro de un derrumbe, se ha reacentuado la devoción a esa Mujer, quien no es la Salvación, pero la dona, reconduciendo sus hijos a Cristo.

Quiere decir que lo más importante que el mundo moderno debe restaurar es la imagen del hombre. La política moderna del capitalismo monopolizador, el socialismo y el comunismo, es la destrucción de la imagen del hombre. El capitalismo ha hecho del hombre una "mano" cuyo cometido es realizar el bienestar del empleador; el comunismo ha hecho del hombre un "instrumento" sin alma, sin libertad, sin derechos, cuyo cometido es enriquecer al Estado. El comunismo, desde un punto de vista económico, es capitalismo corrompido. El freudismo ha reducido la imagen divina del hombre a un órgano sexual que explica del hombre los procesos mentales, los tabúes, la religión, el Dios, el Super-Ego. La educación moderna ha negado, primero, que el hombre tuviese alma, después, una mente y por fin una conciencia.

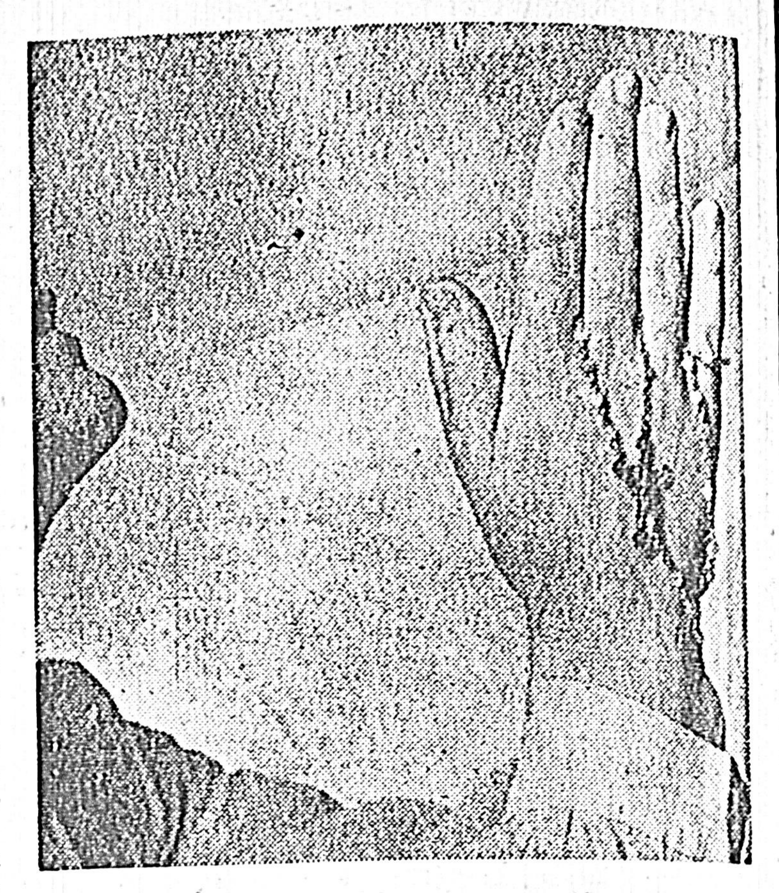
El problema fundamental del mundo es la restauración de la imagen del hombre. Todas las veces que nace un niño, se tiene una restauración de la imagen humana, pero sólo desde el punto de vista físico. La tragedia que nos comprime cesará solamente cuando será restaurada la imagen espiritual del hombre, como creatura hecha a imagen y semejanza de Dios y destinada a ser un día, mediante la colaboración de la voluntad humana con la gracia divina, hijo de Dios y heredero del Reino de los Cielos. La imagen del hombre, desfigurada por primera vez en la revelación contra Dios en el Edén, es restaurada cuando una Mujer da a luz un Hombre, un verdadero hombre sin pecado, pero personalmente unido a Dios. El es el modelo de la nueva humanidad que será llamada cristiana. Si la imagen del hombre ha sido, en principio, restaurada a través de una Mujer, ¿por qué la misericordia de Dios no habría de invitar a la Mujer a volvernos una vez más hacia aquel modelo?

Esta parece la razón por la cual la Virgen se ha aparecido en nuestros días, en La Salette, en Lourdes, en Fátima. La importancia misma de la mujer en la vida política, económica y social del mundo significa que el mundo tiene necesidad de una continuidad que solamente ella le puede dar; porque mientras el hombre está más estrechamente ligado a las cosas, ella protege y defiende la vida. No puede ver renguear un perro o desprenderse una flor sin que su corazón, su mente y su alma rebosen hacia ellos como testimoniando que Dios le ha destinado a ser la verdadera guardiana y custodia de la vida. Si bien la literatura contemporánea la asocia a la idea de frivolidad y seducción, sus instintos en realidad se colman solamente en esta preservación de la vida. Es su cuerpo mismo que la afilia al drama de la existencia y la une en cierto modo al ritmo del cosmos. En los brazos de la mujer la vida tiene su primer respiro y en los brazos de la mujer la vida quiere expirar. La palabra que más a menudo repiten los soldados moribundos sobre los campos de batalla es "madre". La mujer es ella misma con los hijos, el hombre lo es consigo mismo.

La mujer restaura la imagen física del hombre; pero es la imagen espiritual la que es necesario restaurar, tanto en el varón como en la mujer. Esto puede ser realizado solamente por el Eterno Femenino: la Mujer bendita entre todas las mujeres. A través de los siglos la mujer ha repetido: "mi hora aún no ha llegado", pero ahora, "la hora ha venido". La humanidad recogerá y restaurará los fragmentos de su propia imagen y esto lo realizará de tres maneras.

Restaurando la constancia del amor. *Hoy el amor es inconstante, si bien se haya propuesto ser duradero. El amor tiene solamente dos palabras en su vocabulario: tú y siempre. Tú, porque el amor es único; siempre, porque es duradero. El amor no dice nunca: "te amaré por dos años o seis días". El divorcio significa inconstancia, caducidad, fragmentariedad absoluta del corazón. ¿Pero, cómo podrá retornar la constancia sino por virtud de una mujer? El amor de una mujer es menos egotista, menos efímero que el del hombre. El hombre debe luchar para ser monógamo; la mujer es monógama por naturaleza. Pues toda mujer promete solamente aquello que Dios puede dar; el hombre, en cambio, es propenso a buscar el Infinito en una multiplicación de lo finito. La mujer, al contrario, se afecciona más y es más fiel a aquél que ella ama en términos humanos. Pero, demasiado a menudo, la mujer moderna no da un ejemplo de esta constancia: deja que su amor degenere en un grito de posesión celosa o aprende la infidelidad conyugal de los tribunales o de los psiquíatras. Mas he aquí a La Mujer cuyo amor fué tan constante que a su "Fiat", la unión física con el Amor en la Anunciación, devino unión celestial con el Amor en la Asunción. La Mujer, que con-*

(Continúa en 12ª pág.)



EL ROSARIO ES...

El Rosario es sereno, porque es la oración de los humildes: es alegre, porque es la oración de los pequeños; es consolador, porque es la oración de los hijos de la única Madre.

Misterios gozosos: fe en los misterios de Cristo;
Misterios dolorosos: caridad en la cruz de Cristo;
Misterios gloriosos: esperanza por la victoria de Cristo.

Misterios gozosos: recibir a Cristo que viene;
Misterios dolorosos: ofrecerse a Cristo que sufre;
Misterios gloriosos: confiar en el Padre por la vida nueva del Cristo.

Misterios gozosos: humildad;
Misterios dolorosos: paciencia;
Misterios gloriosos: alegría.

Misterios gozosos: creer que Cristo renace en nosotros;
Misterios dolorosos: creer que Jesús sufre con nosotros;
Misterios gloriosos: creer que Jesús obra por nosotros en la efusión de su Espíritu.

Misterios gozosos: paz en la omnipotencia del Padre;
Misterios dolorosos: serenidad en la cruz del Maestro;
Misterios gloriosos: en el poder de la Reina.

Misterios gozosos: recogimiento vivo;
Misterios dolorosos: sufrimiento silencioso;
Misterios gozosos: confianza triunfal.

Misterios gozosos: ofrenda de oración que ilumina;
Misterios dolorosos: ofrenda de dolor que purifica;
Misterios gloriosos: ofrenda de obras en que resplandece la gloria del Padre y del Cristo.

JOSE CANOVAI.

De mujer a mujer

A LECTORA DE NOVELAS — En realidad, frente a una novela, no debe confundirse el juicio estético con el juicio moral. Una novela podrá ser bella y nociva al mismo tiempo. Podrá señalársela como dañosa o peligrosa moralmente, pero no por ello decir que no tiene valores literarios y estéticos, porque eso sería faltar a la verdad y a la justicia. Por otra parte, no es la calidad literaria y artística lo que hace buena, peligrosa o nociva una novela, sino la clase de concepción que acerca de la vida tiene el autor. Puede tener éste un concepto que eleve y conforte como uno que deprima y desvíe: y esto hace que la novela sea moralmente buena o nociva. La revista bibliográfica Señales, que se edita en Buenos Aires, es la más indicada para lo que deseas.

• • •

A VANIDOSA. — Es ya un paso adelante conocer y reconocer los propios defectos: en tu caso, la vanidad, de la cual sinceramente quieres corregirte. Tu vanidad, me parece, es una vanidad de tipo moral. Esto es: te interesa exageradamente aparecer y mostrarte a los ojos de los demás como una mujer de virtud singular y de delicados sentimientos. Te complaces excesivamente en las alabanzas que otros puedan dirigir a tus dotes morales. ¿No es así? Bien, para curarte has de reaccionar, cada día con nuevos bríos, pues a cada paso el inconsciente puede traicionarte. ¿Quieres ser buena, íntegra, generosa, fina de espíritu? Procura serlo por convicción íntima, por razones elevadas, mirando más complacer a Dios que a los hombres. Como en nuestra personalidad la parte moral tiene mucha relación con el sentimiento religioso, ten sumo cuidado de no aferrarte a las formas exteriores de la virtud y de la devoción porque irás erradísima. Busca lo esencial de las cosas y no su cáscara, o sea su espíritu y no su letra. De lo contrario, matarás la libertad del espíritu y, lo que es peor, las leyes de la caridad.

A OBSESION. — ¿Qué puedo decirte yo si tú estás tan obstinada, casi con una idea fija en tu cerebro? Mis consejos o mis razones serían pálidas, tu ceguera no las sabría ver bien. Sin embargo, tú me escribes... ¿Por qué? Aunque parecieras no admitir argumentación contraria a la tuya, una inquietud, un resquicio se deja transparentar, por el cual podría filtrarse la luz. Sería muy largo darte todos los argumentos por escrito. Te remito a un libro que deberás leer, empero, cuando te encuentres más serena de espíritu: **La superstición del divorcio**, de Chésterton. Creo que es el que te cuadra, según tu carta. Yo... invocaré a lo alto luces para tu conciencia.

• • •

A MELANCOLIA. — Tu "mal" consiste en tener una afectividad demasiado lánguida, o sea que se apega a un objeto en seguida y luego se repliega en sí misma tendiendo a la melancolía, a la depresión, al desengaño afectivo. Debes procurar por ello no entregar sin control ni medida tus sentimientos por pura sensibilidad. Acude a la razón para que venga en tu ayuda: primero, para no volcar inmediatamente el corazón y no ceder a la languidez en los afectos; segundo, para no atrincherarte, por el contrario, bajo tu propia afectividad apesadumbrada. No te asustes ni asombres de tus propias debilidades. Has de saber que una gran santa, Teresita de Lisieux, padeció tu misma afectividad; pero supo sujetarla a la razón imponiéndose normas de conducta y así llegó a las cumbres del amor de Dios y del prójimo. A ti nadie te exige esa santidad... pero para tu felicidad has de contrarrestar esa tu facilidad a la afectividad exagerada, con un comportamiento que la frene y encanale; esto te infundirá fuerzas morales y Dios premiará con su auxilio tus esfuerzos personales.

Dra. Vera Psiké.

Se celebra en Montevideo el 1er. Congreso Mariano

CALENDARIO

★ Inaugurada ayer, está abierta al público la Exposición de Arte Mariano, en Galería Caviglia, 25 de Mayo 591.

★ **Hoy, domingo 10 de octubre, REUNIONES FEMENINAS ESPECIALES.**
A las 18, en la Plaza Independencia, se impartirá el Sacramento de la Confirmación.
A las 19, en la misma Plaza, se celebrará una Misa vespertina de Comunión general. Muchas jóvenes recibirán por primera vez el sacramento de la Eucaristía. Será una concentración pública de las jóvenes católicas uruguayas en un acto colectivo de devoción a la Virgen, prototipo de mujer y modelo acabado de cristiana.

★ *Mañana, lunes 11 de octubre, fiesta de la Maternidad de María, las señoras tendrán su acto especial, que consistirá en una Misa Pontifical en la Iglesia Catedral. Allí serán condecoradas las señoras que han recibido de Dios el altísimo honor de ser madres de sacerdotes, a imitación de María, Madre incomparable del Sacerdote Eterno y Sumo, Jesucristo.*

★ El mismo día lunes 11, en el Teatro Solís, concierto sacro a cargo de la Federación Uruguaya de Jóvenes Cantores.
A las 23 de mañana, lunes 11, gran concentración de hombres en la Plaza Libertad. Manifestación de fe varonil a través de la Avda. 18 de Julio hasta la Plaza Independencia, donde se celebrará un acto patriótico.
A continuación, a las 24, en la misma Plaza de la Catedral, habrá Misa de medianoche y Comunión general de hombres.

★ **Martes 12 de octubre, DIA DE LOS NIÑOS.**
Misa a las 9 horas en el Estadio Centenario, Comunión general. Nuestra niñez expresará públicamente su fe y rendirá su homenaje religioso a su Reina, María Virgen y Madre, quien, como Cristo, los tiene en su predilección.

★ *A las 16 horas del martes 12: solemne acto de clausura del Congreso. Digno broche de oro será la Procesión de Corpus entre el Cordón y la Plaza Independencia. La Arquidiócesis será consagrada a María, Reina del mundo.*

Nuestra portada

Presentamos en la portada de este número en adhesión al Primer Congreso Mariano Arquidiocesano, la reproducción fotográfica de la pintura del joven artista **JORGE DAMIANI** intitulada "LA CORREDENTORA", que figura entre los cuadros de la Exposición de Arte Mariano del Congreso en Galería Caviglia.

Este pintor joven, que ha bebido en las fuentes del arte —Italia— y se ha formado en sus escuelas, conserva toda su personalidad y toda la originalidad propia de la juventud y ha puesto en su obra esa sensibilidad —digamos existencial— de la religiosidad hodierna en un arte a la vez humanista y trascendente. Porque Damiani nos ha pintado, entre lo representativo y lo abstracto, una Virgen humana, una mujer sencillamente mujer, pero que en toda la factura compositiva revela su misterio extratemporal y sobrehumano. Allí está, en su "Stabat Mater Dolorosa", pero con un dolor puesto de pie, sí, fuerte, sereno, unitivo al del Hijo Crucificado, seguro de la victoria: la salvación del género humano.

Jorge Damiani nos la presenta viril en su delicada feminidad, con las manos juntas, con la mirada y todo el ser concentrados en la invisible Cruz y su leve halo de luz sobre la cabeza: como significando su vivencia real y sobrenatural de copartícipe de la Redención, de Madre del Redentor y de los redimidos. Así también está presente María en el Evangelio, sencillamente, sin aparato extraordinario, como ocultando con pudor, al exterior, el acontecer y la realidad mística de su alma y de su corazón traspasados.

Mucho se ha hablado acerca de si el arte religioso contemporáneo mueve o no a piedad. Lo que podemos decir de LA CORREDENTORA de Jorge Damiani, en su estética joven y fresca, abierta ya a mayores maduraciones que sin duda acaecerán, es que mueve, de verdad, a meditación, la meditación de lo divino en lo humano de una Mujer, bendita entre todas las mujeres. — L. R.

(Foto Bandi-Binder).

Los ojos del corazón

Cuento de Bruno Cerdonio

INVITAMOS también a Cenicienta?, -preguntó José haciendo una mueca. Los jóvenes se cambiaron una mirada rápida y rompieron a reir.

—Pero sí, -dijo Piera que tenía fuertemente en su frágiles manos el gobierno de la barra- se invita también a Cenicienta. Así al menos junto a Luisa podrá hacer una discreta figura.

Luisa era una de las más vivaces jóvenes del pequeño club constituído entre los ex-compañeros del tercer año liceal. Pero era un tanto torpe al alejar siempre a los jóvenes del cerco fascinante que lograba componer, al mostrarse alegre, risueña, jovialmente fresca; lo que no se podía dejar de reconocer era la candidez de sus diecinueve primaveras.

Cenicienta, en cambio, no era precisamente del todo torpe -sino tan sólo dentro de los límites que corresponden a toda jovencita de veinte años- pero tenía siempre un aire melancólico y lastimero de perro apaleado, que no sólo hacía huir a los muchachos sino que los volatilizaba.

Los de la barra le dieron el dulce sobrenombre de Cenicienta, ahorrándole otro más humillante, porque eran jóvenes buenos que no querían inferir en las desgracias de los demás.

Por tanto, para aquel domingo de primavera habían organizado una pequeña reunión danzante en la villa de su común amigo Julián. Como es natural, junto con los jóvenes fueron invitados los padres.

—Seremos más de cien personas -había dicho José- y tendremos a nuestra disposición toda la villa con su inmenso parque. Pongamos en seguida los puntos sobre las íes: ninguno intente tener pareja fija y una gran multa a todos los que busquen refugio en cualquier lugar apartado para hablar de pétalos de rosa o sueños de hadas. Iremos para estar alegres, todos juntos, reunidos en común.

—De acuerdo -dijo Piera, mirando con intención a Luisa- pero debemos también combinar cada cosa para que luego ninguno se aburra. Por ejemplo, ¿quié será el caballero de Luisa? ¿tú Julián? Pero, ¿estás loco? Ya veo asomar las lágrimas en los ojos de Marcela.

—Pero yo soy el dueño de casa -protestó Julián, debo sacrificarme.

—Justo. Bien dicho -aprobaron todo.

—Si no -intervino entonces Piera- habíamos decidido invitar también a Cenicienta. Que..

Esta iba a romper a reir viendo la expresión de terror en el rostro de Franco, el tímido de la pandilla, es decir, como de costumbre el primero de la clase, cuando articuló: "Me corresponde, porque yo..." No lo dejaron terminar y lo obligaron a pagar el aperitivo. No se sabe bien lo que le habrían hecho pagar si hubiera terminado su frase con estas palabras: "Quiero a Cenicienta".

"Los ojos del corazón, se suele decir. Porque nada menos que él, se había enamorado de aquella jovencita tonta que lo superaba en timidez, falta de toda gracia femenina y, aunque superficialmente, también desabrida.

Precisamente yo también decía en aquel momento la señora Armida, madre de Cenicienta, es decir de Maximiliana (éste era su verdadero nombre), quiero conocer este pasmado que se permite acompañarte a casa, hacerte declaraciones y sacarte de excursión.

La pobre jovencita, que naturalmente, había confiado el gran secreto a su madre, no sabía qué responder. Comprendía sólo lo que su madre le hacía comprender, el peligro que corría aceptando una situación a la que ella misma veía muy lejana.

Por muchos años la señora Armida había pensado mirando a su hija: ¡"Pobre pequeña!. Si al menos hubiese nacido en una casa de señores... Entonces tu destino hubiera sido bien distinto. Pero nosotros no podremos darte ni siquiera una dote. Nadie te podrá mirar nunca sin volver de pronto la cabeza a otra parte pensando que el buen Dios ha creado muchas cosas bellas, pero que necesariamente creó también cosas torpes, y tú, a mi pesar, estás entre las representantes de ese género, hija mía!..

He aquí por que, cuando Maximiliana le hubo confiado que Franco le hacía la corte discretamente, la señora Armida se sintió de pronto horrorizada: "¡Será una burla, una tremenda burla! ¡No, no deben hacer esto con ella.No lo merece!"

No, Maximiliana no lo merecía, verdaderamente insistía la madre.

Pero en el cuerpo sin atractivos de Cenicienta existía un corazón delicado, un alma dulcísima, que harían la felicidad de cualquier hombre. Naturalmente, Franco, habituado a interpretar a Platón y a comunicarse con Kant, había sabido levantar la delicada tapa y penetrar, en el alma de Maximiliana, mirándola con los ojos del corazón.

—De cualquier modo— dijo aquella noche la señora Armida cuando la hija le comunicó que había sido invitada a la fiesta en la villa de Julián, será mejor que conozca a ese señor Franco y le diga dos palabritas.

—¡Oh, mamá!. contestó Maximiliana, con lágrimas que le brillaban sobre las pestañas— te ruego, no lo trates mal. Estoy cierta que me quiere bien.

Como lo habían previsto, ya sumaban más de cien las personas que estaban en el parque de la villa. Muchos llegaban a pie, otros en auto; había ricos y menos ricos. Las señoras resplandecían con sus vaporosos vestidos primaverales y los hombres imponían con sus trajes de gala.

Los de la barra, apenas vieron llegar a Cenicienta la se cuestraron, confiándosela a Franco, que estaba en el patio; éste fué sacado bruscamente, de las garras de un profesor de filosofía, con quien mantenía una acalorada discusión.

Al ser secuestrada su hija por Piera y Luisa, la señora Armida se quedó sola, un tanto humillada; pero luego, ocasionalmente, sus ojos se detuvieron en un sombrero adornado con grandes flores rojas, y con un grito de felicidad se acercó diciendo:

—¿Pero eres tú, Ofelia?

Era ella, la compañera de escuela a la que hacía mucho no veía. Las dos señoras encontraron su lugar en aquella confusión. Entre una masita, una taza de té y algunas otras golosinas, entablaron una densa conversación basada principalmente, en ¿recuerdas? y "es de no creer". Habían sido afortunadas habían encontrado esposos ideales, habían tenido hijos, y eran dos buenas señoras.

Las horas pasaban. Recordando el nombre de la hija, la señora Armida exclamó:

—Quiero que la conozcas, pero quién sabe dónde se encuentra...

En realidad, lo que quería era conversar con el jovencito que estaba turbando los sueños de su pequeña.

Mientras por algunos instantes se quedó sola, vió acercarse a su mesa a un joven, que luego de vacilar un momento dijo:

—Perdone, pero ¿es usted la madre de la Señorita Maximiliana?

—Así es— respondó alarmada la señora Armida, ¿le ha pasado algo?

—Oh, no —dijo el joven— yo me llamo Franco. Sa...

—Ah bien, lo buscaba precisamente a Ud. Conque usted es Franco y...

La conversación entre ellos duró apenas unos minutos. El rostro de la madre poco a poco se serenó y se volvió radiante cuando al fin, Franco declaró que amaba a Maximiliana y que apenas acabase su carrera, dentro de una año justamente, se casaría con ella.

—Verdaderamente estoy contenta, dijo la señora Armida, pero dígame; ¿ha sido ella quien lo ha mandado? ¿Cómo ha hecho para reconocerme?

—Los ojos del corazón— susurró Franco, sin sombra de malicia— me han conducido hasta aquí. Y luego se parece mucho a la querida Maximiliana.. Tiene su misma encantadora sonrisa.

La señora Armida sonrió. Se turbó, e hizo un gesto como para alejar un pensamiento demasiado tierno.



Cartas a una madre

por Ma. Ofelia Elías Zavalla

Ya imaginaba que mis consejos prácticos dados en mi anterior no iban a ser aceptados sin más ni más. Tu objección más viva es provocada por la constatación de que tu Marilú ha experimentado, en estos últimos tiempos, un sensible aumento de vanidad. Y así, no te sientes de fomentársela en ninguna forma y por lo tanto no crees sea bueno interesarla mucho en sus propios vestidos y adquisiciones.

Convengo contigo en una parte de tus inquietudes: en la realidad de la creciente vanidad de tu hija, cosa común en toda chica de su edad; pero no en tu actitud pedagógica. Primero, te diría: actualiza tus recuerdos sobre tus pasados 15 años. ¿Hasta cuántos grados habrá subido el termómetro?... Verdad que te gustaba aparecer bien y ser un tanto admirada? Es eso la manifestación del "eterno femenino", que se repite incesantemente de una generación a otra.

La obra educativa no consiste en un corte o extinción radical de las tendencias, consumadas por consunción o ayuno absoluto. Es cuestión de encauzar. Un río no se suprime porque algunas veces desborde y cause desastres e inundaciones. Se le construye diques que lo contengan en sus justos límites. Me dirás, tal vez, que la vanidad es un defecto y debe extirparse. Es cierto, y San Francisco de Sales expresa que en la mujer comienza desde el nacimiento y muere... no se sabe cuándo.

En el fondo de la vanidad está el deseo tan femenino de agradar, que es un matiz dotado de su sentido propio en la estructura general del temperamento femenino, en orden a su misión específica y acerca de lo cual hablaremos en otra oportunidad.

Como la adolescente carece de juicio y seguro sentido crítico para conocerse aisladamente, lo hace por comparación. Y así comparará todo lo suyo: desde lo más íntimo hasta lo más exterior, desde sus cualidades intelectuales, capacidad mental, pasando por el poder de atracción sobre los muchachos, su presentación exterior, su situación social, su condición femenina con relación a la masculina, etc., etc.

De esto sacará vanidad o tristeza, según sea el resultado de su análisis. Si puede sobresalir en alguno de estos puntos, en la escuela por ejemplo, respecto a su capacidad real y facilidad de aprender, se sentirá poco menos que un coloso y se inflará tal vez de vanidad. Si, en cambio, el parangón le ha sido desfavorable, el desaliento, la tristeza, cuando no la envidia, será la resultante de ese autoconocimiento; sólo más tarde se logra la aceptación de las propias limitaciones. Si su situación mediocre es debida a falta de aplicación, puede que se sobreponga pasado el primer momento de crisis de la edad, siempre que posea la suficiente fuerza de voluntad y capacidad dinámica de reacción. Se puede dar el caso de que un despliegue exagerado de imaginación, el cual surge con ímpetu en esta época de la vida, haga a la chica inapta para todo esfuerzo voluntario, con mayor razón, si no está entrenada en el vencimiento de sí misma y en la renuncia de un placer inmediato por otro a largo plazo o de otra categoría, diferente a la meramente sensible.

También puede darse que el rendimiento inferior al de sus compañeras sea debido a falta de capacidad real; entonces podrá suplirla con un esfuerzo denodado de aplicación o terminar en un dejarse estar. Pero siempre en estos casos de situación de inferioridad, la chica busca compensarse o compensarla de alguna manera. Y será sobresaliendo en cualquier orden de cosas, aunque sean las más banales y accidentales o aún sólo en la imaginación. Lo que no puede tolerar de ninguna manera es el permanecer totalmente en la mediocridad o a un nivel por debajo de sus compañeras en todo orden de cosas.

Una de estas cosas que, por otra parte preocupa a todas las chicas en general, está arraigada en ese deseo innato de agradar, propio de la mujer: es la de su presentación exterior, de la cual desean sacar partido para su autosatisfacción y para sus conquistas. Así ella ensayará nuevos peinados, tal vez, el de la persona o artista de su preferencia, el que vió en determinada revista o en el último film.

Rehusará a que la sigan arreglando como una niña y, si tiene una hermana menor con la cual hasta hace poco la vestían igual, ya no soportará tal cosa en lo sucesivo. Si la madre insiste, será cuestión de algunas insubordinaciones o enojos que ahondarán, si existe, la separación entre ambas y el sentimiento de que, ni en eso siquiera, comprenden y satisfacen sus legítimas aspiraciones de ser mayor y de parecer como tal. Tomará gusto en mirar figurines y en fijarse en las vidrieras en que aparecen los nuevos modelos de vestidos a la última moda. Y opinará al respecto, sea con sus amigas, sea en su casa, según el ambiente y la importancia que se le dé a estas cosas. Naturalmente, esta influencia de la madre en la educación de la vanidad o coquetería de las adolescentes es, en esto como en todo, importantísima.

Existirá la madre que, en el fondo, bien intencionada, tal como tú, no concede ni la más mínima atención a estas manifestaciones del despuntar de la feminidad en su hija. Y estará aquélla que también procede de idéntica manera; pero ya no por la misma razón, sino por motivos egoístas, por miedo tal vez de que su hija le haga sombra, la envejezca, etc.

No te asombres por esto que te digo; es más frecuente de lo que parece, sobre todo en ciertos ambientes en que se hace de la belleza física un culto y existe algo así como un "juvenilismo", es decir, un deseo de perpetuarse en ese estadio de la vida.

Será aquella misma madre que se negó a tener más de uno o dos hijos para no deformar su cuerpo y que, luego tal vez, ni siquiera lo amamantó por idéntico motivo. En su hija verá una rival en vez del amado retoño que la sobrevive y continúa, aunque poseedor, eso sí, de un personal y original destino. Podemos encontrar también la madre que se identifica excesivamente con su hija, incluso inconscientemente, y se convierte en la principal propulsora de su vanidad: impulsándola por ese camino, satisfaciendo todos sus caprichos, llenándola de vestidos super-

(Continúa en la página 10)

Variaciones en tierra adentro...

CERROS verdes de elevación perezosa... de tonos cambiantes hasta llegar al gris perlado en su aparente conjunción con el azul del cielo. Inconmesurable paisaje que estrecha la visión del horizonte. Calma impresionante de las moles de granito, resquebrajadas y estériles, donde sólo el liquen cuelga sus harapos.

Panorama accidentado en valles y alturas... donde la vista se pierde y se agota en su poder trasmisor de impulsos emocionales, hasta localizar en una cima la imagen protectora de la Virgen del Verdún. El camino para llegar a ella es duro y la ascención penosa. Por eso, cuando llegamos, el músculo cansado deja en libertad al espíritu y es éste el que se eleva ahora hecho oración, desprovisto de vanidades ante la inferioridad de la carne, que envanece y tienta, pero que allí ha renunciado a la lucha para dejarnos, por un momento, sólo alma sumisa y reverente ante la imagen sagrada y milagrosa.

Hacemos nuestra promesa de fe y nos disponemos a descender. Ante nosotros y a nuestros pies se destaca la ciudad de Minas.

Sus techos irregulares y sus calles estrechas configuran un panorama tortuoso y evidencian la ciudad colonial sumida en el valle, exactamente en la cuenca más profunda; mas a nuestra izquierda los techos rojos y las amplias calles marcan la ruta de un pueblo que enfoca su expansión con perspectivas modernas.

Por encima de la ciudad y allá, en lontananza, las sierras crecen en sucesivas cadenas salpicadas de puntas. Hacia nuestra izquierda, el Arequita muestra su forma gris y alargada, mientras el río Santa Lucía traza un semicírculo argentado.

Hacia la derecha, el panorama no sufre alteraciones, pero nos da la impresión de que las verdaderas sierras están allí y nos entra un deseo incontenido de llegar a ellas.

Ir mirándolas por la carretera, no ofrece otra cosa que una especie de agotamiento hastiado y en cierto modo, sofocación. El camino que nos conduce a ellas es relativamente nuevo. La ruta que lleva a Pan de Azúcar se desvía a la izquierda a poco de dejar atrás el puente de Ottegui y penetramos en un camino estrecho, pero bien cuidado, rodeado de cultivos esmerados.

La carretera se empina a medida que avanza y ya no busca el paso entre dos laderas para penetrar en un valle, sino que, resueltamente, avanza hacia los cerros y a ellos trepa, retorcida y quebrada: unas veces pendiente de las faldas serranas y otras estrujada por los bloques graníticos, para abrirse al fin en una hermosa plaza, donde canta una fuente y flamea una bandera patria, mientras un busto de Artigas habla del agradecimiento de un pueblo a su precursor de libertad.

Nos encontramos en el Parque de vacaciones de Funcionarios de la U. T. E. ¡construído en plena sierra, ofrece al viajero refugio, alimento y muchas hectáreas de cerros para recorrer libremente!

Obra admirable donde el ingenio humano permitió enclavar edificios sin que sufriera alteraciones el conjunto natural de declives moteados de verdor.

Un deseo incontenido de caminar nos hace despreciar las sendas; grave error que lamentaríamos al regreso. Nuestros pasos faltos de rumbo, pero llenos de curiosidad, nos van guiando y ante nuestra vista desfilan condensados, maravillosos y policromados paisajes, preñados de vegetación, que compensan sus diminutas formas con la belleza agreste y ruda, simbolizada en el coronilla que arraiga sus raíces en la propia roca.

No hay un metro de terreno llano, se asciende con dificultad o se desciende resbalando peligrosamente.

Las cimas muestran a lo lejos las sombras cambiantes de las nubes y allí, muy cerca de nosotros, el zumbar escondido que dice de una vida latente en la aparente inmovilidad de la naturaleza.

Nos rinde el cansancio y nos tienta la alfombra verde que yace a nuestros pies. El aroma dulzón del arrayán embota nuestros sentidos, y cuerpo a tierra, caemos en una somnolencia grávida de imágenes.

Prácticamente, no pensamos en nada... soñamos; sueños inconexos, escenas fugaces, sin continuidad, tan quebradas como el paisaje que nos circunda.

Lentamente, como el declinar del sol acentúa las sombras, nos identificamos con el ambiente, tenemos la sensación de que nos habla en un lenguaje maravilloso que entendemos. Primero, es un rumor lejano de brisa calcinada y de montes que se inclinan con entrechocar de hojas mustias en el mormazo vespertino. Luego, es el gorgoteo de una fuente invisible que desliza su caudal sonoro en un lecho de piedra, imitando el murmullo de las cuerdas graves, mientras los grillos forman el primer plano de una orquesta gigante, cuyos timbales son el galopar rítmico de un caballo o el rodar discorde de una piedra desprendida de la ladera.

Es tal la realidad de la armonía, que por momentos caemos en una suerte de éxtasis, hasta que la ficción termina y las notas del poema sinfónico, "Campo", de Fabini, llegan a nuestros oídos desde un amplificador lejano.

¿Pero era ficción...? ¡No!, estamos seguros, el compositor captó y transportó al pentagrama, con sublime fidelidad, ese conjunto de sonidos que nosotros también escuchamos en la semi-inconciencia del agotamiento! Y por ello no pudimos identificar lo real y lo ficticio, porque hubo conjunción de sonidos y porque nuestra imaginación no necesitó crear el ambiente. Estábamos dentro de él.

M. S. V.

Notas Sociales

La Elegancia Femenina

Elenita Zumarán Taranco: Usa para hacer compras un tailleur en grueso género sport a cuadros en verde castaño y blanco con accesorios de cuero marrón.

Socorro Vidiella Ferber: Prefiere un traje de tweed en tonos oscuros abotonado en la espalda, con gran moña de terciopelo negro. Accesorios de charol negro.

Los sacos sport resultan muy prácticos a toda hora del día y sobretodo en esta época que ya no es necesario el abrigo de piel. He visto últimamente unos muy bonitos realizados en diversos tonos: Blanquita Mayer Martí, tenía uno color azul piedra que acompañaba un traje de lanilla negra y accesorios de charol: el de Julita Arrosa Carve en esta misma tonalidad, de línea recta y amplios bolsillos; Elenita Hughes Moor Davies tiene uno de línea clásica color lacre, mientras que Ivonne Clero Habiaga prefiere el tipo sobretodo en piel de camello. A Ana María Muxí Freccero le ví con uno muy original a grandes cuadros donde predominaban los tonos oscuros.

El que usa Alicia Núñez Viera para la tarde, es un elegante modelo de línea recta, realizado en poplín sobre fondo habano, con motivo de hojas negras. Lo acompaña con guantes de este mismo color, forrados en la tela del tapado.

Y Plácida Villegas Mañé uno muy elegante en gros negro reversible en tafetta blanco, de líneas muy amplias.

★

No podemos decir que una mujer está bien vestida, si no completa su toilette con un sombrero.

Para salir de compras en horas de la mañana, a veces resulta más práctico prescindir de él, pero en los cocktails y en las reuniones nocturnas, son un elemento indispensable.

Ya hicieron su aparición los modelos primaverales que son una acertada combinación de gracia y buen gusto.

Josefina Requena Cordero de Brum lució una elegante capelina de paja negra.

A Amelia Mezzera de Mac Gregor la ví con un gorrito de moderna línea interpretado en paja negra ribeteada en terciopelo, con lazo de este mismo material.

Ana María Fabini de Araújo tenía uno muy bonito en gros rosa con unas pestañas formando ala balcón en el mismo tono.

Ivanah Capurro de Crispo Ayala lució uno muy vistoso en gros blanco con pastillas azules.

Muy distinguida Annie Delgatte de Stajano Wilson con un primaveral sombrero realizado en pequeños y alargados pétalos de terciopelo color hortensia.

Raquel Aliseris de Laboure Casaravilla con un modelo francés en laize rosa y reborde de terciopelo negro, adornado a ambos lados con pequeñas flores al tono.

En la cena ofrecida por el Embajador del Paraguay Dr. Isidro Ramírez y su señora Ana Boethner pueden verse a destacadas figuras del ambiente diplomático y de nuestra sociedad.



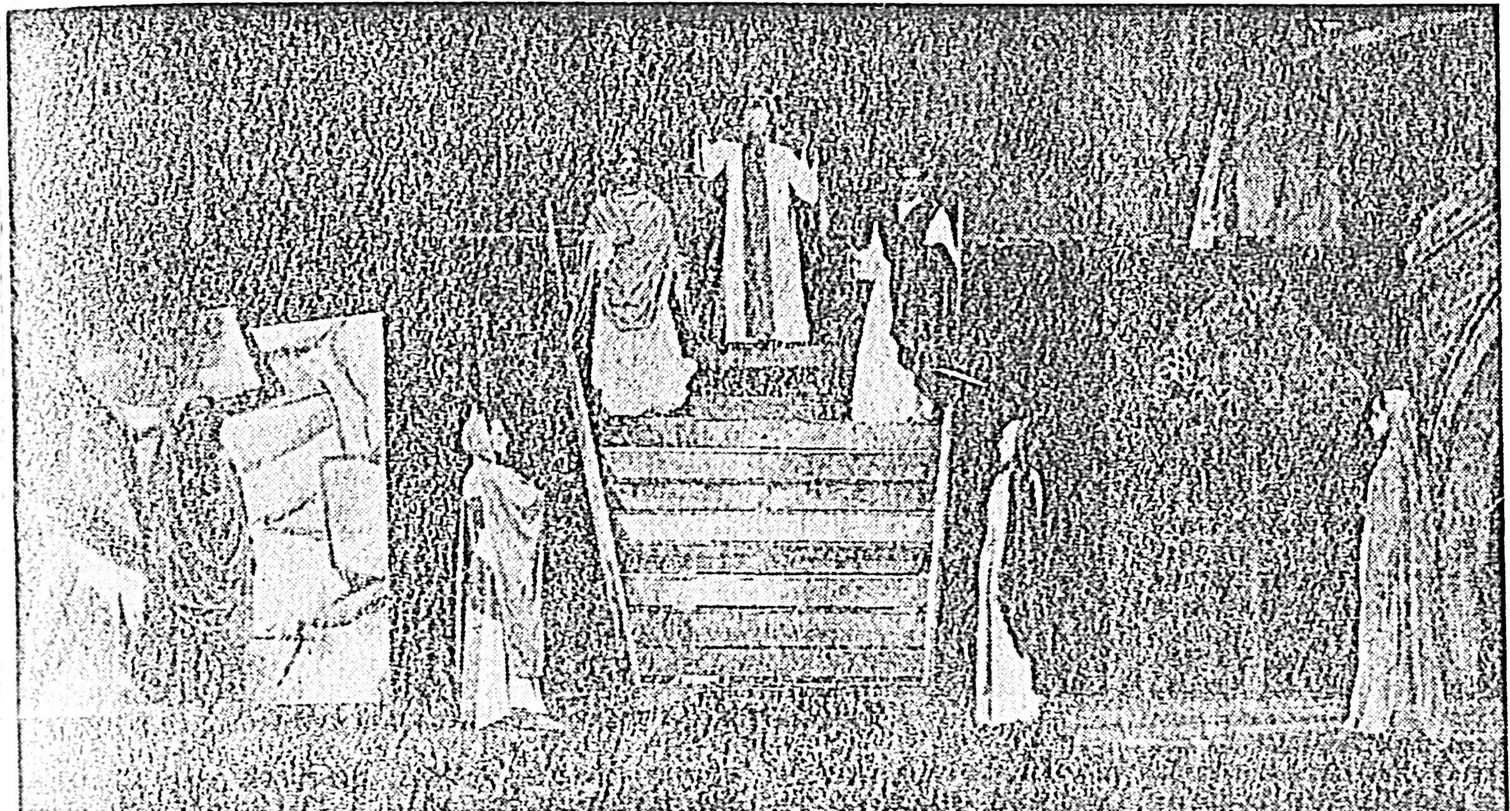
Se prepara en estos momentos una original fiesta que contará con animados números donde intervendrán figuras conocidas de nuestro ambiente social. Habrá kioskos con interesantes distracciones:

Servicio de inteligencia, donde se toman y se dan informes secretos. A pesar de que es un grupo de señoritas el encargado de atenderlo, no dudamos que cumplirán muy bien este difícil rol.

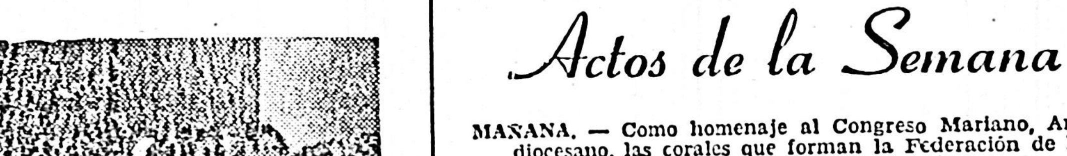
El kiosko de Los viajes, será indudablemente el de más atracción. Ud. eligirá el lugar donde quiera partir, y las personas que quiera que lo acompañen y enseguida podrá realizar su viaje.

Función de cine y entretenimientos para niños. En horas de la noche, se servirá una parrillada que será animada con números de teatro.

Esta feria estudiantil, organizada por la FUEAC, tendrá lugar el 23 y 24 de este mes, y se realizará en el Colegio de las Hermanas Teresas, desde las 15 y 30 horas.



Las figuras principales de "El Tinglado" en la representación del Auto Sacramental "La vida es sueño", que se realizó, como homenaje al Año Mariano, en la Iglesia de María Auxiliadora.



Actos de la Semana

MAÑANA. — Como homenaje al Congreso Mariano, Arquidiocesano, las corales que forman la Federación de Pueri Cantores, dirigidos por el maestro Alberto González, ofrecen un gran concierto de música sacra, en el Teatro Solís, en horas de la tarde. Las entradas pueden solicitarse a las señoras que integran la comisión y también por el teléfono 46462.

—En la Iglesia de la R. R. P. P. Carmelitas, será bendecida la boda de la señorita María Celia Aresti Freire con el señor Héctor Pagani Aristegui

MARTES 12. — En honor del Señor Presidente del Consejo Nacional de Gobierno, Don Andrés Martínez Trueba y Sra. Aída Serra, el Embajador de España Don Carlos Cañal y su esposa María Jesús Orozco, Marqueses de Saavedra, ofrecerán una recepción en la sede de dicha embajada.

—Actuará el Coro Municipal Infantil con la dirección del maestro Kurth Pahlen, en el Teatro Solís.

—En la Parroquia de Nuestra Señora del Sagrado Corazón (Punta Carreta), en horas de la mañana será bendecida la boda de la señorita Alicia Concepción Bianchi Pamponi con el señor Guillermo Marmisolle.

MIERCOLES 13. — Presentada por el Centro Cultural de Música, ofrecerá un concierto en el Teatro Solís, la pianista Sara Orlandi de Larramendy.

—Por la noche, en este mismo teatro, la Sociedad Musical de Montevideo, a beneficio del British Schools, se presentará la ópera cómica de los maestros Gilbert y Sullivan "The Gondoliers". Esta función se repetirá el domingo en sección vermouth.

SABADO 16. — En la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro será bendecida la boda de la señorita Amalia Amestoy Borrazás con el señor Ezio Anselmi Costa.



Silvia Martínez Trueba de Prat, Marqués de Saavedra, Noemí Sala de Fabricio, Clotilde Santayana de Paiva, Renée Rossi de Mezzera, en la conferencia que en los salones del Jockey Club pronunció el Embajador de Gran Bretaña.

A través del mundo

LA PROCLAMACION DE LA FIESTA LITURGICA DE LA REALEZA DE MARIA.

EL Comité del Año Mariano comunica que el 1º de noviembre próximo, cuarto aniversario de la proclamación del dogma de la Asunción de la Virgen a los cielos y día de la clausura del Congreso Internacional Mariológico-Mariano, el Sumo Pontífice proclamará la fiesta litúrgica de la Realeza de María Santísima.

Durante el solemne rito, que tendrá lugar en la Plaza San Pedro, el Padre Santo coronará con una diadema de oro la Imagen de María SALUS POPULI ROMANI.

Por intermedio del Episcopado, el Comité del Año Mariano, transmitirá el anuncio de esta extraordinaria solemnidad a los principales Santuarios, insignes por la benevolencia de María y por la piedad de los fieles, invitándolos a enviar una representación con su respectivo estandarte.

De esta manera, en el momento y lugar en que por obra del Pontífice, será tributado a María Santísima un nuevo y grandioso triunfo, los pueblos de la tierra, presentes en los símbolos de los innumerables santuarios marianos, harán corona a la REINA DEL MUNDO, haciendo gala de su amor y de su regocijo. ....

En recuerdo de la ceremonia, Su Santidad condecorará cada estandarte con una medalla acuñada especialmente para este acontecimiento.

PORTUGAL

Los católicos, ansiosos por la suerte reservada a sus hermanos de Goa, emprenden largos peregrinajes a Fátima. Más de mil peregrinos de todas ls edades, recorrieron ciento sesenta kilómetros a pie, bajo una lluvia torrencial para llegar al santuario.

INDIA

El cardenal Gracias, Arzobispo de Bombay, ha tranquilizado a los católicos sobre la suerte de la tumba de San Francisno Javier, en Goa, (territorio que actualmente se disputan India y Portugal). Los católicos gozan plenamente de libertad de culto en la India, concluyó el cardenal. También el arzobispo de Nueva Delhi, Mons. Fernández, elevó su voz en contra de rumores, según los cuales la tumba del "gran misionero de la India", estaría en peligro si Goa pasase al poder de la India.

SICILIA.

Para festejar el aniversario de la "Virgen de Siracusa", los fieles de Italia y de diversos países extranjeros, asistieron a las rumerosas festividades religiosas organizadas por los sicilianos. Se cumplía un año del llanto de dicha Virgen, que tanto ha dado que hablar al mundo entero.

U. S. A.

Los protestantes de este país en estos momentos ascienden a cincuenta y seis millones, los católicos a treinta y un millones y los judíos a cinco millones. A pesar de las muchas conversiones registradas en estos últimos años, la proporción entre católicos y protestantes permanece invariable de cincuenta años a esta parte.

SAN MARINO

El gobernador de la república de San Marino, termina de ordenar la expulsión de un sacerdote salesiano, a causa de haber protestado contra las intenciones de las autoridades de esta pequeña república, situada en territorio italiano, que querían suprimir la enseñanza religiosa en las escuelas.

La MUJER ETERNA en el pensamiento de Gertrude von Le Fort

LAS afirmaciones más audaces y fuertes que jamás hayan sido formuladas acerca de la mujer, las ha hecho el dogma católico. Cualquier otra interpretación metafísica de la feminidad no sería sino un simple eco teológico privado de contenido y significado religioso.

La Iglesia en su teología sacramental del matrimonio compara a la mujer —cada mujer— consigo misma y en las letanías lauretanas exalta a Una mujer "Reina del Cielo", llamándola "madre del Salvador", "madre de la divina gracia".

Ciertamente, no entiende con estas expresiones una encarnación en sí de la feminidad —es necesario tenerlo bien presente— sino quiere señalar esa Una de la cual se ha escrito "bendita entre todas las mujeres". Esta Una, aun siendo infinitamente más que el símbolo de la feminidad, lo es también sin embargo, puesto que solamente en Ella el misterio metafísico de la mujer ha podido encontrar forma y así hacerse intuíble.

Si interrogamos a los grandes artistas de la vida de María, por ejemplo Fray Angelico, debemos considerar su último cuadro mariano, La Coronación, como el primero. El arte religioso del pasado, parece presentir aquí, en la sucesión de los cuadros ulteriores, el desarrollo del dogma. En el último cuadro, en la Coronada, está comprendida la Inmaculada. En efecto, considerado desde el punto de vista histórico, el dogma será definido más tarde, pero desde el punto de vista metafísico, María es Inmaculada y Coronada como reina y señora de todo lo creado ya desde el principio del "mysterium", al principio de toda cosa, pues surge por así decir del esplendor matutino de la creación. Esta consideración ilumina particularmente el momento de su promulgación (de la cual este año se cumple el Centenario).

Ya desde entonces es claro el inmenso y universal significado del dogma de María. Si la Inmaculada es el puro reflejo divino en la humanidad, la Virgen de la Anunciación es la representante de esta humanidad. En el humilde "fiat" conque Ella respondió al Arcángel, el misterio de la Redención se ve del lado del consentimiento de la creatura; en efecto, el hombre, para su propia redención no puede ofrecer a Dios otra cosa que la pronta y absoluta entrega de sí mismo.

La pasividad receptiva femenina, que la antigua filosofía había identificado con lo negativo puro, se transforma en el orden cristiano de la gracia en actitud positiva que decide. El dogma de María no es sino la fórmula conque se expresan todas las doctrinas en torno a la colaboración de la creatura a la Redención. El "fiat" de la Virgen es por lo tanto la manifestación de la pura religiosidad, y siendo —precisamente como total ofrenda de sí— manifestación de lo puro femenino, ello deviene a su vez manifestación de religiosidad en general.

Enrico Manfrini, La Virgen (Arte Italiano Contemporáneo)

♦ *ESTRELLA MATUTINA*

María no es solamente, por ende, objeto de veneración religiosa; es la misma religiosidad a través de la cual Dios es adorado, es la potencia de entrega del cosmos bajo el aspecto muliebre. Y esto entienden significar sus Letanías cuando la invocan cual "estrella matutina", imagen magnífica tanto desde el punto de vista dogmático cuanto del poético: la estrella matutina precede al sol para perderse en él. El Hijo divino sobre el regazo de María significa la luz que ilumina; y así como solamente bajo esta luz Ella es "madre de la divina gracia", también solamente en este sentido Ella es corredentora. La gloria del Hijo la hace resplandecer entera y la lucha de Cristo contra la muerte la sume en su misma sombra. Hasta en el sufrimiento Ella es solamente aquella que se ofrece y sufre con el Hijo, copartícipe de la Pasión y de la Redención. Este concepto, a menudo falsamente entendido, significa, bien considerado, que solamente Ella es la Madre, madre del Redentor y de la Redención.

Sólo desde este punto de vista es comprensible la historia de María en el cristianismo. Pocas veces mencionada por los evangelistas y ni siquiera nombrada por largos períodos de historia eclesiástica, la proclamación de sus grandes dogmas ocurre siempre en momentos en los cuales la fe cristiana pareciera estar seriamente amenazada.

María, por lo tanto, aun en el dogma que la define, se eleva no en gracia propia sino en gracia del Hijo. Ningún método histórico-crítico, ninguna construcción aunque fuere espiritual, ningún amor por más que sea profundo, es válido para formar su imagen humano-temporal en sus rasgos psicológicos. Esa imagen permanece, por así decir, velada en el misterio de Dios, justamente donde mejor puede revelar su significado religioso: el velo es sobre la tierra el símbolo de lo metafísico, y también símbolo de la feminidad en cuanto todas las formas de la vida femenina muestran a la mujer sombreada por el velo (el velo blanco de la novia, el velo de la hermana de caridad, el velo de la enfermera, etc.). Lo que explica cómo los mayores misterios del cristianismo entraron en el mundo de las creaturas no a través del varón sino por medio de la mujer. Así el anuncio del mensaje de Pascua a la Magdalena, y el misterio de la venida del Espíritu Santo muestra al hombre en la actitud femenina de quien recibe. La Iglesia expresa este concepto asignando a la mujer durante los oficios divinos y durante las bodas el lado del altar donde se coloca el Evangelio.

♦ *EL MISTERIO DE LA MUJER*

La donación de sí, entendida como misterio metafísico o como misterio de la Redención es, pues, según el dogma católico, el misterio de la mujer, revelado en su perfección singular, que sobrepasa infinitamente la de toda creatura, en la imagen de la Beatísima Virgen Madre, pero refractado, revivido y previsto en millares de figuras femeninas, en la infinita

(Continúa en la página 10)

El libro mariano de Juana de Ibarbourou

Por EDELWEIS SERRA

SIN quitarle absolutamente nada a la restante y rica obra poética de Juana de Ibarbourou, definitivamente consagrada por la crítica, este librito de sus *Loores de Nuestra Señora*, espigado de su apretada producción completa, este librito, digo, de feliz actualidad en este Año Mariano Universal, me mueve a decir que vale como ninguno de los suyos.

No es oportunismo o mezquino afán apologético el mío. Digo que *Loores de Nuestra Señora* "vale como ninguno", no por comparación, sino descubriendo su valor particular, singular, intrínseco. Es un valor de testimonio que, creo, no posee ningún otro, teniendo cada uno su valor.

La reelectura de los *Loores* este año, me ha dado la sabrosa experiencia de un encuentro nuevo con Juana de Ibarbourou, encuentro con su alma, más, con su espíritu.

Es preciso leer las palabras liminares de la autora —verdadera confesión— para penetrar en seguida en el sentido de su prosa poética, esos breves mosaicos combinados en colores suaves e intensos al par, en armonías dulces y fuertes al mismo tiempo, musicalmente piadosas siempre.

Devoción de mi casa, límpido fervor familiar...

Me crié en la amada costumbre de su oración diaria y sus ofrendas florales...

Ella, la madre celeste, y la otra, la humana, se me confundían en ternura entrañable y en poderío amoroso...

Pero ese culto ingenuo y fresco, poco a poco se ha transformado en una devoción consciente y profunda, en una dolorosa ansia de fe pensativa. La vida maravillosa de bondad y sufrimiento, de confianza y desengaño... ha ido convirtiendo esa fe juvenil en una honda y ardiente necesidad del espíritu, en una iluminada depuración interior...

Juana de Ibarbourou explica ya, desde el pórtico de sus poemas en prosa, abriendo su propia alma con sinceridad llana y reverente, la clave de su oración y de su canto a la Madre. Como cuentas de un rosario, engarzadas en la fina poesía que destilan, se suceden las invocaciones y las alabanzas luminosas y sencillas, líricas y dramáticas como las *letanías lauretanas*.

En una interpretación personal, a ratos afuera del canon clásico, deja, sobre todo, fluir la voz del corazón acerca de la amabilidad de la Virgen, su buen consejo, su maternidad divina y humana, su virginidad hecha camino, poder, pureza, sabiduría, alegría, huerto cerrado, rosa sin espinas, planta fructífera, lirio del valle, piscina de salvación, paloma, torre enhiesta y blanca, faro de esperanza última, casa áurea, arca de fe, fuente de piedad, escala y puerta del cielo, estrella del mar, de la mañana y del mediodía, bálsamo destilante, salud de los enfermos, refugio de pecadores, consuelo de afligidos, gloria de los siglos, reina de los ángeles, de los profetas, de los apóstoles, de los mártires, de la paz.

Juana de Ibarbourou se dirige a la Virgen que invoca y que canta, como a algo vivo, humano, familiar, estremecidamente cercano:

No eres, Señora, la soberana del duro ceño, sino la buena madre que sonríe jubilosa para conceder y sonríe tiernamente para negar... No intimidas ni haces temblar. *(Mater Amabilis).*

Siente Juana el misterio metafísico, sobrenatural de María, no sólo con su corazón creyente sino también con su corazón artista, oteador y cazador de la poesía como íntimo venero del ser de toda belleza, y se lo dice con ternura en los labios y finura simbólica en el verso:

Fresca penumbra, gajo de rosas, ojo de agua...
Gavilla de prudencia, lámpara sacra, gracia sapiente ¡y activa dulzura...
(Sedes Sapientiae).

Y la sabe junto a sí, no solamente por fe sino por conocimiento experimental de su presencia:

Ya sé, Madre mía, que andas a la par nuestra y que cruzas, junto a tus criaturas, el desierto y el pedregal. Pero sólo cuando ya no nos queda ningún lucero dentro del pecho; cuando empezamos a sufrir la tremenda ceguera del horizonte junto al rostro; cuando todos los ensueños se nos han derrumbado como una bandada de palomas heridas, es que te vemos, estrella que crece, surgir a nuestro lado... *(Virgo vic).*

La corriente bíblica y por tanto el soplo oriental campea en la poemática de los *Loores*: **cedro fragante..., vid pesada de racimos..., rosa..., gacela..., lucero...**

El *Libro de los Proverbios* inspira alguna de sus alabanzas:

El que prueba una vez la dulzura insoñada de tus dones, nunca más ha de inclinarse a beber en el agua sin estrellas de los pantanos, ni ya nunca podrá buscar para su hambre los frutos hinchados de agria ceniza. *(Fructífera planta).*

Sin hacer teología, sin caer en la plática, la poesía de Juana de Ibarbourou deja claramente entrever el dogma mariano, como donde insinúa la Mediación de María, dicha con exquisitez poética:

Cuando tu dedo, filo del alba, señala al elegido, la gracia del Señor desciende sobre él como un velo. Y todo el contorno de su cuerpo se marca en la luz que fluye de tu divina seña. *(Piscina Probática).*

Más adelante se explaya en la misma temática, más expositivamente:

¡Cómo te afanas por vencer a los íncubos y cómo sonríes, inmensamente dichosa, cada vez que rescatas del abismo a una de tus creaturas, o cuando alzas los ojos hacia la caravana de las almas que ascienden a la región de la luz sin mácula! Tu devoción las ha salvado y pasan a través del milagro como por un pórtico fulgurante de soles eternos! *(Porta Coeli).*

Mientras, por un lado, se ve claro en el contenido de estas páginas el fruto de una piedad mariana ilustrada en las lecturas escriturales *(Sabiduría, Proverbios, Isaías, Jeremías, Nuevo Testamento) y* hagiográficas, por otro, la vena poética de Juana se derrama siguiendo el impulso afectivo con acentos de delicadeza y filialidad que a veces nos recuerdan a San Efrén. Por ejemplo, predilecto es para Juana de Ibarbourou, por lo menos así se colige de sus versos, el nardo. Cuando Juana quiere significar lo más íntimo, lo más suyo, lo que le suscita más entrañable sentimiento y emoción, todos *contenidos afectivos*, recurre a una *cosa* para expresarla, y esa cosa sensible es esta flor: *el nardo*. Ya desde el albor de su poesía, la oímos exclamar;

...Y te di el olor
de todas mis dalias y nardos en flor...

Ahora, repetidamente, como es de repetido el amor en sus expresiones más íntimas y sentidas, el ritornelo "nárdico" de Juana resuena en loor a la Virgen para decirle: **tu pie de nardo - nardo mío - manos de nardo - dedos de nardo - almohada de nardos - tu olor de nardos...**

* * *

Más que una experiencia poética los *Loores de Nuestra Señora* son una experiencia espiritual, casi mística, del alma que madura en la Verdad en la aceptada y activa purificación de los sentidos exteriores e interiores. Juana de Ibarbourou, lo confiesa ella, a través de María (su Virgen del Perpetuo Socorro) —*Per Mariam ad Jesum*— obtiene la gracia indescriptible del don de Dios, aquella Agua Viva que le fuera prometida a la Samaritana evangélica para no padecer ya sed.

Tu voz, claro río, descendió hasta mi confusión. La noche se pobló de tus ángeles y tu alba floreció sobre mis sombras...

¡Qué despejamiento en el nuevo camino y qué desconocido júbilo en el corazón, pozo de agrura! *(Mater boni consilii).*

Loores de Nuestra Señora son poemas que necesitaron expresarse en prosa. La poesía, lo sabemos, nació primero que la prosa; aquélla es el arte que recién despierta, en primitiva y asombrada exaltación del alma humana ante las cosas y ante sí misma; ésta es el fruto de la madurez del hombre en su dramático pensar, amar y sufrir.

En prosa nos ha dicho Juana de Ibarbourou la poesía grávida y nueva de su evolución espiritual, de su síntesis interior y de su vivencia religiosa a través de la realidad mariana, tan propia para incidir en su alma de artista y de mujer.

"Tras mis dulces versos de borrasca —¡oh exaltado corazón de veinte años!— leemos en el prólogo, vienen ahora estos pequeños poemas... Lo que lecturas sin control y decepciones ácidas pudieron haber transformado en negadora filosofía nacida como una planta espinosa en el corazón labrado a golpes; lo que pudo ser extraviada rebeldía en esa embriaguez de vivir que se me hizo desolado conocimiento humano, tornóse ¡gracia altísima! en fervor consciente y probado, en búsqueda profunda; deslumbrado encuentro e inconmovible afirmación".

No existe poeta cristiano realmente grande, que no haya tratado el tema de la Virgen. Dante, en el broche de oro de su canto décimotercero del *Paraíso* le dedica, por boca de San Bernardo, el melifluo doctor mariano, los versos más perfectos que ja-

(Continúa en 11ª pág.)



Aldo Capri, La Virgen con el Niño, (Arte Italiano Contemporáneo)

Casas nuevas en las Antiguas Viviendas



ATRAJO miles de visitantes la exhibición recientemente inaugurada por el Ministerio de la Vivienda de Inglaterra y el gobernador de Londres, Mr. Harold Macmillan.

"Podremos llamar a esto, dijo, una nueva empresa para nuestras viejas casas. Ahora que las autoridades locales, los constructores, y los fabricantes de materiales de construcción se han combinado para producir el magnífico volumen de construcción, de 300.000 nuevas casas anuales, nos es permitido distribuir nuestro material tanto para las casas antiguas, como para las nuevas. Debemos hacer nuevas casas de las ya existentes, por medio de la conversión de las mismas en viviendas convenientes, o bien mejorándolas en tal forma a fin de que puedan afrontar las necesidades modernas.

La exhibición consiste en un número de réplicas de un grupo de casas con terraza en St. Pancras, del siglo XIX, especialmente construídas en un magnífico lugar cerca de Oxford. Existen infinidad de casas de esta época en Gran Bretaña. Muchas de ellas son demasiado grandes para las necesidades del presente, otras en cambio, no poseen el confort necesario. Las primeras de estas réplicas han sido dejadas en su estado natural, antres de la conversión. Muestran los efectos cumulativos de la época; el mobiliario y la decoración interior presenten la atmósfera de una tiptca casa antigua. Las dos casas del medio de este grupo han sido horizontalmente convertidas en tres viviendas independientes del grupo, primero y segundo piso. Esto muestra cómo pueden vivir confortablemente tres familias donde antes sólo dos vivian sin ninguna comodidad.

El costo de una conversión similar en las afueras de Londres asciende aproximadamente a setecientos ochenta y cinco libras por vivienda. En otras partes de Gran Bretaña el costo será inferior. Pero lo que es más importante aún, es que cada vivienda así mejorada cuenta con un otorgamiento de hasta cuatrocientas libras, por parte de las autoridades locales. Por lo cual, una casa grande, convertida en tres viviendas, puede obtener tres beneficios.

Las tres viviendas convertidas muestras decorados y muebles de acuerdo con las posibilidades de cada ocupante y los detalles técnicos presentan cómo pudo ser lograda la modernización.

La vivienda del segundo piso ha sido amueblebada por el Servicio Voluntario Femenino, sobre una base de "compostura" de lo que ya no sirve, a un costo inferior de doscientas veinticinco libras. Es una vivienda como para un obrero, su mujer y dos chicos. La del primer piso ha sido planeada para un matrimonio con una hija grande y fué amueblada en un estilo contemporáneo por la West End. En el piso bajo existen planos, un modelo del esquema y detalles técnicos de la conversión.

La exposición incluye además una selección de implementos eficaces para la modernización de los edificios, como ser diferentes tipos de estufas a leña, equipos sanitarios, sistemas de agua caliente controladas por el Ministerio de Combustible, Fuerza Motriz y el Consejo de control de utilización del carbón.

Según fuera destacado por el Ministro de la Vivienda en su mensaje inaugural, la exhibición muestra la forma en que pueden, las casas antiguas, aún servibles, convertirse en construcciones nuevas a un bajo costo. Por intermedio de esto los inquilinos obtienen la ventaja de las condiciones de las viviendas modernas; los propietarios se benefician a causa del buen aprovechamiento de sus propiedades, nuevos contratos y además la ayuda financiera en la conversión; así mismo se benefician los que deben pagar impuestos y tasas, los que se reducen visiblemente.

PILDORAS DEL' NOTICIOSO

ACUSADOR ACUSADO.

Por muy malos momentos está pasando el senador Mac Carthy. Dicho senador americano tiene en contra graves acusaciones de las que se deberá justificar. El investigador universal es objeto de una investigación, de acusador pasa a acusado.

Curioso hecho de la historia.

EL VIAJE A CHINA.

Una importante delegación de trabajadores ingleses conducidos por M Attlee, termina de hacer un gran viaje por China. ¿Contra la voluntad de Mr. Churchill? ¡Al contrario, con todo su consentimiento!

Son varios los negocios que se presentan en la China de Mao Tse Toung. Y el Japón, que tiene excesos de mercaderías para exportar, trata de hacerlo alentada por los Estados Unidos.

Inglaterra practica la política de la presencia. Los sentimientos son los sentimientos y los negocios son los negocios: los unos no impiden los otros.

EL PRINCIPE DEL COMPROMISO.

La desaparición del gran hombre de Estado italiano, Alcides de Gásperi, libra a la democracia cristiana a los conflictos de tendencias, cuyas dos principales están representadas por el señor Amintore Fanfani y el Sr. Mario Scelba.

El "príncipe del compromiso" no está más, en efecto, no para arbitrar ni para aconsejar. La paciencia, la sutileza, la diplomacia cordial del señor de Gasperi, le ha valido tal título.

En el plan europeo, la ausencia de señor de Gasperi será lamentada, porque este italiano patriota fué también un gran europeo, y una de sus más grandes preocupaciones en el momento de su muerte fué el porvenir de Europa.

UNA INCOGNITA: LA RESISTENCIA ALEMANA.

Hace diez años, un valerosos equipo de resistencia alemán, en el que se encontraban numerosos católicos, tentaron arrancar a sú país de la tiranía y de la locura hitleriana.

Muchos cayeron, para desgracia de su país, y muchos perecieron en las torturas.

El público no conoce lo bastante de la resistencia alemana al hitlerismo, ni su perseverancia, ni su pureza, ni su bravura. No sabe, verdaderamente, qué parte han tomado los católicos. Parece ser que por razones de política pasional o maquiavélica, se han callado la importancia de tales hechos.

Es necesario que se sepa la verdad y que se rinda, a los resistentes, el homenaje póstumo que merecen.

SAN AGUSTIN, DOCTOR PARA LOS TIEMPOS DE INQUIETUD.

En este año la Iglesia festeja los dieciséis siglos del nacimiento de San Agustín, obispo y doctor, uno de los pensadores más profundos y uno de los más grandes escritores que honran a la humanidad.

San Agustín vivió en un tiempo, al menos, tan peligroso como el nuestro, donde el abatimiento interno del Imperio romano y las invasiones bárbaras arruinaron, a la vez, el poder de Roma que se creía eterno, y una civilización que parecía confundirse con la cultura humana. Apoyado en la certidumbre de su fe, San Agustín guardó confianza en medio de la desesperación universal. Cuando todos esperaban el fin del mundo, enseñó el sentido cristiano de la historia.

Doctor para los tiempos de inquietud, proyecta a través de las sombras del tiempo, un rayo de esperanza.

LA COCINA DE ANA MARIA

Sopa Juliana

Ingr.: 2 cucharadas manteca, 2 zanahorias en tiritas, 2 nabos o 2 porros en tiritas, 2 papas en tiritas, 4 hojas do repollo en tiritas, 2 litros do agua o caldo, sal, 1 ramita apio en tiritas, 2 choclos (si hay) en rodajas, 4 cucharadas arvojas o chauchas en tiritas.

Saltar ligeramente en la manteca las zanahorias, nabos, papas y repollo. Añadir el agua, sazonar y dejar cocer suavemente. Al ratito de hervir añadir las demás verduras y dejar cocinar a fuego suave. Si gusta 20 minutos antes de servir añadir 1 ó 2 cucharadas de arroz. Servir con queso rallado.

Pan rápido

(Para Elina)

Ing.: 2 tazas de harina, 4 cucharaditas de polvos de hornear, 1 cucharadita de sal, 2 cucharadas manteca o margarina, 2|3 taza de leche.

Cernir harina, sal y polvos. Agregar la manteca y juntar con los dedos hasta que quede como pan rallado. Agregar la leche de golpe y revolver solamente hasta mezclar. Tomar pedazos de la masa y formar unos bollitos. Poner en asadera enharinada en horno caliente 10 o 15 minutos.



Torta blanca de frutas

Ingr.: 125 grs. de manteca, 1 1|3 tazas de azúcar (220 grs.), 4 claras de huevo, 1|2 cucharadita de esencia de vainilla, 2 tazas de harina, 3 cucharaditas de Polvo Royal, 1|2 cucharadita de sal, 1|2 taza de leche, 1 taza de fruta abrillantada picada (200 grs.).

Batir la manteca hasta quedar cremosa. Agregar el azúcar de a poco, batiendo bien. Unir a esta mezcla las claras, una a una, batiendo bien después de agregar cada una. Añadir la vainilla. Tamizar juntos la harina, el Polvo Royal y la sal, agregándolos a la primera preparación alternando con la leche, empezando y terminando con la harina. Añadir la fruta, previamente enharinada, y mezclar. Hornear en molde alargado forrado con papel enmantecado, en horno moderado (375°F o 190°C) durante 60 a 80 minutos.

Pejerreyes a la Mornay

Ingr.: 6 pejerreyes grandes en filets, sal y pimienta, 1|4 cucharadita nuez moscada, el jugo de 1 limón, 1|2 taza de vino seco, 1|2 taza de manteca o más.

Para la salsa: las cabezas, las espinas, agua, sal, 1 cebolla, 1 zanahoria, 1 ramito compuesto, 4 cucharadas de manteca, sal y pimienta, nuez moscada, 4 cucharadas de harina, 4 yemas.

Para el puré: 1 kilo de papas, 2 yemas, sal, nuez moscada.

Quitarle a los pejerreyes cabezas, espinas y piel. Cortar en filets. Sazonar. Colocarlos en una asadera con la 1|2 taza de manteca y rociar con el limón y el vino seco. Poner al horno moderado a dorarse.

Aparte hervir las cabezas y espinas, agua, cebolla, zanahoria y ramito compuesto y sazonar. Hervir unos 45 minutos. Retirar y colar. Poner en una sartén las 4 cucharadas de manteca, añadir la harina, mezclar bien y luego de a poco 3 1|2 tazas del caldo de las cabezas. Dejar espesar unos minutos a fuego moderado revolviendo siempre. Sazonar. Retirar y añadir las yemas de a una. Volver al fuego suave por 5 minutos más siempre revolviendo. Hacer un puré al que se añaden las yemas y nuez moscada. En una fuente de horno enmantecada acomodar el pescado asado. Cubrir con la crema y adornar con el puré alrededor. Espolvorear con queso rallado y pedacitos de manteca. Horno a dorar ligeramente. Si se quiere más delicado se pueden poner unas ostras sobre los filets y bañar luego con la crema.

Pastel de queso

Ingr.: 1|2 receta masa sencilla hojaldrada, 1 taza do leche, 1 taza de queso rallado, 3 huevos, 1|2 taza crema de leche, sal y pimienta.

Estirar la masa y forrar con ella un molde de pastel enmantecado. Batir los huevos y añadirles los demás ingredientes y sazonar bien. Volcar esta mezcla en el molde y poner en horno caliente más o menos 1|2 hora hasta dorar.

Cazuela de habas

Ingr.: 2 tazas de habas, 4 tazas do agua, orégano, tomillo, laurel, 2 cebollas grandes picadas, 1 morrón verde picado, 3 tomates grandes picados, 1|2 taza apio picado, sal, pimienta, pimentón, perejil.

Cocinar en el agua las habas con el orégano, tomillo y laurel. Estos se atan para retirarlos después. Añadir cebollas, apio, tomates y morrón y sazonar. Poner en fuente de horno enmantecada y cocinar en horno moderado 45 minutos. Antes de servir polvorear con perejil picado.

Croquetas de pollo

Ingr.: 1 pollo cocido desmenuzado, 1 rebanada jamón crudo picadito, 3|4 taza de leche, 1 cucharada de manteca, 1 cucharada de harina, nuez moscada, sal, 3 yemas, 3 claras batidas, 1 taza de pan rallado, aceite o grasa.

Pasar pollo y jamón por la máquina. Con la manteca, harina y leche hacer una salsa blanca, fuera del fuego añadir las yemas y sazonar. Añadir pollo y jamón y enfriar. Armar las croquetas. Pasar por clara batida y pan rallado y freir en aceite o grasa. Dorar. Bien chiquitas son espléndidas para copetín.

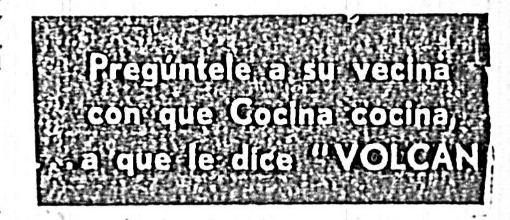
Pan de nuez para sandwiches

Ingr.: 3 tazas de harina cernida, 4 1|2 cucharaditas de polvos de hornear, 1 cucharadita de sal, 1|2 taza de azúcar, 1 taza de nueces picadas, 2 huevos bien batidos, 1 taza de leche, 1|4 taza de manteca o margarina derretida.

Cernir harina. Medir, mezclar y cernir los ingredientes secos. Mezclar con las nueces. Juntar los huevos batidos y la leche y añadir a la mezcla de harina revolviendo sólo hasta unir. Añadir la margarina. Poner en molde de pan engrasado y poner en horno moderado, por 1 hora más o menos. Una vez bien frío cortar en tajadas finas y hacer sandwiches con estos rellenos: crema de queso y jalea, manteca y miel, crema de queso y ensalada de berros.

Mermelada de naranjas amarga

Lavar las naranjas, secar bien y cortar lo más finamente posible con cuchillo bien afilado. Guardar las semillas en una bolsita. Cubrir las naranjas con agua y dejar 24 horas. Poner después en la misma agua al fuego, añadir la bolsita de semillas y hervir hasta que la cáscara esté tierna. Retirar. Dejar hasta el día siguiente. Retirar las semillas y pesar por 1 kilo de fruta con su jugo, 1 kilo de azúcar. Poner al fuego y hervir a fuego fuerte 1|2 hora. Proceder como en todas las jaleas para ver el punto.



Cocktail de menta

Ingr.: 1 parte vermouth francés, 1 parte crema de menta, 1 parte Gin, azúcar en polvo, ramitas de menta fresca para adornar.

Batir, colar, servir y adornar.



Acostúmbrese a...

1. A dormir sin almohada. Al principio no le será fácil pero tendrá su recompensa cuando su postura llame la atención por lo elegante.

2. A beber medio litro de leche por día. Perderá menos tiempo en el dentista y sus dientes se lo agradecerán.

3. A bajar las escaleras con las rodillas hacia adentro, casi tocando una con la otra. Queda mucho más elegante.

4. A dar un tirón a la delantera de su saco para que los hombros y el cuello calcen bien.

5. A comer pan integral en lugar de pan blanco pues contiene suficiente vitaminas B para tranquilizar sus nervios.

6. A usar la loción de las manos en los talones para dejar la piel lisa.

7. A caminar todos los días a la oficina. Si el trayecto es muy largo, bájese del tranvía diez minutos antes de llegar a destino.

8. A pedir para el almuerzo una ensalada en lugar de algo más consistente. Le evitará varios kilos y le proporcionará vitaminas necesarias para su salud.

9. A contraer el estómago cada vez que tenga que agacharse o inclinarse en su casa o en la oficina.

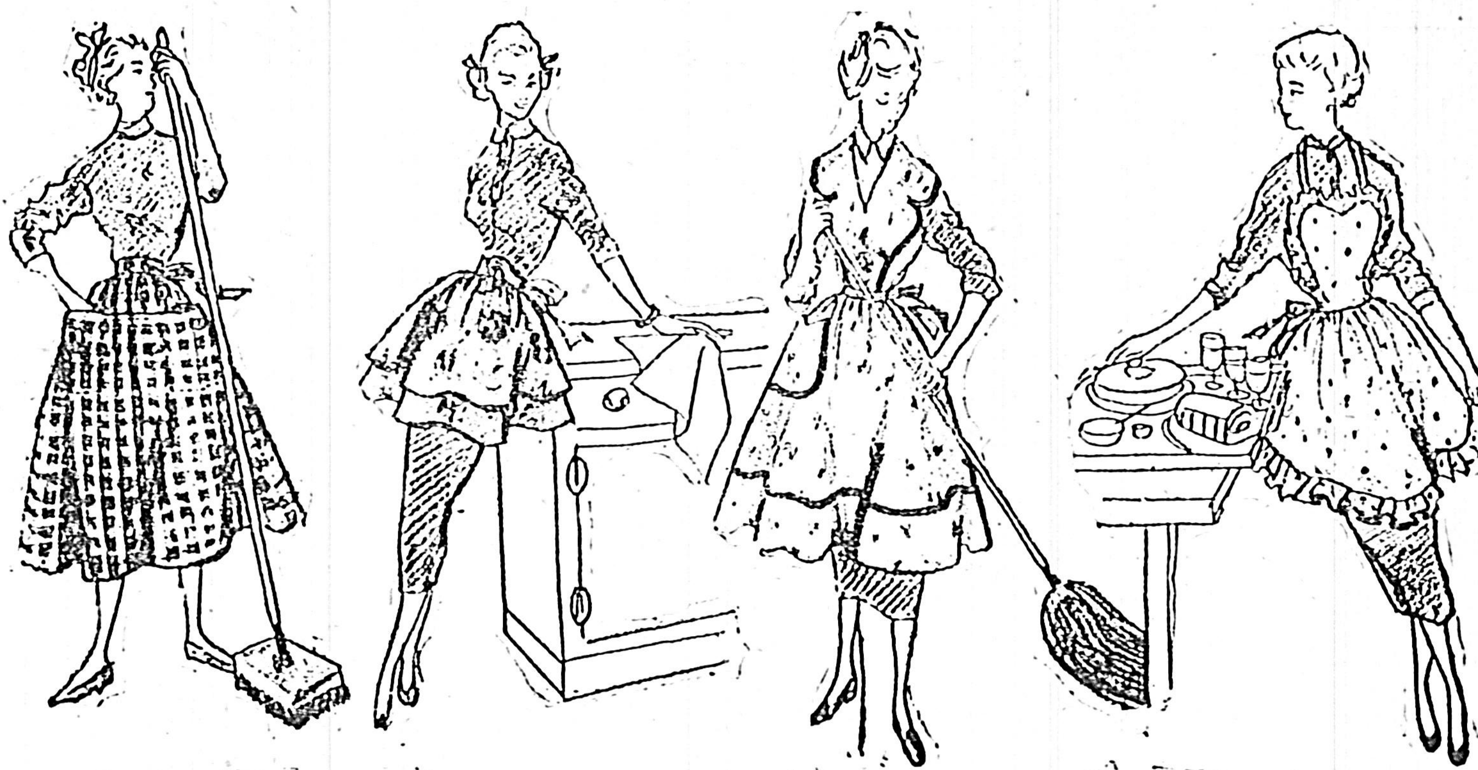
10. A apoyar la espalda contra una pared y en cualquier circunstancia cuando le sea posible. Mejorará su figura.

11. A abotonar los sacos y colgarlos derechos en las perchas para que no pierdan su forma.

12. A caminar por la vereda del sol cuando no haga demasiado calor. Obtendrá más vitaminas D.

13. A comer perejil. Una cucharadita contiene tantas vitaminas A como tres plantas de lechuga.

DELANTALES GRACIOSOS... ¡Todos en godets!



En cuadrillé de vivos colores, generosamente amplio, con dos inmensos bolsillos delante, está confeccionado este cómodo y alegre delantal.

Para las pequeñas tareas del domingo este delantalito es ideal. Está confeccionado en cretona floreada, con doble volado y un amplio moño.

En las tareas más ingratas es preciso algo más protector. Con cretona estampada y algunos metros de festón lograremos este modelo.

Muy práctico es este encantador delantal para toda ocasión, en nylon o material plástico.



Algunos comentarios sobre BRIDGE

58ª MANO INTERESANTE
(Solución)

Norte
♠ A, K, 5
♡ ninguno
♢ K, Q, 9
♣ A, 10, 8, 6, 4, 3, 2

Oeste
♠ 4
♡ J, 10, 7, 5, 2
♢ A, J, 10, 5, 4
♣ Q, 5

Este
♠ J, 8, 3
♡ K, Q, 6, 4, 3
♢ 8, 7, 3
♣ K, 9

Sur
♠ Q, 10, 9, 7, 6, 2
♡ A, 9, 8
♢ 6, 2
♣ J, 7

El remate. — Dador: Norte.

Norte	Este	Sur	Oeste
1 ♣	Pasa	1 ♠	2 ♢
3 ♠	3 ♡	Pasa	4 ♡
5 ♡	Pasa	6 ♠	Pasa
Pasa	Pasa		

Esta mano pertenece a la final de un torneo entre suecos e italianos. Estos últimos eran Norte-Sur, y resultaron ganadores. El que se cumpla o no el Slam, depende de la salida, lo que demuestra hasta qué punto el factor suerte es decisivo. Con una salida a trébol el contrato se pierde, pues los contrarios harán un trébol y el As de diamante. Con cualquier otra salida se cumple, pues el trébol perdedlor de Sur se descarta en el diamante de Norte. El jugador que estaba en Oeste, sabiendo por la declaración de cinco corazones de Norte, que éste no pierde ninguna baza en corazón, decide salir con su As de diamante; esta salida le da a Sur el juego hecho, pues cualquier palo que juegue Oeste, en (este caso siguió con triunfo), Sur toma en su mano con la Dama sobre el Jack que Este se ve obligado a poner; juega un diamante chico al Rey de la mesa, y en la Dama descarta un trébol de su mano. Juega el As de trébol y corta otro trébol en su mano; falla un corazón en el muerto, otro trébol en su mano; otro corazón en la mesa, otro trébol en su mano. Arrastra con su 10 y 9 de triunfo, y con el As de Corazón hace su última baza, y cumple el contrato.

SISTEMA DE PUNTOS PARA LA AVALUACION DE LOS PUNTOS

Respuestas a la apertura de uno en palo
(Continuación)

Cuando el jugador que sigue al abridor hace una declaración, el compañero del que abrió está en una posición diferente a la que tendría si el contrario hubiera pasado. En este caso, aún con una mano débil, debe esforzarse en mantener el remate abierto, pero el canto del contrario ya ha logrado este fin, así que con una mano débil, el compañero del abridor debe pasar. Cualquier declaración hecha en estas circunstancias indica una mano bastante buena y obliga al abridor a declarar de nuevo. Si sobre la declaración de un palo del contrario, Ud. dice un Sin triunfo, le indica a su compañero, el abridor, que Ud. defiende el palo del contrario, y que su tenencia en figuras es de 10 a 12 puntos. Supongamos que su compañero es Oeste y abre de un trébol, Norte declara un diamante y su mano es:

♠ A, 7, 6; ♡ J, 8, 5, 4; ♢ K, J, 3; ♣ 6, 5, 4,

su contestación sería un Sin triunfo, en el caso de que Norte hubiera pasado, pero ahora, a pesar de su ataje al diamante, la fuerza de su mano no es suficiente para declarar libremente; si su compañero vuelve a hablar, Ud. puede, en la segunda vuelta, marcar su defensa en diamante; como Ud. pasó la primera vez, el abridor no se hará ilusiones sobre la fuerza de su mano. En cambio, si su mano fuera:

♠ A, Q, 10; ♡ Q, 9, 7, 5; ♢ K, J, 3; ♣ 6, 4, 3,

debe declarar un Sin triunfo sobre la declaración de un diamante del contrario, pues con 12 puntos, aún sobre una apertura mínima, es probable que haya game.

59ª MANO INTERESANTE

Norte
♠ A, J, 10, 8, 4
♡ 7, 5, 3
♢ J, 7, 4, 2
♣ 4

Oeste
♠ 9, 3
♡ K, 10, 2
♢ K, Q, 10, 9
♣ Q, 6, 5, 4

Este
♠ ninguno
♡ J, 9, 6, 4
♢ 8, 6, 5, 3
♣ K, J, 10, 9, 8

Sur
♠ K, Q, 7, 6, 5, 2
♡ A, Q, 8
♢ A
♣ A, 7, 3

El remate. — Dador: Este.

Este	Sur	Oeste	Norte
Paso	1 ♠	Paso	3 ♠
Paso	6 ♠	Paso	Paso
Paso			

(La solución en el próximo número).

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES. — 2. Tres primeras letras de la familia de palabras referente a aceite. - 4. Repetición de un sonido al chocar en un cuerpo duro. - 5. Conjunto de alabanzas a la Virgen. - 9. Nombre de la Santísima Virgen. - 11. Santísimo Sacramento del Altar. - 13. Tercera y cuarta persona del verbo To Be en presente de indicativo. - 14. Acusativo del pronombre de segunda persona del singular. - 15. Obleas con que se administra el sacramento de la Eucaristía. - 18. Adverbio de lugar. - 23. Piadoso. - 25. Una de las características de nuestra Iglesia. - 30. Terminación verbal. - 31. Altar. - 35. Santo de una pobreza intensa que se venera popularmente en las ciudades de Rivera y Santa Ana. - 36. Sigla que pusieron en la cruz de Cristo. - 37. Apellido de Pío X. - 39. Uno de los pecados capitales. - 40. Hombre en inglés. - 43. Voz del verbo ver. - 44. Composición poética. - 45. Cónyuge. - 46. Tercera persona del presente de indicativo del verbo To Be. - 47. Descubridor del territorio uruguayo. - 48. Iniciales del convento en donde se alojó Colón. - 49. Voz del verbo amar. - 51. Reza. - 52. Madre de la Virgen. - 54. Ciudad bíblica. - 55. Vigésima segunda letra del alfabeto griego. - 56. Argolla. - 59. Ciudad Santa. - 61. En la mitología, centauro que quiso matar a Deyamira. - 64. Lugar reservado en las iglesias para revestirse los sacerdotes. - 66. Lo prohibido o vedado. - 67. Hermana de los padres. - 68. Iniciales de Ritual Sagrado.

VERTICALES. — 1. Relacionado con la Eucaristía (masculino). - 2. Ultima palabra de una de las letanías de la Virgen. - 3. Declinación en latín del sustantivo Bona. - 6. Nombre de mujer. - 7. Tres últimas letras de una conocida marca de auto italiana. - 10. Nunca en italiano. - 16. Dativo y acusativo del pronombre de segunda persona del plural. - 17. El uno en la baraja. 19. En botánica bejuco. - 20. Reunión especializada con delegados diversos para el estudio de una materia. - 21. Barra de cera que se prende en tiempo pascual. - 24. Metal precioso. - 26. Partícula que acompaña al infinitivo en inglés. - 27. Artículo neutro. - 28. Perro. - 29. Parte anterior de una iglesia. - 32. Iniciales de Aéreas Fuerzas. - 34. Voz del verbo ir. - 38. Sustantivo que acompaña al denominador pasada la fracción 10. - 41. Iniciales de un conocido periodista compatriota, que escribe reportajes, etc. - 42. Iniciales de Nuestro Señor. - 44. Flor blanca. - 50. Perteneciente a María. - 52. Diptongo muy corriente en el idioma guaraní. - 53. Nombre de un profeta. - 54. Cumbre. - 57. Medio cuerpo de vacuno. 58. Molusco con valbas. - 60. Relación escrita de una sesión. - 62. Voz del verbo ir. - 63. Cloruro de sodio. - 65. Iniciales de República Italiana.

(Solución del número anterior)

La Mujer Eterna en el Pensamiento de G. von Le Fort

(Viene de la página 6)

Jerarquía de sacrificios a través de la historia.

El motivo femenino resuena a través de toda la creación. Aletea cuasi como preludio delicado y lejano sobre el regazo abierto de la tierra generadora, en la entraña de la bestia salvaje que en la maternidad pareciera romper los límites de la misma brutalidad; palpita en la prometida y en la esposa en el símbolo del amor; palpita, inmenso, en todas las madres humanas porque cada una de ellas está iluminada por su propio hijo. Esta realidad se eleva de la esfera natural a la espiritual y a la sobrenatural: precisamente allá donde la mujer ya no es ella sólo sino aquella que se da y dándose es a un mismo tiempo esposa y madre. A su vez, la mujer que forma parte de una comunidad religiosa, entregada en virtud de sus votos a la plegaria, a la misericordia, al apostolado, lleva también el título de madre en su significado mariano de "virgen madre".

Allí donde existe donación femenina existe también un rayo del misterio de la Mujer Eterna. Mas allí donde la mujer se busca a sí misma, el misterio metafísico se extingue, porque quitando el velo a su propia imagen, cancela la imagen eterna de su vocación femenina. Sólo desde este punto de partida se comprende su caída, o sea la figura de Eva: caída que no debe ser interpretada como fruto de una antítesis entre lo espiritual y lo sensual. La caída de la mujer no es solamente la decadencia de la tierra misma, en cuanto ésta, elemento femenino, significa humilde expectación. La expulsión del Paraíso terrestre no se reduce tanto a la tentación del fruto prohibido cuanto a las palabras demoníacas: "Si lo coméis, seréis como dioses", opuestas a "He aquí la sierva del Señor" de la Virgen.

Invento del "Helioteléfono"

En un futuro muy cercano podremos hablar por teléfono alimentado con corriente producida por los rayos solares. En América, su lugar de invención, está pasando por las fases experimentales. Una parte de la energía vertida por los rayos solares en la tierra en recogida en una batería capaz de convertir estas radiaciones en energía eléctrica. Tal batería acumula toda la fuerza necesaria para hacer funcionar una línea telefónica. Si se piensa, que el sol dista de la tierra más de 149.000.00 de kilómetros, se tendrá una idea aproximada de la potencia incalculable que poseen los rayos solares.

Mirando las nuevas colecciones

UNA vez más hemos admirado las colecciones de primavera - verano 1954-55 de las casas de costura más importantes.

Citaremos por considerarlas del mayor interés, la de Maison José en Montevideo, y de Henriette y Carola en Buenos Aires.

Carola es una nueva casa de alta costura y presentó como novedad su colección en su petit hotel de Talcahuano y Arenales, a las diez de la noche. Así pudieron asistir las señoras acompañadas de sus maridos. Fué un éxito; con los salones iluminados llenos de flores parecía un verdadero jardín y un fondo de música francesa le daba más alegría al ambiente.

Cuatro manequíes: pelirroja, morocha, rubia y castaña pasaron la colección, empezando por los conjuntos de playa y deporte y terminando con la clásica novia seguida de su cortejo, elegantes modelos que iremos detallando alternativamente.

En las tres casas la línea princesa es la nota más importante; así vimos un precioso vestido de Carven, en alpaca; la bata larga hasta las caderas listada de blanco y blue en horizontal, la pollera en tablas sin planchar y grandes estrellas bordadas en rojo salpicaban la unión de ambas.

Se acentuaba mucho esta línea en otro encantador modelo de alpaca negra, y uniendo la pollera amarilla, bordadas, unas hermosas hojas de lana negra.

Nos comentan que Jean Dessés, el conocido modisto francés, trajo esta inspiración de un viaje a Egipto, y pretende imponer la línea plana; la línea H como la llama Dior, que consigue, cubriendo con bandas elásticas de veinte centímetros de ancho —colocadas en la forma que se colocan sus fajas los toreros— desde el busto a la cadera. Las casas de costura italianas y españolas las han rechazado en pleno; ya que ello significa una tortura que no va con nuestra época. Dejando la línea egipcia y volviendo a la línea princesa anotamos mucho de romántico en sus detalles.

Así los moños que se ven en todos lados, colocados con profusión en los escotes; a veces hasta tres moñitas blancas que tenía un modelo de Madeleine de Ranche en color añil colocados con mucho chic en la delantera.

En otros los moños se prenden en la terminación del escote que es en V en la espalda, así vimos un magnífico modelo de Dior, color alhucema, enteramente bordado en point beauvais, imitando un imprimé.

Moñas a la altura de la rodilla sujetando un pouff, terminando un volado, moñas en taffetas, en organza blanca, en poplín, moñas a lunares blancos y azules.

Pierre Balmain las coloca sobre los bolsillos, Fath en el escote, Dior sobre la falda y Lauvin sobre los hombros.

Como detalle nuevo vimos en lo de José mucha presilla abotonada, uno elegantísimo en color azul piedra, de soie sauvaje cristal, con dos presillas que sujetaban el escote a las mangas.

Otro azul de poplín con ribetes de trencilla blanca, línea princesa, la pollera enteramente salpicada de estas presillas también ribeteada, combinadas con mucha gracia.

Entre los conjuntos de playa llamó la atención en lo de Henriette, un sacón de playa en tela rayada de hilo blanco y rojo, y sobre ésta rectángulos colocados encimados en todos los colores con los nombres de todos los balnearios europeos; esta tela era exclusiva de Dessés, lo acompañaba sombrerito encasquetado de rafia, cartera— bolsa de lo mismo y cuero blanco y unas preciosas sandalias sujetas por una sola tirilla.

Los imprimés con los diseños más diversos y bonitos se han impuesto; ya sea con las rosas grandes y pequeñas, arrasadas en cantidad y salpicando algunos poplins, algodones, satinados, shantung, seda natural, o en los soie sauvaje, en la seda cristal y en el mahon, se vean en pinceladas, arabescos, todos con una esplendorosa policromía que alegra la vista y canta la primavera.

El encaje sigue triunfante para gran vestir, en tonalidades claras, blue, rosa, blanco. En este último color un encantador modelo estaba confeccionado, la bata estilo princesa, combinado con organza plisée la falda y en la unión del encaje de cluny casi a la altura de la rodilla pequeños y deliciosos moñitos de organza blanca.

El plisée en muchos vestidos; en los lisos y en los estampados, en la pollera adelante o atrás, a veces se usa en paneaux sueltos.

Los "fichú" también se llevarán mucho esta temporada en organza blanca, estilo María Antonieta, en un precioso vestido de poplín azul, con pequeños godets en el borde de la falda, era uno de los detalles más bonitos que hemos visto.

De los colores diremos que el azul en toda la gama, desde el celeste al marino. Le hace la competencia el rosa, creemos que los dos serán el furor este verano. Combinados quedan muy bonitos. Cuando fueron los colores elegidos por la princesa Margarita de Inglaterra, con los nombres de "Rose Clarence" y "Blue Elizabeth" no suponíamos que pudieran llegar a tener tanto éxito, pues eran colores que los modistos no aceptaban. Fué Fath quien los impuso y así han vuelto estos dos hermosos colores quo con sus delicados tonos semejan la porcelana y nos acercan al romanticismo de otros tiempos.

Para los tailleurs de primavera se usa mucho la manga 3/4. Algunas veces con puño blanco, la chaqueta muy cortitas no llega a la cadera a veces, muy entallada, las solapas cada vez más diminutas. Los hombros más bien chatos, sin hombreras. Muchos bolsillos, en un interesante modelo de Raphael, en azul piedra dos bolsillos sobre puestos. En otro modelo tailleur magníficamente interpretado por José los bolsillos caían sobre la falda ribeteados de trencillas del mismo tono.

En un sacón rojo de Dior, de línea recta, el detalle eran seis bolsillos. Se advierte en todos los modistos el deseo de completar y terminar los modelos aplicándoles todos estos complementos que antes no se veían con tanta profusión. Los conjuntos siguen de gran moda. Debajo el vestido de línea tubular, la mayoría de manga japonesa; y la chaqueta bien ajustada y corta estos modelos son prácticos en todas las telas y colores, desde el poplín estampado hasta la faya satinada sirven de la mañana a la noche.

La faya satinada es muy de vestir y queda elegantísima vimos un modelo en blanco marfil con la pollera llena de arabescos matelassée salpicadas de pequeños hilos bordados en negro.

Un sacón de gran vestir estaba interpretado en esta seda, doblado de la tela del vestido, que era de organza granate con profusión de flores en el tono del bordeau, —este color hace furor en éste momento en París.— Una gran echarpe que se anudaba a un lado le confería extraordinaria elegancia.

De la casa Fontana vimos un delicioso modelo en mostacilla de paja blanca con rouches sostenidas por guías de diminutas flores del campo y de una variedad de colores admirables.

Antes de que la modelo Jenny apareciera con sus galas nupciales, Carola sirvió una copa de champagne, acompañada de confituras a sus invitados a los acordes de la marcha nupcial de Mendelson. Se admiró el hermoso modelo de novia de Fath en organza blanca estilo princesa, con toda la pollera enteramente bordada de pequeños ramitos de azahar de pequeña cola, que al juntarse semejaban dos volados sujetos por un pequeño moñito. Tocado de tul muy corto sujeto por una coronita de azahares naturales colocada en la nuca.

Las madrinas, una de encaje rosa - lila con accesorios violeta. La otra de gris - blue con gran sombrero de terciopelo granate. Las bride maines en preciosos vestidos semi - largos de organza celeste alhucema con el borde aballenado y la falda boullonée, escote en forma de fichú con una gran rosa color rosa en el escote, capelinas de tul rosa, guantes y zapatos de este mismo color.

DELIA

Modelo de Jean Patou presentado por "Maison José", realizado en tweed beidge, gris y rosado. El vestido, de línea tubular y elegantes bolsillos se completa con este sacón de línea muy moderna.

Cartas a una madre

(Viene de la página 4).

fluos e innecesarios tal vez a la propia condición social. Es el tipo de la madre ambiciosa que, más tarde, le buscará un marido rico, un "buen partido", el cual podrá cubrir su cuerpo de sedas y de pieles, pero la mayor parte de las veces dejará su corazón desnudo y hambriento, porque el amor no informa su vida ni la felicidad los envuelve.

Respecto al punto que especialmente nos ha ocupado esta vez y ha originado mis consideraciones, sostengo la receta dada en mi anterior de consultar a tu hija en la elección de sus vestidos y adquisiciones personales; vístela de acuerdo a las exigencias de su medio y posibilidades económicas. Aún poseyendo abundantes rentas, no es conveniente que una jovencita de quince años tenga un ropero tan nutrido como puede tenerlo su hermana mayor o su propia madre, quienes tienen una actuación social más destacada. En caso de poseer escasos recursos, la madre debe enseñar a su hija a aceptar con amor las propias limitaciones. Por eso la formación en este sentido no puede aislarse de la formación de la totalidad de la personalidad.

Esperando que estas disgresiones sobre la vanidad puedan serte útiles a tí y a otras madres que se encuentren en idéntica situación, te deseo que sepas encontrar ese "justo medio" tan necesario en la actuación práctica.

El libro mariano de Juana de Ibarbourou

(Viene de 7ª pág.)

más han sido escritos, pidiéndole ayuda para ver a Dios, al fin, lejos ya de la selva oscura, áspera y fuerte. Juana también, con sus Loores, en un estado de alma especial, no ya poético sino teológico, implora "a la dulcísima y divina amparadora que me ha concedido la serenidad y la indulgencia, la nueva sonrisa y la nueva esperanza". Y no solamente ha visto en Ella a la *Omnipotencia Suplicante*, sino también el prototipo femenino, eterno, de la vocación de toda mujer:

Madre de Dios, amas tu misión de consoladora y en ella también quieres servir de ejemplo a todas las mujeres, que, como tú, han de ser óleo y bálsamo, agua fresca, pañuelo de lino. *(Foederis Arca)*.

Fácil manera de transformar un vestido de Primera Comunión en traje de vestir

Salió "Mama" campo ajuera

Tuita vestida de fiesta,
Luciendo peinetas de oro
Y mostrando su tesoro
De linda moza y modesta,
Salió Mama bien apuesta
Pa visitar las estancias
Y pa dejar sus ganancias
En puestos y medianeros
Y sembrar en los potreros
Bendiciones y abundancias.

Y al verla tan decidida
Con el Gurí sobre el brazo
Y dispuesta a todo trazo
Pa iniciar la partida,
La pionada comedida
Se fué corriendo a cambiar
Y ya comenzó a sacar
Sus pilchas, botas, sombrero
Y el ponchito dominguero
Pa poderla acompañar.

¿Cómo iban a dejar
Ir solita a la Patrona,
Sin que ninguna persona
La quisiera acompañar,
Que la pudiera ayudar
A cruzar los alambraos!
¡Los arroyos desbordaos!
¿Y en esos montes de tala,
Habiendo tanta luz mala
Lobizones y asombraos?

Y allá salió la pionada
A preparar la carreta.
Le pasaron la rasqueta
A las ruedas embarradas,
Con cuidado amontonadas
Las matras y cojinillos
Formaron trono sencillo
Y así salió la Señora
De sus ranchos de totora
Como Reina de un castillo.

. . . .

La llevaron con amor
Por cuchillas y hondonadas
A visitar las aguadas,
Para admirar el verdor,
A ver los trigos en flor
Los bretes y las pasturas,
Pa que al mirar su [hermosura
Se alegrara el corazón
Y diera su bendición
Sobre aquellas creaturas.

Y entraron en la ciudad
Arrastrando nazarenas;
Las calles estaban llenas
De gente en curiosidad,
Y al ver esa novedad
Unos decían: "Canarios"!
Y otros: "Regulocionarios"!
Y ellos sin dar más detalles
Iban sembrando las calles
Con misterios del Rosario.

JOSE RAUL PORTO.



Con habilidad, adornándolo con hilos o sedas de colores vivos, se transforma el vaporoso vestido de primera comunión, en precioso trajecito de vestir.

La hechura del modelo que presentamos facilita la transformación, pues terminando la falda en tres alforzones no hay más que quitar a esta los dos últimos para tener el largo de una falda corta. Se le sacan las mangas y el cuello pelerina forma el canesú que cubre los hombros. El lazo se cambia por un cinturoncito de color y los galoncitos blancos se bordean con puntadas de seda de vivos colores, formando rositas.

Por consultas sobre labores dirigirse a Miss Mac Nutt. Suplemento de El Bien Público, Ciudadela 1409.

Una MUJER salvará al mundo afirma Fulton Sheen

(Viene de 2ª pág.)
duce todas las almas a Cristo y que las atrae solamente para reconducirlas a su Hijo Divino, les enseñará a los amantes que "aquello que Dios ha unido el hombre no lo divida".

Restaurando el respeto de la personalidad. Generalmente el hombre habla de cosas, generalmente la mujer habla de personas. Porque el hombre ha sido creado para controlar y dominar la naturaleza, él se preocupa sobre todo de las cosas. La mujer, en cambio, más cercana a la vida y a su prolongación, concentra su vida mayormente en la personalidad, aun cuando decae de las alturas que le son propias. Como toda la vida económica y política del mundo actual se reduce a la destrucción de la personalidad, Dios, en su misericordia, se vuelve una vez más a la Mujer pidiéndole con gran voz "hacer un hombre", rehacer la personalidad. El resurgir de la devoción a María en el siglo XX es el medio querido por Dios para conducir al mundo de la supremacía económica a la supremacía humana, de las cosas a la vida, y de las máquinas a los hombres.

Infundiendo en las almas la virtud de la pureza. El hombre enseña a la mujer el placer; la mujer enseña al hombre la continencia. El hombre es el torrente impetuoso del río que se precipita en cascadas; la mujer es la ribera que lo contiene dentro de sus límites. El placer ha sido puesto por Dios para inducir a las creaturas a satisfacer los instintos que El mismo ha infundido en ellos: placer en el comer para la preservación del individuo, placer en el matrimonio para la preservación de la especie. Pero Dios pone un límite a ambos: uno es la saciedad, que deriva de la naturaleza misma y de los límites puestos al placer del comer; el otro es la mujer, quien raramente confunde el placer del matrimonio con su santidad. Cuando la naturaleza humana está disminuída, la libertad del hombre puede degenerar en licencia, en infidelidad y promiscuidad; así como el amor de la mujer puede decaer en tiranía, en celos insanos.

Desde que se abandona la idea cristiana del matrimonio, tanto el hombre como la mujer olvidan su misión. La pureza ha sido identificada con la represión, en vez de ser vista en su verdadera esencia, o sea el respeto por la preservación de un misterio de la facultad creadora hasta que Dios no sancione el uso de tal facultad.

Porque hoy la mujer ha venido a menos en su cometido de poner un freno al hombre, debemos acudir a la Mujer para que reintegre la pureza en el mundo. La Iglesia proclama dos dogmas relativos a la pureza de la Mujer: uno relativo a la pureza de su alma, en la Inmaculada Concepción, el otro a la pureza del cuerpo en la Asunción. La pureza no es exaltada como ignorancia; cuando María recibió el anuncio del Angel, contestó: "No conozco varón". Esto significa, no sólo que ignoraba el placer, sino también que su alma se hallaba en grado tal de integridad para ser virgen no solamente por la ausencia del hombre sino también por la presencia de Dios. El mundo no ha conocido jamás nada que le inspirase mayor pureza que esta Mujer que con su vida tan pura mereció ser elegida por Dios como madre suya. Pero Ella comprende también la fragilidad humana y está pronta a levantar las almas desde el fango a la paz, del mismo modo que a los pies de la Cruz eligió como compañera a Magdalena, la pecadora arrepentida. A través de los siglos, a quienes se casan para ser amados, María, les enseña que deberían casarse para amar. Invita a los célibes y a las núbiles a conservar el secreto de la pureza hasta una Anunciación en la cual Dios les enviará una compañera o un compañero; invita a aquellos que en el amor carnal permiten al cuerpo sofocar el alma, a que hagan que el alma aventaje al cuerpo. En el siglo XX, en el siglo de Freud y del sexo, Ella invita al hombre a reintegrar en sí la imagen de Dios a través de Ella, que es La Mujer.

F. S.